

# GuitarPart HORS-SÉRIE #6

Keep on Rockin' in a Free World

## GUIDE D'ACHAT 2026

+ DE  
**400**  
PRODUITS



HORS-SÉRIE 5  
JANVIER - FEVRIER - MARS 2026  
BEL 10,60 € - PORTCONT 10,90 € - TOMS 1450 XPF - CH 16 CHF - MAR 112 MAD - CAN 16,50 \$ CAD

L 11341 - 6 H - F: 9,90 € - RD

Choisis ton Style !

METAL ou



#POP ROCK



## SOMMAIRE

4	Guitares électriques
20	Guitares hollowbody
22	Guitares Signature
24	Amplis électriques
41	Pédales d'effets acoustiques
42	Pédales de reverb
43	Pédales de delay
44	Pédales de modulations
46	Pédales d'overdrive & distorsions
48	Pédales de looper
49	Traitements divers
50	Multi-effets standards
54	Multi-effets acoustiques
56	Guitares acoustiques
66	Guitares électro-acoustiques
78	Guitares 12-cordes
80	Guitares classiques électro
82	Guitares Signature
83	Guitares de voyage ou pour enfants
84	Amplis électro
88	Les basses
92	Les amplis basses
93	Les effets basses
94	Péphériques divers

## NOUS, ON CONTINUE DE JOUER

**O**n pourrait commencer par un constat un peu brutal : le marché de la musique et des instruments ne se porte pas si bien. Les chiffres le disent, les boutiques le ressentent, et les musiciens le savent : les temps sont durs, les budgets serrés, et les guitares ne s'arrachent plus comme des baguettes chaudes. Mais voilà : si l'industrie tousse, la passion, elle, continue de chanter !

Car soyons honnêtes : qui parmi nous peut imaginer un monde sans cordes qui vibrent, sans amplis qui grondent, sans pédales qui transforment un simple accord en voyage cosmique ? Même quand les ventes ralentissent, les musiciens persistent. Ils bricolent, ils adaptent, ils cherchent le bon rapport qualité/prix, et ils continuent de rêver devant une guitare mythique ou un casque de studio flambant neuf.

Ce guide d'achat n'est pas une promesse de miracle économique. C'est une carte, un repère, une façon de dire : "Oui, le business est chahuté, mais la musique reste là, indestructible." Derrière chaque fiche produit, il y a une histoire : celle d'un fabricant qui croit encore à l'innovation, celle d'un guitariste qui veut trouver son son, celle d'une communauté qui refuse de se taire.

Alors oui, on pourrait se lamenter. Mais on préfère en rire un peu, parce qu'au fond, la guitare n'a jamais été un objet rationnel. Elle est un totem, une complice, une machine à émotions. Et tant qu'il y aura des gens pour brancher un câble, changer des cordes, ou rêver devant un ampli, il y aura une raison de continuer.

Ce guide d'achat est né dans ce paradoxe : une industrie qui doute, mais une communauté qui brûle encore. Derrière chaque fiche, il y a un choix, une envie, une histoire. Un instrument qui promet une scène sonore infinie, un étui qui sauve une guitare livrée nue, un système sans fil qui libère le corps autant que l'esprit.

Alors rions un peu des financiers qui voudraient transformer la passion en produit dérivé. Rions des algorithmes qui prétendent prédire l'avenir de la musique. Car la guitare, elle, n'obéit qu'à une loi : celle du plaisir. Le business tousse, mais la guitare rit !

FLO S.

DÉCOUVREZ NOTRE SITE ! [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)

# GuitarPart



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
MORGAN CAYRE  
morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-  
COMPTABILITÉ-ABONNEMENTS  
MÉLANIE BORIE  
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION  
DIRECTEUR DE LA REDACTION  
BERTRAND LE PORT  
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF de Guitar Part  
JEAN-PIERRE SABOURET

RÉDACTEUR EN CHEF de ce hors-série  
FLO S.

DESIGN GRAPHIQUE  
BLEU PETROL PRESTA  
bleupetrol.com  
VALENTINE LE PORT

COMMUNICATION  
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION  
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES  
timothé@bleupetrol.com

PUBLICITÉ  
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE  
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01  
sophie@bleupetrol.com

ÉDITEUR  
GUITAR PART est un mensuel édité par :  
Ruykeea, société à responsabilité limitée  
au capital de 2 000 euros.

GÉRANT :  
MORGAN CAYRE

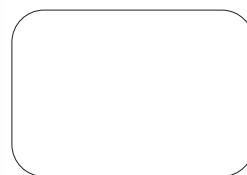
SIÈGE SOCIAL :  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

Siret: 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF: 7311Z

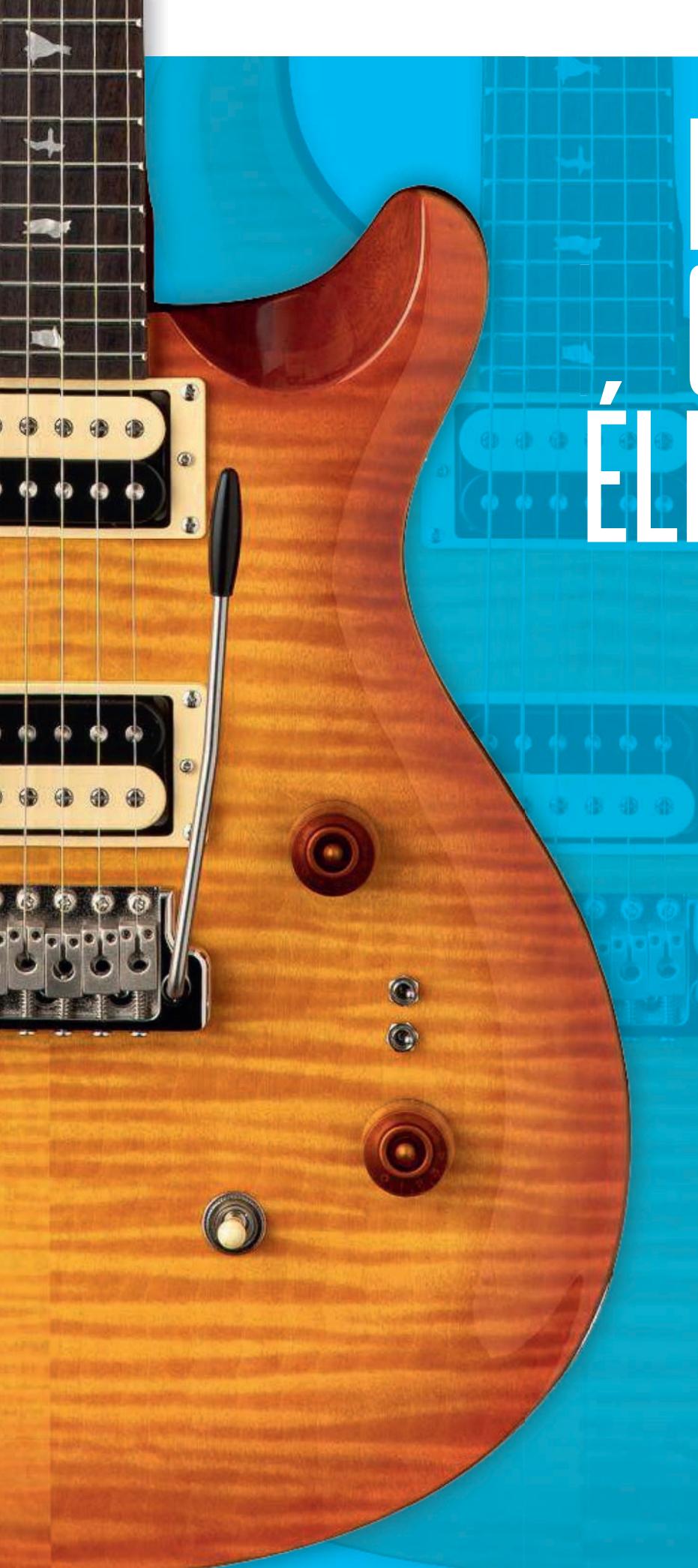
TVA intracommunautaire:  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire:  
n° 0318 K 84544  
ISSN: 1273-1609  
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.



# LES GUITARES ÉLECTRIQUES

DE L'ENTRÉE DE GAMME FUTÉE AUX MODÈLES INSPIRÉS DES LÉGENDES, L'ÉLECTRIQUE RESTE L'INSTRUMENT DES AUDACES SONORES ET DES STYLES SANS FRONTIÈRES. ELLE ACCOMPAGNE LES PREMIERS RIFFS COMME LES EXPLORATIONS LES PLUS AMBITIEUSES, ET CONTINUE DE SÉDUIRE PAR SA DIVERSITÉ ET SON ÉNERGIE INTEMPORELLE.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

- La guitare électrique est une passerelle vers des univers musicaux multiples, du garage rock aux envolées progressives.
- Elle incarne la liberté de créer son propre son, avec une palette infinie de styles et de personnalités.
- Les modèles actuels offrent une diversité impressionnante : micros simples ou doubles, corps massifs ou chambrés, finitions classiques ou audacieuses.
- Les fabricants rivalisent d'ingéniosité pour proposer des instruments accessibles sans sacrifier la qualité, tout en revisitant les icônes du passé.
- Que l'on cherche une première guitare pour débuter ou un modèle polyvalent pour explorer, l'électrique reste l'incontournable compagnon des musiciens en quête d'identité sonore.



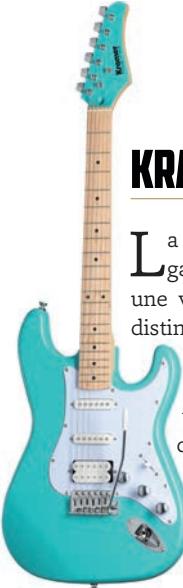
## EKO ST100 Black 129 €

La ST100 Black est une guitare électrique d'entrée de gamme de la série Tribute 100 d'Eko. Inspirée de la silhouette intemporelle de la Stratocaster, elle propose une ergonomie confortable avec double échancrure pour un accès facile aux dernières cases. Son corps en peuplier léger, associé à un manche en érable et une touche en laurier, en fait un instrument équilibré et agréable à jouer. Équipée de trois micros simples Eko en configuration SSS, elle offre une palette sonore polyvalente, idéale pour découvrir différents styles musicaux. Le vibrato standard et le sélecteur 5 positions complètent un ensemble pensé pour les guitaristes débutants qui veulent une guitare fiable et accessible.

### ON AIME !

La silhouette Strat intemporelle et confortable.  
La polyvalence des 3 micros simples.  
Le prix attractif pour débuter.

**CORPS:** peuplier **MANCHE:** érable **TOUCHE:** laurier **DIAPASON:** 650 mm (25,6") **MICROS:** 3x simples Eko **ÉLECTRONIQUE:** sélecteur 5 positions, 1 volume, 2 tonalités **CHEVALET:** type Strat **ACCASTILLAGE:** chromé **RAPPORT QUALITÉ/PRIX:** 8



## KRAMER Focus VT211S 129 €

La Focus VT211S est une guitare électrique d'entrée de gamme qui reprend l'esprit Kramer des années 80 dans une version accessible. Inspirée de la Stratocaster, elle se distingue par sa configuration HSS (un humbucker en chevalet et deux simples en manche/milieu), idéale pour explorer une large palette sonore : du clean cristallin au crunch rock. Son corps en acajou léger, son manche érable vissé et sa touche érable à 21 frettes medium jumbo offrent confort et jouabilité. Le vibrato "Traditional" complète l'ensemble, parfait pour les guitaristes débutants qui veulent une guitare fiable et polyvalente avec une identité rock affirmée.

### ON AIME !

La polyvalence HSS pour passer du clean au gros crunch.  
Le profil de manche fin, facile pour débutants et jeu rapide.  
Le vibrato vintage Kramer, musical et simple à utiliser.

**CORPS:** acajou **MANCHE:** érable **TOUCHE:** érable **DIAPASON:** 648 mm (25,5") **MICROS:** 1 humbucker chevalet + 2 simples manche/milieu **ÉLECTRONIQUE:** sélecteur 5 positions, volume, 2x tonalité **CHEVALET:** vibrato Kramer Traditional **ACCASTILLAGE:** chromé **RAPPORT QUALITÉ/PRIX:** 8

## STAGG SES30 199 €

La SES30 est une guitare électrique de type Stratocaster proposée par Stagg. Elle vise les guitaristes débutants qui veulent une guitare simple, robuste et polyvalente. Son corps en paulownia, son manche érable vissé et sa touche palissandre offrent un confort classique. La configuration SSS avec trois micros simples et un sélecteur 5 positions permet d'explorer une large palette sonore, du clean cristallin aux crunchs légers. Le vibrato standard complète l'ensemble pour un instrument accessible et efficace.



**CORPS:** paulownia  
**MANCHE:** érable  
**TOUCHE:** palissandre  
**DIAPASON:** 648 mm (25,5")  
**MICROS:** 3 simples  
**ÉLECTRONIQUE:** sélecteur 5 positions, 1 volume, 2 tonalités  
**CHEVALET:** vibrato style Strat  
**ACCASTILLAGE:** chromé **RAPPORT QUALITÉ/PRIX:** 7

**ON AIME !**  
Le prix très accessible pour débuter.  
La polyvalence des 3 simples.  
Le look Strat classique et rassurant.

## WASHBURN Sonadeluxe SB 199 €

La Sonadeluxe SB est une guitare électrique Washburn au look Sunburst classique. Pensée pour les guitaristes débutants, elle reprend la silhouette type Stratocaster avec une ergonomie familière et une finition rétro. Son corps en okoumé, son manche érable vissé et sa touche palissandre rassurent. La configuration SSS avec trois micros simples et un sélecteur 5 positions permet d'explorer une palette sonore polyvalente, idéale pour le rock, le blues et la pop.



**CORPS:** okoumé  
**MANCHE:** érable  
**TOUCHE:** palissandre  
**DIAPASON:** 648 mm (25,5")  
**MICROS:** 3 simples  
**ÉLECTRONIQUE:** sélecteur 5 positions, 1 volume, 2 tonalités  
**CHEVALET:** vibrato standard type Strat  
**ACCASTILLAGE:** chromé **RAPPORT QUALITÉ/PRIX:** 8

**ON AIME !**  
La finition Sunburst élégante et rétro.  
La polyvalence des 3 micros simples.  
Le prix attractif pour une guitare Washburn.

## EKO TL401

### Butterscotch 199 €

La TL401 est une guitare électrique de la série Tribute 400 d'Eko, directement inspirée de la Telecaster vintage. Avec sa finition Butterscotch et son corps en paulownia, elle combine légèreté et esthétique rétro. Le manche en érable vissé et la touche en érable à 22 frettes offrent une jouabilité fluide et précise. Sa configuration de deux micros simples type Tele délivre des sonorités claires et tranchantes, parfaites pour le rock, le blues et la country. Le chevalet fixe avec pontets individuels assure une bonne tenue d'accord et un sustain équilibré.



**CORPS:** paulownia  
**MANCHE:** érable  
**TOUCHE:** érable  
**DIAPASON:** 650 mm (25,6")  
**MICROS:** 2 simples type Telecaster (SS)  
**ÉLECTRONIQUE:** sélecteur 3 positions, 1 volume, 1 tonalité  
**CHEVALET:** fixe type Tele  
**ACCASTILLAGE:** chromé **RAPPORT QUALITÉ/PRIX:** 8

**ON AIME !**  
Le look Butterscotch vintage très Telecaster.  
La légèreté du corps en paulownia.  
La simplicité et l'efficacité de la configuration SS.

**JACKSON** JS SeriesDinky JS11 **209 €**

La JS11 est la porte d'entrée dans l'univers Jackson. Inspirée de la silhouette Dinky, elle combine confort et agressivité visuelle. Son corps en peuplier, son manche érable vissé et sa touche amarante à 22 frettes offrent une jouabilité fluide. La configuration HH avec deux humbuckers Jackson High Output délivre un son puissant, taillé pour le rock et le métal. Le vibrato synchronisé permet des effets expressifs tout en gardant une bonne stabilité. Une guitare idéale pour débuter avec une identité sonore déjà affirmée.

**ON AIME !**

Les deux humbuckers puissants pour le rock/metal. Le confort du manche Speed Neck. Le look Dinky typique Jackson.

**CORPS** : peuplier**MANCHE** : érable**TOUCHE** : amarante **DIAPASON** : 648 mm(25,5") **MICROS** : 2 humbuckers JacksonHigh Output **ÉLECTRONIQUE** : sélecteur 3 positions, 1 volume, 1 tonalité**CHEVALET** : vibrato style Strat**ACCASTILLAGE** : chromé**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 8**CORPS** : peuplier**MANCHE** : érable**TOUCHE** : jatoba**SILLET** : 42 mm**MICROS** : 2 humbuckers

Mooer

**ÉLECTRONIQUE** : sélecteur 3 positions, 1 volume, 1 tonalité**CHEVALET** : vibrato vintage 6 vis**MÉCANIQUES** : bain d'huile**ACCASTILLAGE** : chromé**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 9**CORPS** : okoumé**MANCHE** : érable vissé**TOUCHE** : palissandre, 22 frettes**DIAPASON** : 648 mm (25,5")**MICROS** : HSS (2 simples + 1 double)**ÉLECTRONIQUE** : Sélecteur 5 positions, 1 volume, 1 tonalité**CHEVALET** : vibrato vintage type Strat**ACCASTILLAGE** : chromé**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 9**CORPS** : okoumé**MANCHE** : érable vissé**TOUCHE** : palissandre, 22 frettes**DIAPASON** : 648 mm (25,5")**MICROS** : 3 simples Alnico V**ÉLECTRONIQUE** : Sélecteur 5 positions, 1 volume, 2 tonalités**CHEVALET** : vibrato vintage type Strat**MÉCANIQUES** : bain d'huile**ACCASTILLAGE** : chromé**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 8**CORT** G110 **245 €**

La Cort G110 appartient à la série G, qui modernise le design classique type Stratocaster tout en conservant ses repères familiers. Avec son corps en peuplier, son manche érable vissé et sa touche en jatoba, elle offre un confort de jeu accessible et une esthétique sobre grâce à sa finition noir pores ouverts et son pickguard tortoise. Sa configuration S/S/H (deux simples + un double Powersound en chevalet) permet de couvrir une large palette sonore, du clean cristallin aux saturations plus musclées. Le vibrato vintage à 6 vis et les mécaniques bain d'huile complètent un instrument fiable et polyvalent, idéal pour les débutants comme pour les guitaristes en progression.

**ON AIME !**

La configuration H/S/S qui ajoute un humbucker pour plus de puissance. La finition noire élégante et moderne. Le vibrato vintage et les mécaniques bain d'huile pour la stabilité.

**CORPS** : peuplier**MANCHE** : érable**TOUCHE** : jatoba**SILLET** : 42 mm**MICROS** : 2 humbuckers

Mooer

**ÉLECTRONIQUE** : sélecteur 5 positions, 1 volume, 2 tonalités**CHEVALET** : vibrato vintage 6 vis**MÉCANIQUES** : bain d'huile**ACCASTILLAGE** : chromé**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 9**MOOER** MSC10 Pro**BK** **249 €**

La Mooer MSC10 Pro est une guitare électrique moderne et compacte, pensée pour offrir une alternative originale aux modèles classiques. Avec son corps en peuplier et sa finition noire, elle se distingue par son look sobre et contemporain. Le manche érable vissé et la touche en ébène assurent confort et précision. Sa configuration HH avec deux humbuckers Mooer délivre un son puissant et polyvalent, idéal pour le rock et les styles modernes. Le vibrato se révèle plutôt fiable, tandis que les mécaniques bain d'huile assurent une tenue d'accord fiable.

**ON AIME !**

Le look moderne et sobre. Les deux humbuckers pour un son puissant et polyvalent. Le vibrato.

**CORPS** : peuplier**MANCHE** : érable**TOUCHE** : ébène**SILLET** : 42 mm**MICROS** : 2 humbuckers

Mooer

**ÉLECTRONIQUE** : sélecteur 3 positions, 1 volume, 1 tonalité**CHEVALET** : MVT-1**MÉCANIQUES** : bain d'huile**ACCASTILLAGE** : chromé**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 8**YAMAHA** Pacifica PA112J OVS **259 €**

La Yamaha Pacifica PA112J est une guitare électrique d'entrée de gamme qui reprend l'esprit Stratocaster avec une touche moderne. Son corps en aulne lui confère un équilibre tonal naturel, tandis que le manche érable vissé et la touche en palissandre offrent confort et précision. La configuration HSS (un humbucker en chevalet + deux simples) permet de passer d'un son clair et cristallin à des saturations plus musclées, idéale pour explorer plusieurs styles. Le vibrato vintage type Strat ajoute une dimension expressive, et la finition Old Violin Sunburst lui donne un look élégant et intemporel.

**ON AIME !**

La polyvalence HSS qui couvre du clean au rock saturé. Le corps en aulne, gage de sonorités équilibrées. Le look classique et raffiné en Old Violin Sunburst.

**CORPS** : aulne**MANCHE** : érable vissé**TOUCHE** : palissandre, 22 frettes**DIAPASON** : 648 mm (25,5")**MICROS** : HSS (2 simples + 1 double)**ÉLECTRONIQUE** : Sélecteur 5 positions, 1 volume, 1 tonalité**CHEVALET** : vibrato vintage type Strat**ACCASTILLAGE** : chromé**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 9**PRODIPE** ST80MA Candy Red **269 €**

La ST80 MA Candy Red est la Stratstyle de Prodipe pensée pour offrir aux débutants une guitare fiable et expressive à petit prix. Son corps en tilleul assure un son équilibré et léger, tandis que le manche érable vissé et la touche érable apportent clarté et confort de jeu. Les trois micros simples Alnico V délivrent des sonorités cristallines et dynamiques, parfaites pour explorer le blues, le funk ou le rock. Le vibrato vintage type Strat ajoute une dimension expressive, et la finition Candy Red lui donne un look éclatant et moderne.

**ON AIME !**

Les micros Alnico V pour un son clair et dynamique. Le look éclatant Candy Red, moderne et accrocheur. La polyvalence Stratstyle à prix accessible.

**CORPS** : okoumé**MANCHE** : érable**TOUCHE** : érable, 22 frettes**DIAPASON** : 648 mm (25,5")**MICROS** : 3 simples Alnico V**ÉLECTRONIQUE** : Sélecteur 5 positions, 1 volume, 2 tonalités**CHEVALET** : vibrato vintage type Strat**MÉCANIQUES** : bain d'huile**ACCASTILLAGE** : chromé**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 8

## EKO LS400 Gold

269 €

GP AWARDS



Inspirée des premières guitares électriques qui ont marqué l'histoire du rock, la LS400 Gold est une single cut vintage pensée pour les guitaristes débutants en quête d'un instrument fiable et expressif. Son corps en paulownia léger et résonnant, associé à un manche en érable profil C et une touche en laurier, offre confort et stabilité. Les deux micros P90 surbobinés délivrent un son puissant, riche en médiums, parfait pour les saturations et les styles allant du blues au hard rock. Le chevalet Tuneomatic avec stop tailpiece assure sustain et justesse, tandis que la finition dorée brillante et les filets blancs renforcent son look rétro.

### ON AIME !

Les micros P90, mordants et crémeux, parfaits pour le rock vintage. Le corps en paulownia, léger et confortable. Le look rétro doré avec filets blancs et plaque vieillie.

**CORPS**: paulownia **MANCHE**: érable

**TOUCHE**: laurier **DIAPASON**: 630 mm

**SILLET**: 42 mm **MICROS**: 2x P90

**ELECTRONIQUE**: Sélecteur 3 positions, 2 volumes, 2 tonalités **CHEVALET**:

Tuneomatic + stop tailpiece **MÉCANIQUES**:

diecast **ACCASTILLAGE**: chromé

**RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 8

## EPiphone SG Tribute

Cherry 259 €



L'Epiphone SG Tribute est une réinterprétation accessible de la mythique SG Gibson, pensée pour les guitaristes qui veulent retrouver l'esprit rock des années 60 sans exploser leur budget. Son corps en acajou sculpté et son manche acajou profil SlimTaper 60s C offrent chaleur et confort, tandis que la touche en laurier à 22 frettes medium jumbo assure précision et fluidité. Les deux humbuckers Epiphone 650R (manche) et 700T (chevalet) à aimants céramique délivrent un son puissant et moderne, idéal pour le rock et le hard. Le chevalet LockTone Tuneomatic et le stop bar garantissent sustain et stabilité, et la finition Cherry lui donne un look vintage immédiatement reconnaissable.

### ON AIME !

Le corps acajou sculpté, gage de chaleur et de sustain. Les humbuckers céramique puissants et polyvalents. Le look SG Cherry, vintage et iconique.

**CORPS**: acajou **MANCHE**: acajou

**TOUCHE**: laurier **DIAPASON**: 628,65 mm

(24,75") **MICROS**: Epiphone 650R + 700T

**ELECTRONIQUE**: Sélecteur 3 positions, 2

volumes, 2 tonalités **CHEVALET**: LockTone

Tuneomatic + stop bar **MÉCANIQUES**: diecast

premium, ratio 15:1 **ACCASTILLAGE**: nickel

**RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 7

## IBANEZ GRGR221PA

AQB GIO 299 €



La GRGR221PA AQB est une guitare électrique de la série GIO d'Ibanez, pensée pour les guitaristes débutants qui veulent un instrument au look moderne et aux sonorités puissantes. Son corps en okoumé est recouvert d'une table en peuplier, offrant une esthétique spectaculaire avec la finition Aqua Burst. Le manche érable vissé et la touche en Purpleheart à 24 frettes jumbo assurent confort et précision. La configuration

### ON AIME !

La table érable pommelé et la finition Aqua Burst spectaculaire. Les 24 frettes jumbo pour une jouabilité moderne. Les humbuckers Infinity puissants et précis, parfaits pour le metal.

**CORPS**: okoumé **MANCHE**: érable

**TOUCHE**: Purpleheart **DIAPASON**:

648 mm **MICROS**: 2 humbuckers IBZ 6

**ELECTRONIQUE**: Sélecteur 3 positions, 1

volume, 1 tonalité **CHEVALET**: fixe Ibanez

**MÉCANIQUES**: Ibanez diecast

**ACCASTILLAGE**: noir

**RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 7

## JACKSON JS Series Surfcaster JS22 HT 329 €

La Jackson JS22 Surfcaster HT est une guitare électrique entrée de gamme qui mélange un look vintage atypique à des caractéristiques modernes. Son corps asymétrique en peuplier et son manche vissé en érable offrent confort et résonance. La touche en amaranthe avec radius compensé 12"-16" et 22 frettes jumbo assure une excellente jouabilité, aussi bien pour les rythmiques que pour les solos. Les deux humbuckers Jackson à haut niveau de sortie délivrent un son massif et agressif, idéal pour le rock et le metal. Le chevalet fixe HT6 à cordes traversantes garantit stabilité d'accordage, sustain et intonation précise.

### ON AIME !

Le design Surfcaster original et asymétrique. Les humbuckers Jackson puissants et agressifs. Le chevalet fixe HT6 qui maximise sustain et stabilité.

**CORPS**: peuplier **MANCHE**: érable **TOUCHE**: amaranthe

**DIAPASON**: 648 mm (25,5") **MICROS**: 2 humbuckers Jackson

HighOutput **ELECTRONIQUE**: Sélecteur 3 positions, 1 volume,

1 tonalité **CHEVALET**: fixe Jackson HT6

**MÉCANIQUES**: Jackson scellées diecast **ACCASTILLAGE**: noir

**RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 8





## MOOER MSC20 Pro-PPU 359 €

**L**a Mooer MSC20 Pro est une guitare électrique moderne de type Strat, pensée pour les guitaristes qui veulent un instrument polyvalent et bien équipé dès le départ. Son corps en peuplier est rehaussé d'une table en frêne sélectionné, offrant un équilibre entre chaleur et brillance. Le manche en érable torréfié satiné, profil C, et la touche en jatoba (22 frettes, radius 12») assurent confort et fluidité. La configuration SSH avec deux simples MSC1N/M et un humbucker MHB1B en chevalet couvre un large spectre sonore, du clean cristallin aux saturations plus musclées. Le vibrato MVT1 Vintage ajoute expressivité, et le coil split permet d'élargir encore les possibilités. La finition Plum Purple lui donne un look original et élégant.

### ON AIME !

La polyvalence SSH avec coil split pour 9 combinaisons sonores. Le manche érable torréfié satiné, confortable et stable. La finition Plum Purple élégante et distinctive.

**CORPS**: peuplier avec table frêne **MANCHE**: érable torréfié **TOUCHE**: jatoba **MICROS**: 2 simples MSC1N/M + 1 humbucker MHB1B **ÉLECTRONIQUE**: Sélecteur 5 positions + coil split, 1 volume, 1 tonalité **CHEVALET**: vibrato MVT1 Vintage **MÉCANIQUES**: chromées MTN1 **ACCASTILLAGE**: chromé **RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 8



## GRETSCHE Streamliner Jet Club 379 €

**L**a Streamliner Jet Club 1 Pickup est une solid body "nononsense" qui vise l'efficacité: un seul humbucker HotWire céramique en chevalet, contrôles master volume et master tone, et un chevalet wraparound compensé pour le sustain et la précision. Corps en acajou avec contours de confort et talon arrondi, manche acajou au profil Fast C, et tête PitchPerfect pour une meilleure stabilité d'accordage avec sillet GraphTech NuBone. Touche en laurier radius 12» avec 22 frettes medium jumbo et incrustations NeoClassicThumbnail complètent l'ADN Gretsch, dans une finition Jet Black brillante.

### ON AIME !

1 humbucker céramique HotWire, gros output, clarté et mordant. Profil Fast C, contours de corps, talon arrondi. Le sillet GraphTech NuBone.

**CORPS**: acajou **MANCHE**: acajou **TOUCHE**: laurier **DIAPASON**: 632 mm (24,88") **MICROS**: HotWire céramique haut niveau de sortie (chevalet, HH conf. = H) **ÉLECTRONIQUE**: master volume, master tone Chevalet: wraparound **MÉCANIQUES**: diecast **ACCASTILLAGE**: chrome **RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 7

## CORT G250 SE Bleu Gris Brillant 429 €



**L**a Cort G250 SE est une Stratstyle moderne qui conserve l'esprit vintage tout en apportant des améliorations contemporaines. Son corps en tilleul offre légèreté et équilibre tonal, tandis que le manche et la touche en érable torréfié garantissent stabilité et clarté. La configuration HSS avec un humbucker VTH59 en chevalet et deux simples VTS63 Cort Voiced Tone permet de couvrir un large spectre sonore, du clean cristallin aux saturations plus musclées. Le vibrato classique ajoute expressivité, et la finition Bleu Gris Brillant lui confère un look élégant et moderne.

### ON AIME !

Le manche et la touche en érable torréfié. La polyvalence HSS avec micros Cort Voiced Tone. La finition Bleu Gris Brillant.

**CORPS**: tilleul **MANCHE**: érable torréfié **TOUCHE**: érable torréfié **DIAPASON**: 648 mm (25,5") **SILLET**: 42 mm **MICROS**: 1 humbucker VTH59 + 2 simples VTS63 (HSS) **ÉLECTRONIQUE**: Sélecteur 5 positions, 1 volume, 1 tonalité **CHEVALET**: vibrato classique **ACCASTILLAGE**: chromé **RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 9

## SQUIER Classic Vibe '70s Stratocaster 440 €



**L**a Squier Classic Vibe '70s Stratocaster est une réédition fidèle de l'esprit Fender des années 70, pensée pour les guitaristes qui veulent retrouver le look et le son vintage à prix accessible. Son corps en peuplier (bois tropical proche de l'acajou) délivre chaleur et profondeur, tandis que le manche érable au profil "C" et la touche en érable ou laurier (selon finition) offrent confort et clarté. Les trois micros simples FenderDesigned Alnico restituent des sonorités cristallines et dynamiques, parfaites pour le funk, le blues et le rock. Le chevalet vibrato vintage et les mécaniques de style années 70 complètent l'esthétique rétro.

### ON AIME !

Le look authentique des années 70. Les micros Alnico FenderDesigned, clairs et dynamiques.

**CORPS**: peuplier **MANCHE**: érable **TOUCHE**: érable **DIAPASON**: 648 mm (25,5") **SILLET**: largeur 42 mm **MICROS**: 3 simples FenderDesigned Alnico **ÉLECTRONIQUE**: Sélecteur 5 positions, 1 volume, 2 tonalités **CHEVALET**: vibrato vintage style Strat **MÉCANIQUES**: vintage style années 70 **ACCASTILLAGE**: nickel/chrome **RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 7

## IBANEZ S521 MOL Mahogany Oil 429 €



**L**a Ibanez S521 MOL appartient à la série S, réputée pour ses guitares fines, légères et rapides. Son corps en acajou au profil ultraSlim offre confort et sustain, tandis que le manche en érable vissé et la touche en jatoba à 24 frettes jumbo assurent fluidité et précision. La configuration HH avec deux humbuckers Quantum délivre un son puissant et moderne, idéal pour le metal et le rock. Le chevalet fixe AccuCast B25 garantit stabilité et sustain, et la finition Mahogany Oil met en valeur le veinage naturel du bois.

### ON AIME !

Le corps ultraSlim en acajou, léger et confortable. Les 24 frettes jumbo pour une jouabilité moderne.

**CORPS**: acajou **MANCHE**: érable **TOUCHE**: jatoba **DIAPASON**: 648 mm (25,5") **SILLET**: largeur 43 mm **MICROS**: 2 humbuckers Quantum (céramique) **ÉLECTRONIQUE**: Sélecteur 5 positions, 1 volume, 1 tonalité **CHEVALET**: fixe AccuCast B25 **MÉCANIQUES**: Ibanez diecast **ACCASTILLAGE**: noir **RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 8



## LTD EC-200DX

Charcoal Burst **469 €**

La LTD EC200DX est une singlecut moderne au look élégant et aux specs orientées rock/metal: corps en peuplier surmonté d'une table érable flammé, manche érable torréfié profil Thin U et touche palissandre avec 24 frettes extra jumbo. Le duo de humbuckers ESP Designed LH150, le chevalet TuneoMatic et l'accastillage noir complètent un ensemble puissant, stable et prêt pour la scène.

**CORPS**: peuplier **MANCHE**: érable torréfié **TOUCHE**: palissandre

**DIAPASON**: 628 mm **MICROS**:

LH150 manche + LH150 chevalet

**ÉLECTRONIQUE**: Sélecteur 3

positions, 1 volume, 1 tonalité

(push/pull) **CHEVALET/CORDIER**:

TuneoMatic **MÉCANIQUES**: LTD

**ACCASTILLAGE**: noir **RAPPORT**

**QUALITÉ/PRIX**: 7



## GUILD Surfliner HH

Canyon Dusk **479 €**

La Surfliner HH reprend l'esprit offset de Guild avec une approche contemporaine. Son corps en peuplier est léger et résonant, tandis que le manche en érable vissé et la touche érable à 22 frettes offrent confort et clarté. La configuration HH avec deux humbuckers Guild HB2 délivre un son puissant et polyvalent, du clean chaleureux aux saturations plus musclées. Le système de sélecteurs rocker switch permet d'activer indépendamment

chaque micro, offrant une palette sonore originale. Le chevalet stringthrough body assure sustain et stabilité, et l'accastillage nickel complète son esthétique. La finition Canyon Dusk lui donne un look moderne et élégant.

**CORPS**: peuplier **MANCHE**: érable **TOUCHE**:

érable **DIAPASON**: 648 mm (25,5") **MICROS**: 2

humbuckers Guild HB2 **ÉLECTRONIQUE**: 2 rocker

switch on/off, 1 volume, 1 tonalité **CHEVALET**:

stringthrough body **ACCASTILLAGE**: nickel

**RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 8



## MICHAEL KELLY Patriot

Decree Standard **479 €**



La Patriot Decree Standard reprend l'esprit Les Paul mais avec une approche contemporaine signée Michael Kelly. Son corps et son manche en acajou profil Modern C offrent chaleur et confort. La touche en jatoba torréfié avec 22 frettes medium jumbo et incrustations "Pearl Bones" apporte stabilité et esthétique. Les deux humbuckers Rockfield PAF délivrent un son chaud et rond, avec des aigus clairs et une belle dynamique. Le chevalet TuneoMatic / stringthru assure sustain et précision, tandis que le sillet en graphite et les mécaniques MK diecast garantissent une bonne tenue d'accord. Une superbe réussite !

## ON AIME !

Humbuckers LH150 pour riffs et solos musclés.

Manche Thin U en érable torréfié.

Table érable flammé.

## ON AIME !

Le look offset rétrofuturiste unique.

Les humbuckers Guild HB2 puissants et polyvalents.

Le système rocker switch original pour activer/désactiver les micros.

## FENDER Hello Kitty Black Stratocaster

**519 €**

Édition limitée célébrant les 50 ans d'Hello Kitty, cette Stratocaster au corps en okoumé et manche en érable profil C offre une jouabilité simple et efficace. Elle est équipée d'un humbucker Fender Designed Alnico en chevalet, contrôlé par un unique volume, et d'un chevalet fixe hardtail stringthrough pour stabilité et sustain. La finition noire est ornée d'illustrations Hello Kitty et la guitare est livrée avec une housse assortie.

**CORPS**: okoumé **MANCHE**: érable **TOUCHE**: érable

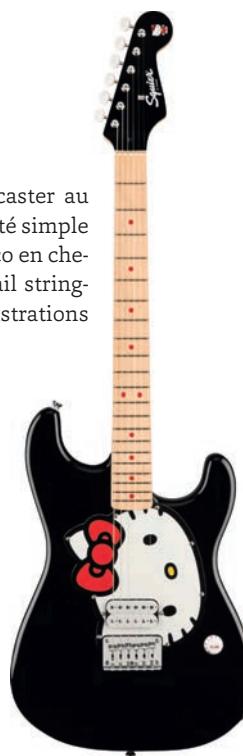
**DIAPASON**: 648 mm (25,5") **MICROS**: 1 humbucker Fender Designed Alnico (chevalet) **ÉLECTRONIQUE**: 1 volume

**CHEVALET**: hardtail 6 pontets **MÉCANIQUES**: vintage style

**ACCASTILLAGE**: chrome **RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 7

## ON AIME !

Le look collector Hello Kitty, fun et unique. Le humbucker Fender Designed polyvalent malgré la simplicité du setup. La housse deluxe assortie, pratique et esthétique.



**CORPS**: acajou **CONSTRUCTION**: manche

**MANCHE**: acajou, profil Modern C

**TOUCHE**: jatoba torréfié **DIAPASON**: 628

mm (24,75") **MICROS**: 2 Rockfield PAF (HH)

**ÉLECTRONIQUE**: Sélecteur 3 positions,

2 volumes, 1 tonalité **CHEVALET**:

TuneoMatic / stringthru **MÉCANIQUES**:

MK diecast **ACCASTILLAGE**: chrome

**RAPPORT QUALITÉ/PRIX**: 9

## SCHECTER PT Standard – Purple Burst Burl **525 €**

La Schecter PT Standard Purple Burst Burl est une Telecaster modernisée, combinant tradition et agressivité. Son corps en acajou avec table en ronce de peuplier lui donne un look spectaculaire et une résonance riche. Le manche en érable torréfié vissé, profil C fin, et la touche en palissandre avec 22 frettes jumbo assurent confort et fluidité. Les deux humbuckers Schecter Diamond Standard délivrent un son puissant et polyvalent, avec possibilité de split pour des sonorités plus claires. Le chevalet fixe cordes traversantes et l'accastillage black chrome garantissent sustain et stabilité.

### ON AIME !

La table en ronce de peuplier spectaculaire.  
Les humbuckers Diamond Standard puissants et splittables.

**CORPS** : acajou **MANCHE** : érable torréfié **TOUCHE** : palissandre  
**DIAPASON** : 648 mm (25,5") **MICROS** : 2 Schecter Diamond Standard humbuckers **ÉLECTRONIQUE** : Sélecteur 3 positions, 1 volume, 1 tonalité (push/pull) **CHEVALET** : fixe, cordes traversantes  
**MÉCANIQUES** : Schecter diecast **ACCASTILLAGE** : black chrome  
**RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 8



## IBANEZ AZ22S1FTXB

Transparent Turquoise  
**Burst** **549 €**

### ON AIME !

La polyvalence HSS avec micros Classic Custom.  
Le manche érable torréfié stable et confortable.  
La table érable flammé et la finition turquoise spectaculaire.



## SIRE Larry Carlton

S5 HSS – 3Tone

Sunburst **529 €**



La S5 HSS est une Stratstyle moderne développée par Sire en collaboration avec Larry Carlton. Elle reprend l'ergonomie classique mais ajoute une configuration HSS (humbucker + deux simples) pour une polyvalence accrue. Le corps en aulne offre équilibre et chaleur, le manche en érable vissé profil C et la touche en érable ou laurier (selon finition) assurent confort et fluidité.

Le vibrato S7V à 2 points apporte stabilité et expressivité.

**CORPS** : aulne **MANCHE** : érable vissé **TOUCHE** : érable **DIAPASON** : 648 mm (25,5") **MICROS** : 1 humbucker Sire LC SuperV + 2 simples Sire LC SuperV **ÉLECTRONIQUE** : Sélecteur 5 positions, 1 volume, 1 tonalité **CHEVALET** : vibrato S7V à 2 points **MÉCANIQUES** : Sire Standard **RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 9

## CHAPMAN Guitars Standard ML1 X **569 €**



La ML1 X est une guitare pensée pour les musiciens modernes qui veulent une polyvalence totale sans compromis sur le confort. Inspirée de l'esprit "superstrat", elle combine une lutherie classique (acajou, érable, ébène) avec des finitions contemporaines et une électronique HSS qui ouvre le champ des possibles. Sa robe Deep Blue lui donne une allure élégante et raccée, parfaite pour la scène comme pour le studio.

**CORPS** : Acajou avec table en frêne **MANCHE** : Érable **TOUCHE** : Ébène **DIAPASON** : 648 mm / 25,5" **MICROS** : HSS (2 single coils + 1 humbucker AlNiCo 5) **ÉLECTRONIQUE** : Sélecteur 5 positions, Volume + Tone **CHEVALET** : Vibrato Chapman 2Point Tremolo avec bloc acier **MÉCANIQUES** : Chapman Classic Closed **RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 7

### ON AIME !

La polyvalence HSS.  
Le sillet en os et le vibrato 2 points.  
Le rapport qualité/prix exceptionnel pour une Strat moderne signée Larry Carlton.

### ON AIME !

Les 24 frettes et le manche profil C.  
La qualité des bois qui assure sustain et chaleur.  
Le rapport qualité/prix imbattable pour une guitare aussi bien finie.

La Ibanez AZ22S1FTXB appartient à la série AZ Standard, conçue pour offrir polyvalence et confort moderne. Son corps en aulne avec table en érable flammé combine équilibre tonal et esthétique haut de gamme. Le manche en érable torréfié vissé, profil Oval C, et la touche en jatoba avec 22 frettes jumbo assurent stabilité et fluidité. La configuration HSS avec micros Ibanez Classic Custom couvre un large spectre sonore, du clean cristallin aux saturations plus musclées. Le vibrato T106 à 2 points et les mécaniques bloquantes garantissent précision et fiabilité.

**CORPS** : aulne, table érable flammé **MANCHE** : érable torréfié **TOUCHE** : jatoba **DIAPASON** : 648 mm (25,5") **MICROS** : 1 humbucker Ibanez Classic Custom **ÉLECTRONIQUE** : Sélecteur 5 positions, 1 volume, 1 tonalité **CHEVALET** : vibrato T106 à 2 points **MÉCANIQUES** : bloquantes Ibanez **RAPPORT QUALITÉ/PRIX** : 9