

**GUIDE
D'ACHAT**

GOOD VIBRATIONS
LES 12 MEILLEURS TREMOLOS



GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

TOUTES LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
www.guitarpart.fr

**MASTERCLASS
JOHN BUTLER**

LES RIFFS DE L'ACTU
SANTANA,
THE RACONTEURS,
CHILDREN OF BODOM...

TOTAL SONG
JOUEZ CAUSE WE'VE
ENDED AS LOVERS
DE JEFF BECK

+

BON DEAL

5 NOISE GATES
À MOINS DE 59 €

CLASH TEST

YAMAHA Vs SQUIER
LE HUMBUCKER QUI
FAIT LA DIFFÉRENCE



**GUITAR
PART**
25
ANS

CONSEILS, ÉCHAUFFEMENT, PLAN DE TRAVAIL

BIEN DÉBUTER!

**PÉDAGO : SE REMETTRE À LA GUITARE
APRÈS 40 ANS, C'EST POSSIBLE !**



+

À L'ESSAI

LINE 6 SHURIKEN
LA VARIAX NOUVELLE GÉNÉRATION

FOXGEAR
GRANDE MARQUE À PETIT PRIX

GAMECHANGER AUDIO
LA DISTO QUI FAIT
PARLER LA FOUDRE

TAYLOR GRAND PACIFIC
LA GROSSE CAISSE



INTERVIEWS

DREAM THEATER // HOT SNAKES // MONSTER TRUCK // CLUTCH

N°299 MENSUEL FÉVRIER 2018.

la
ROSACE
EDITIONS

PRESSE MAGAZINE
Edition digitale

Série *Fillmore*TM



Du Boogie® pur jus

Retour aux sources. Les nouveaux Fillmore 25 et Fillmore 50 reprennent le meilleur des amplis vintage des années 1950 : des sons clairs chaleureux et dynamiques mais également des saturations expressives, le tout sur deux canaux identiques. Disponibles en format tête et combo.

MESA
ENGINEERING

algam
WEBSTORE



Édito

GUITAR PART 299 - FÉVRIER 2019



Bon, on commence par quoi ?

2019 débute et vous aussi: c'est décidé, vous vous mettez à la guitare! Ça tombe très bien: il n'a jamais été aussi facile de commencer. Déjà, les guitares pour débutant sont meilleures qu'elles ne l'ont jamais été, et à des prix à peine croyables. Mais surtout, aujourd'hui, on trouve des cours de guitare à tous les coins de web. Sur Youtube, chacun semble être devenu prof, du jour au lendemain. On n'avait jamais vu une telle épidémie de pédagogie. Faut-il s'en réjouir? Bien sûr, à condition tout de même de mettre de côté l'avalanche de demi-es-crocs qui polluent le réseau, ou ceux qui confondent musique et concours de muscles. Mais dépoussiérer le système d'enseignement, comme nous avons voulu le faire depuis vingt-cinq ans à Guitar Part, était indispensable.

Pour autant, ce n'est pas parce que les cours sont partout que les guitaristes vont progresser: passer devant son lycée n'a jamais suffi pour avoir le bac, il faut y rentrer, et de préférence tous les jours. Bref, il va falloir bosser (dure réalité), et ce, avec méthode. C'est pour cela que nous avons conçu ce numéro: pour répondre à vos questions, et donner des clés, une feuille de route, afin d'orienter votre apprentissage, non pas sur une vidéo, mais sur le long terme, et vous permettre ainsi de bien débuter cette année, tout en visant la rubrique « Intermédiaire » de notre pédagogie l'année prochaine. Et pourquoi pas « Avancé » l'année suivante? **Thomas Baltes, rédacteur en chef adjoint**

P.-S.: Ce n'est pas sans une certaine émotion que je quitte mes fonctions de rédacteur en chef adjoint après quinze belles années au sein de Guitar Part. Je suis fier d'avoir contribué à en faire un magazine exigeant et vivant, grâce à une rédaction passionnée et à des lecteurs formidables, à la fidélité inébranlable. Amour, gloire et beauté.

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:
Mon adresse e-mail :

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp299thomas**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:
9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Éditions de la Rosace
Siège social: 2 chemin rural du moulin à vent - 60390 Berneuil-en-Bray.
Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Chantilly. 83064379700012

STANDARD: 01 41 58 61 35
DIRECTEUR DE PUBLICATION:
Georges Fonseca.

RÉDACTION:
RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT:
Thomas Baltes.
RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

RÉDACTRICES GRAPHISTES
Gwaldys Esnault - Atelier Mélé
Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:
Olivier Davantès, Benoit Navaret.

PHOTO:
Photo de couverture: © Flavien Giraud
Photos matériel: © Thomas Baltes

PRODUCTION / FABRICATION:
Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:
Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544
N° ISSN: 1273-1609
Dépôt légal: 1^{er} semestre 2019.
Imprimé par: Imprimerie,
43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges
Distribution: Prestalis
Diffusion en Belgique: AMP
Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.
Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be
Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.
Origine papier principal de la revue: Allemagne.
Certification des papiers: PEFC. P[total]: 0,16 kg/tonne. Taux de fibre recyclées 0 %.

Blue PRESSE MAGAZINE
Printed in France



Somma

GUITAR PART 299 - FÉVRIER 2019



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

COURRIER 10

RENCONTRES 12

Le sélecteur **12**

Hot Snakes **14**

Clutch **16**

Gaye Su Akyol **18**

Dream Theater **20**

ONE FOR THE ROCK 24

Monster Truck

EN COUVERTURE:

BIEN DÉBUTER ! 26

Plan de travail **34**

Échauffements/déliateurs **38**

S'y remettre après 40 ans **40**

MUSIQUES 46

Disques, DVD, livres...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 50

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 55

5 noise gate à moins de 59 euros

VINTAGE 56

Le cabinet de curiosités de GP



© Flavien Giraud

26
EN COUV



© Olivier Ducruix

14
Hot Snakes



© Benoit Fillette

20
Dream Theater

re



RETROUVEZ LES VIDÉOS
PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO
SUR WWW.GUITARPART.FR



58



À L'ESSAI 58

Line6 Shuriken + HX Stomp // Schecter Coupe // pédales Foxgear // Hughes & Kettner Black Spirit 200 // Headrush Gigboard // Taylor 517e // Music Man St Vincent HH

EFFECT CENTER 74

GP vous fait de l'effet...
Gamechanger Audio Plasma // Walrus Audio Defcon 4 // EHX Grand Canyon // Fender The Pelt // Keeley Aria

CLASH TEST 78

Squier Contemporary Stratocaster HSS vs Yamaha Pacifica 212

GUIDE D'ACHAT 80

Tremolo : Good Vibrations !

Pédago

Total Song

Jeff Beck : Cause We've Ended As Lovers 86

Débutant

Absolute Beginner 92
Le guide des accords 94

Intermédiaire

1994 Année Rock 95
Les riffs de l'actu 96
Jazz Club 98

Confirmé

Technique 100

Masterclass

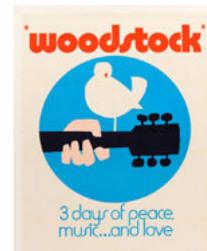
John Butler 102

Retrouvez ces tests en vidéo sur www.guitarpart.fr

Gamechanger Audio Plasma
Line6 Shuriken et HX Stomp



M Magazine



WOODSTOCK 50 UN NOUVEAU FESTIVAL 50 ANS APRÈS!

C'est confirmé: il y aura bien un festival sur trois jours (16, 17 et 18 août 2019) pour célébrer les 50 ans de Woodstock. 40 groupes auraient déjà été bookés pour cet événement anniversaire organisé par son fondateur Michael Lang (qui avait 24 ans à l'époque) qui promet une affiche éclectique avec la participation d'artistes présents sur l'édition originale. On pense à Santana, les Who ayant déjà fait savoir qu'ils n'y participeront pas... Lang annonce aussi des concerts hommage aux disparus (Janis Joplin, Hendrix...) par la nouvelle génération. Woodstock 50, qui se veut

proche de l'esprit du premier festival, devrait faire oublier le fiasco de l'édition commerciale de 1999. Il se déroulera sur un nouveau site, Watkins Glen, New York, la ferme de Bethel, le site d'origine accueillant aujourd'hui une salle de 15 000 places qui devait aussi célébrer cet événement. Verra-t-on une reformation de Crosby, Stills, Nash & Young? Rien n'est moins sûr, même après 50 ans, les tensions l'emportent toujours sur les bons sentiments d'amour et de paix. Pour commémorer l'événement, Martin sort deux guitares aux couleurs du festival, une DX et une D-35. ◻



Keep On Rockin' 1000

Vous avez envie de faire partie de ce qui est littéralement le plus grand groupe de rock du monde? Vous pouvez vous inscrire sur le site www.stadedefrance.fr et envoyer votre vidéo et vos coordonnées. Un jury sélectionnera alors les 1000 guitaristes, batteurs, bassistes et chanteurs qui participeront à l'événement Rockin'1000

qui se tiendra le 29 juin au Stade De France. Un phénomène né en Italie en juillet 2015 où 1000 musiciens s'étaient rassemblés pour jouer *Learn To Fly* dans le but de faire venir les Foo Fighters chez eux, à Cesena. L'année suivante ils donnaient un concert géant avec 18 reprises des Stones, AC/DC, Bowie... ◻

DOISNEAU ET LA MUSIQUE

On ne saurait trop vous conseiller d'aller visiter l'expo « Doisneau et la musique » à la Cité de La Musique (Paris La Villette, jusqu'au 28 avril). Pendant 50 ans, le photographe Robert Doisneau (1912-1994) a arpenté les rues de Paris et de sa banlieue avec son Rolleiflex, saisissant ici le fort des halles, là un baiser à l'hôtel de ville, mais aussi des artistes et musiciens. 200 clichés en noir



et blanc de musiciens de rue et des têtes plus connues, Jacques Higelin, Renaud, Jacques Prévert ou les Rita Mitsouko dont il avait réalisé la pochette de « Mandolino City ». Un parcours photographique qui se poursuit dans les collections permanentes du Musée de la Musique au milieu des clavecins, de l'impressionnante octobasse et de quelques guitares électriques. ◻



Le guitariste de Cannibal Corpse pète les plombs

C'est un véritable arsenal que les autorités ont découvert chez Pat O'Brien, le guitariste sans histoire de Cannibal Corpse : 50 fusils, 10 armes semi-automatiques type AK-47, 2 UZI et 20 pistolets, sans parler des caisses de munitions qui vont avec... et des trois crânes ! En décembre dernier, les pompiers avaient eu du mal à maîtriser l'incendie qui s'était déclaré au domicile du guitariste du groupe de death metal en Floride. Sur place, ils avaient retrouvé un lance-flammes et des munitions. Mais les événements s'enchaînent : O'Brien est poursuivi pour effraction chez un voisin et pour avoir attaqué avec un couteau un policier qui n'a eu d'autre choix que de le taser. Il a été relâché de prison après avoir payé une caution de 50 000 \$. Cannibal Corpse confirme sa participation à la tournée d'adieux de Slayer avec Amon Amarth et Lamb Of God. 🟡



La dernière symphonie des Who ?

Il y a aura bien un nouvel album des Who en 2019. C'est d'ailleurs la condition posée par Pete Townshend pour accepter de repartir en tournée, « question de fierté ». Le guitariste a composé 15 nouveaux titres qui n'attendent plus que la voix de Roger Daltrey. Ce sera le premier album des Who depuis « Endless Wire » (2006), attendu pour la fête des pères, ça ne s'invente pas. Les Who se lanceront au printemps dans une nouvelle tournée nord-américaine avec un orchestre symphonique local chaque soir. À 75 ans, évoquant ses difficultés pour chanter et les conséquences de la méningite contractée il y a trois ans, le chanteur laisse entendre que cela pourrait être sa dernière tournée. 🟡



© Christie Goodwin / Eagle Vision

+ brèves

Pour son projet solo These Grey Men, le batteur de **System Of A Down** John Dolmayan a invité son chanteur Serj Tankian sur deux titres, mais aussi M.Shadows (Avenged Sevenfold) et Tom Morello. Sortie prévue au printemps.

Le vinyle a la cote ! Pas moins de 100 000 vinyles de tous styles et toutes époques seront bradés de 2 à 10 euros lors de la 6^e édition du Paris Loves Vinyl le 10 février à l'Espace Rueilly.

Jimmy Page est dégoûté : son voisin s'appelle Robbie Williams et en plus il vient de perdre une bataille judiciaire qui les opposait. Le chanteur pop va pouvoir construire sa piscine enterrée sous le jardin, et tant pis si les vibrations des travaux dérangent le vieux guitariste.

Iggy Pop sera cette année aux commandes d'une série documentaire télé sur le punk avec de nombreux invités : Blondie, Wayne Kramer (MC5), Marky Ramone, John Lydon, Dave Grohl...

Comme en 2005, le songwriter **Ryan Adams** a annoncé qu'il allait publier trois albums cette année.

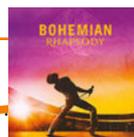
↑ Up And Down ↓



NIRVANA attaque le créateur Marc Jacobs en justice pour avoir réutilisé son smiley qui tire la langue pour la re-commercialisation de sa ligne Bootleg Redux Grunge. Pas bien !



THE RACONTEURS Après 11 années de silence l'autre groupe de Jack White fera son grand retour cette année, donnant une suite de « Consolers Of The Lonely ».



QUEEN Fort de ses deux Golden Globes, le film *Bohemian Rhapsody* relance les ventes de disques de Queen. Enfin, les Greatest Hits et la B.O. qui s'est écoulée à 50 000 ex.



FIVE FINGER DEATH PUNCH Le batteur Jeremy Spencer a annoncé qu'il quittait FFDP pour des raisons médicales. Sur la dernière tournée du groupe, il avait déjà été remplacé par Charlie Engen.



© DR

King for a day

En dépit des très nombreux changements de personnel autour de Robert Fripp, King Crimson passera cette année la barre des 50 ans ! En octobre 1969, sortait l'album culte « In The Court Of Crimson King », mis à l'honneur sur une guitare PRS Custom 24 Piezo en édition limitée à 1 000 exemplaires, la SE Schizoid, référence au titre 21st *Schizoid Man*. Un documentaire, *Cosmic F*ck*, sera consacré à King Crimson qui annonce une tournée de 50 dates cette année. L'album culte sera bien entendu remasterisé, accompagné d'une série de rééditions, la box-set « Heaven & Earth »... Et chaque semaine, King Crimson va exhumer de ses archives un morceau rare (ou une prise alternative) pour le mettre en streaming. Bon anniversaire Bob !



© DR

Totomatique

En Namibie, l'artiste Max Siedentopf a eu l'idée saugrenue de réaliser une installation dans le désert avec un jeu de six enceintes connectées à un lecteur mp3 alimenté par l'énergie solaire et censé jouer *Africa* de Toto à l'infini ! Un cauchemar pour les dunes qui ne devraient pas tarder à ensevelir sous le sable ce bazar...

GREASE LIGHTNING

On en sait plus sur l'album « blues » d'Yngwie Malmsteen ! Comme il l'avait fait sur son album « Inspiration » (1996), où il rendait hommage à Deep Purple, Rush ou Jimi Hendrix, le virtuose suédois creuse davantage le sillon du blues à sa manière en reprenant *While My Guitar Gently Weeps* (Beatles), *Smoke On The Water* (Deep Purple), *Paint It Black* (Rolling Stones), *Purple Haze* (Hendrix), *Blue Jean Blues* (ZZ Top)... « Blue Lightning » (que l'on a déjà eu le loisir d'écouter !) contient huit reprises, comme autant d'évidences pour lui, et quatre nouvelles compos. Sortie prévue le 29 mars (*Mascot*)



Punk is dead

Teresa Ryan alias Lorna Doom (60 ans), la bassiste des Germs, est décédée le 16 janvier. Groupe punk influent de Los Angeles, The Germs s'était arrêté avec le suicide du chanteur Darby Crash le 7 décembre 1980, passé inaperçu. Le lendemain, le monde pleurait la disparition de John Lennon.



© DR

Presse qui roule...

Le 12 janvier dernier, nous avons eu l'immense tristesse d'apprendre la disparition d'Yves Bongarçon (59 ans), emporté par la maladie. Rédacteur en chef de Rock Sound (dont sont issus trois membres de la rédaction de GP), qui a défriché le « new rock » des années 90 et la scène rock et alternative française, puis de la franchise Rolling Stone en 2002, il s'était ensuite tourné vers le cinéma et la radio. La Team Rock Sound a le cœur lourd.

+ brèves

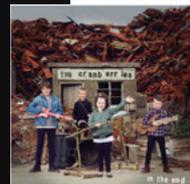
Nouveau documentaire de Martin Scorsese sur **Bob Dylan** : après *No Direction Home*, le réalisateur s'intéressera cette fois à la tournée Rolling Thunder Revue de 1975. Bientôt sur Netflix.

Fake Names est le nom bien trouvé d'un supergroupe réunissant quelques vétérans de la scène punk et post-punk US, Brian Baker (Minor Threat, Bad Religion), Michael Hampton (Embrace), Johnny Temple (Girls Against Boys), Matt Shultz (Enon), avec au chant le Suédois Dennis Lyxzen (Refused) ! On attend plus que le son !

Les Suédois de **Backyard Babies** viendront défendre leur nouvel album « Silver & Gold » et fêter leurs 30 ans de carrière le 25 avril au Metronum à Toulouse, le 2 mai au Ninkasi Kao à Lyon, et le 3 mai à la Maroquinerie à Paris.

La promotion 2019 du **Rock And Roll Hall Of Fame** est tombée : The Cure, Radiohead, Def Leppard, Roxy Music, The Zombies, Stevie Nicks (Fleetwood Mac)...

« In The End » est le titre du dernier album des **Cranberries** qui sortira le 26 avril (BMG). 11 nouveaux titres enregistrés juste avant le suicide de la chanteuse Dolores O'Riordan il y a un an.





NÉE POUR LA PERFORMANCE

INSPECTEUR: RH	MODÈLE: <i>STRATOCASTER</i>	MICROS: <i>YOSEMITE</i>	MANCHE: <i>MODERN C</i>	SÉRIE: AMERICAN PERFORMER
	COULEUR: <i>HONEY BURST</i>	MÉCANIQUES: <i>CLASSIC GEAR</i>	FRETTES: <i>22 JUMBO</i>	



PRÉSENTATION DE LA SÉRIE AMERICAN PERFORMER™
ET DES TOUT NOUVEAUX MICROS YOSEMITE™, FABRIQUÉS À CORONA EN CALIFORNIE.



GAGNÉ! Le DVD de Slipknot « Day Of The Gusano » (Eagle Vision)

Indonésie
Hello GP, en cette période hivernale voici pour toute l'équipe quelques degrés supplémentaires et un soleil radieux en provenance d'Indonésie et plus particulièrement de l'île **Gili Trawangan** située entre Lombok et Bali. Cette petite île bien connue des routards assoiffés de plongée sous-marine est aussi le repère des adeptes de soirées décontractées et festives rythmées au son de bons vieux reggae. Quel plaisir de découvrir vos articles dans ce petit coin de paradis! Keep on rockin'!

Patrick Moreau



AROUND THE WORLD



Espagne
Après Kiss, Megadeth, Ozzy et Judas Priest, un petit tour s'imposait au Hard-Rock Café de **Madrid** pour boire un coup! Mais bien sûr pas sans mon magazine préféré! Et hop ce soir les Dead Daisies nous attendent!

Ophelie



USA
Hi GP, **Detroit** est bien connu pour son industrie automobile mais on y trouve aussi de bons magasins de guitare. Mon Guitar Part ne me quittant jamais, nous envoyons un coucou musical glacé (-15°C) à tous les lecteurs et à toi aussi. Merci pour les articles et les essais qui sont toujours de bons compagnons de voyage. Long live rock'n'roll.

Alexandre Fage



Espace pedago

Bonjour, fidèle lecteur je suis étonné et limite agacé de voir qu'à la fin du mois de décembre, toutes les vidéos de l'espace pédagogique ne sont pas disponibles en téléchargement. À mon avis il vaut mieux ne rien mettre car ayant du bas débit je ne peux visionner en direct et suis obligé d'attendre, pour ce numéro presque un mois! Je vous rassure j'aime quand même bien mon magazine.

Daniel Groff



Gp
+ Bonjour, nous avons dû faire face à divers problèmes (techniques et humains), qui ont retardé la publication des vidéos du numéro de janvier sur l'espace pedago du site de GP. Les soucis rencontrés ont en grande partie été réglés et tout devrait rentrer dans l'ordre rapidement. Nous tenons à nous excuser pour ce désagrément. Cordialement, la rédaction.

Point sur ES et repères en points

Bonsoir. Fidèle lecteur depuis plus de 20 ans, il va sans dire que j'apprécie le magazine. Dans ce n°298, il me semble avoir détecté une petite erreur: page 32, la légende de la photo dit montrer Yarol avec une ES-335. Il me semble pourtant avoir reconnu une ES-339 (une des rares Gibson avec des points sur la touche à la place des traditionnels rectangles). Je possède ce modèle depuis plus de 5 ans (Custom Shop, Curly Cherry). Super guitare qui me donne entière satisfaction. Bonne année à toute votre équipe. Cordialement,

Jacques George (Liege Belgique)

Gp
+ Bonjour Jacques, il n'y a pas d'erreur. L'ES-339 est une version au corps plus petit (x 0,78) apparue en 2007. L'ES-335 de Yarol est une Reissue 59 avec les caractéristiques d'époque: finition Sunburst, découpe assez ronde des pans coupés (en « oreilles de Mickey »; les pointes s'affineront à partir de 1963) et les repères en points (« dot ») qui ne seront remplacés par des repères en blocs qu'en 1962. Vous pouvez d'ailleurs retrouver une story inédite sur l'ES-335 et ses consœurs dans notre hors-série n°14 sur les guitares de légendes.