

PRATIQUE

courroie, strap locks, pédale d'expression, velcro...
30 ACCESSOIRES QUI VOUS SAUVERONT LA VIE !

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

TOUTES LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
www.guitarpart.fr

AUTOUR DU RIFF
SUPERMASSIVE
BLACK HOLE
DE MUSE

MASTERCLASS
LES BLUES DE
FRED CHAPPELLIER

TOTAL SONG
JUEZ
ARE YOU GONNA
GO MY WAY
DE LENNY KRAVITZ

EDDIE VAN HALLEN

DERNIÈRE
ERUPTION

1955-2020

PÉDAGO
LES TECHNIQUES
DU MAÎTRE
EVH

12 ESSAIS MATOS

TAYLOR GT, EPIPHONE Les Paul Muse, LINE 6 POD Go, CHARVEL Pro Mod DK24, IBANEZ TR Mini, EVENTIDE Blackhole Reverb, TWO NOTES Torpedo Captor X...

N°320 MENSUEL NOVEMBRE 2020
France métropole: 7.80 € - BEL/LUX: 9.20 €
CAN: 14.50 \$ can - CH: 15.20 FS

La Rosace
EDITIONS
PRESSE MAGAZINE
Edition digitale



LE SON QUI REND FIER

ALL-NEW G5655TG ELECTROMATIC® CENTER BLOCK JR.

GRETSCH
GRETSCHGUITARS.COM



GRETSCH CUSTOM SHOP DEALER,
58 RUE JEAN-BAPTISTE PIGALLE,
75009 PARIS.

DU MARDI AU SAMEDI DE
10H À 13H ET DE 14H15 À 19H



Édito

GUITAR PART 320 - NOVEMBRE 2020

Réplique de la Frankenstein
réalisée en 2007 et exposée au
Guitar Center de Los Angeles.



ET LA TERRE A TREMBLÉ

Comme si l'année 2020 n'était pas suffisamment pourrie, le monde de la guitare vient de perdre l'un des siens. Le 6 octobre dernier, Wolfgang Van Halen annonçait la disparition de son père Edward Van Halen à 65 ans seulement. Bricoleur de génie, créateur de la marque EVH, musicien talentueux, Eddie Van Halen reste ce monstre sacré qui a repoussé les limites de la guitare, tant dans l'innovation que dans la quête du son. Développant le tapping à deux mains, abusant du vibrato, il a pondu une avalanche de riffs et de solos à la guitare, mais aussi composé de bonnes chansons aux claviers. On a tous en tête une liste de morceaux cultes : *Ain't Talking 'bout Love*, *Jump*, *5150*, *Panama*, *Hot For Teacher*, *Dance The Night Away*... « *Je vois le solo comme une chanson à l'intérieur de la chanson* », disait-il. Et voilà *Eruption*, en 1978, véritable morceau de bravoure qui le fait entrer au Panthéon des guitaristes. En 20 minutes chrono, il grave un solo d'anthologie sur *Beat It* pour le king of pop Michael Jackson. Car au-delà de la guitare et du rock, la dimension « pop » du personnage est indéniable, que ce soit avec l'hymne de stades qu'est *Jump* ou le solo de l'espace de *Retour vers le futur*. Il nous reste ses albums et ses guitares. Une réplique de sa Frankenstein réalisée en 2007 est désormais dans les collections du Smithsonian, le musée national de l'histoire américaine : « *Quand je serai mort, ma guitare y sera toujours. J'espère que les générations futures continueront de se servir de mon matériel* ». On n'en doute pas.

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER A VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:
Mon adresse e-mail:

Mon mot de passe:

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp320frankenstein**



Benoît Fillette

Edward Van Halen fut l'un des premiers à poser ses mains sur le Rock Walk Of Fame de Guitar Center à Los Angeles en 1985.



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



NOUVEAU SERVICE ABONNEMENT GuitarPart/Abomarque CS 63656 31036 Toulouse
Cedex 1 France TÉL.: 05 34 56 35 60 (10h-12h - 14h-17h) - Depuis l'étranger: (+33) 534 563 560
rosace@abomarque.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Éditions de la Rosace
Siège social: 9 rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Bobigny. 83064379700038

STANDARD: 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE PUBLICATION:
Georges Fonseca

RÉDACTION:
RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette
RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO:
Florent Passamonti
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION:
Flavien Giraud
RÉDACTEUR: Olivier Ducruix

RÉDACTRICES GRAPHISTES
Sonia Debrabant – sodeb74@free.fr
Aurélie Mutel – aurelie.mutel@gmail.com

PHOTOS:

Couverture: © Gilles BASCOP/DALLE,
1979
photos matériel: © Flavien Giraud

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas
(01 41 58 52 51)
sophie.folgoas@guitarpartmag.com

Distribution

MLP

N° commission paritaire: 0318K84544
N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 2^e semestre 2020.
Imprimé par: Imprimerie de Compiègne,
2 avenue Berthelot – ZAC de Mercières – B.P.
60254 - 60205 COMPIÈGNE

Diffusion en Belgique: AMP
Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles,
Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be
Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur. Traçabilité papier (PEFC): 100 %. Pourcentage de fibres recyclées: 55 %. Ville et pays de production du papier utilisé: PERLEN - Suisse. Ville et pays de l'impression des documents: COMPIÈGNE - France.

Ptot: 0,006 kg/tonne.





sommaire

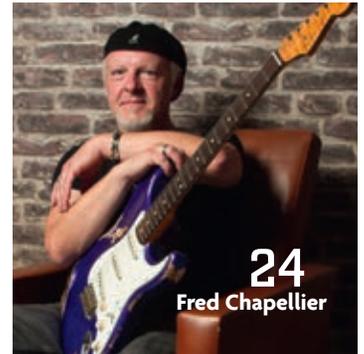
GUITAR PART 320 - NOVEMBRE 2020



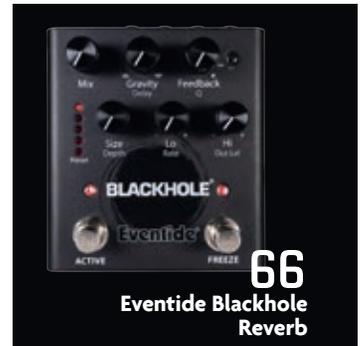
54



34



24
Fred Chapellier



66
Eventide Blackhole
Reverb

© Getty Images // Benoît Fillette



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 12

DÉCOUVERTES 14

Le sélecteur 14

L'ADN de... The Hyènes 16

RENCONTRES 18

Tagada Jones 18

Tyler Bryant 20

Fred Chapellier 24

REPORTAGE 28

Les incroyables guitares Wandrè 28

EN COUVERTURE 34

Hommage à Eddie Van Halen 34

MUSIQUES 46

Disques, DVD, livres...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 50

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 52

5 mini-ampli à moins de 59 euros

À L'ESSAI 54

Taylor GT // Charvel Pro Mod DK24 //

Two Notes Torpedo Captor X // Epiphone

Les Paul Muse // Line 6 POD Go

EFFECT CENTER 66

GP vous fait de l'effet...

Eventide Blackhole Reverb // Fender

Smolder Acoustic Overdrive // Joyo

Multimode Wah-II // Ibanez TRmini //

Caroline Megabyte

CLASH TEST 70

Thrilltone The Great Escape

vs Electro-Harmonix Super Pulsar

GUIDE D'ACHAT 72

30 accessoires malins...



Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Hommage

Eddie Van Halen 76

Total Song + étude de style

Are You Gonna Go My Way de

Lenny Kravitz 80

Learn & Play

Guitar Theory 86

La Méthode GP 88

Autour du riff 90

Culture riffs 92

Effets, mode d'emploi 94

Blues 96

Jazz 98

Néoclassique 100

Masterclass

Fred Chapellier 102

Le portrait du mois 106



58

Unique. Pour Tous.

Fender

The American Professional II



L'American Professional II Stratocaster® en Miami Blue comprend des micros V-Mod II,
un manche en C profond avec des bords arrondis et un vibrato synchronisé à 2 points avec blocs en acier laminé à froid.
La série American Professional II : jouée par plus d'artistes sur plus de scènes. Nuit après nuit.

M

Magazine



AC/DC REBRANCHE TOUT AVEC SON NOUVEL ALBUM « POWER UP »!

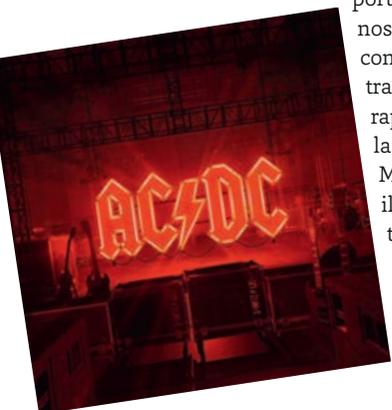
UN ÉCLAIR NÉON ROUGE SCINTILLANT A SUFFI À CRÉER LE BUZZ ET LA PHOTO D'AC/DC RESSOUDÉ A FINI PAR ENFLAMMER LES RÉSEAUX SOCIAUX. LE 7 OCTOBRE, AC/DC LÂCHAIT SON SINGLE *SHOT IN THE DARK*, ANNONÇANT LA SORTIE D'UN NOUVEL ALBUM, « POWER UP » LE 13 NOVEMBRE.

Mais l'événement a failli être éclipsé par la disparition d'Eddie Van Halen dont le portrait a envahi nos fils d'actualité comme une traînée de poudre, rappelant la perte de Malcolm Young il y a bientôt trois ans. Si ce 17^e album studio est le premier

depuis « Rock Or Bust » il y a six ans, il marque surtout le come-back inespéré d'un groupe que l'on pensait ne jamais revoir après tant de péripéties. En 2014, les Australiens annonçaient le remplacement de Malcolm Young par Stevie Young, en raison de son état de santé. En 2015, sur le Rock Or Bust World Tour, Chris Slade (déjà présent dans le groupe entre 1989 et 1994) s'installait derrière la batterie de Phil Rudd, aux prises avec la justice. En 2016, les problèmes d'audition de Brian Johnson l'ont contraint à laisser sa place à Axl Rose pour finir la tournée, et Cliff Williams prenait sa retraite. Le 18 novembre 2017, Angus perdait son petit frère Malcolm (64 ans), trois semaines seulement après son grand frère George (70 ans), véritable mentor et coproducteur des premiers albums d'AC/DC. Aujourd'hui, les Australiens rebranchent tout. Les 12 morceaux de

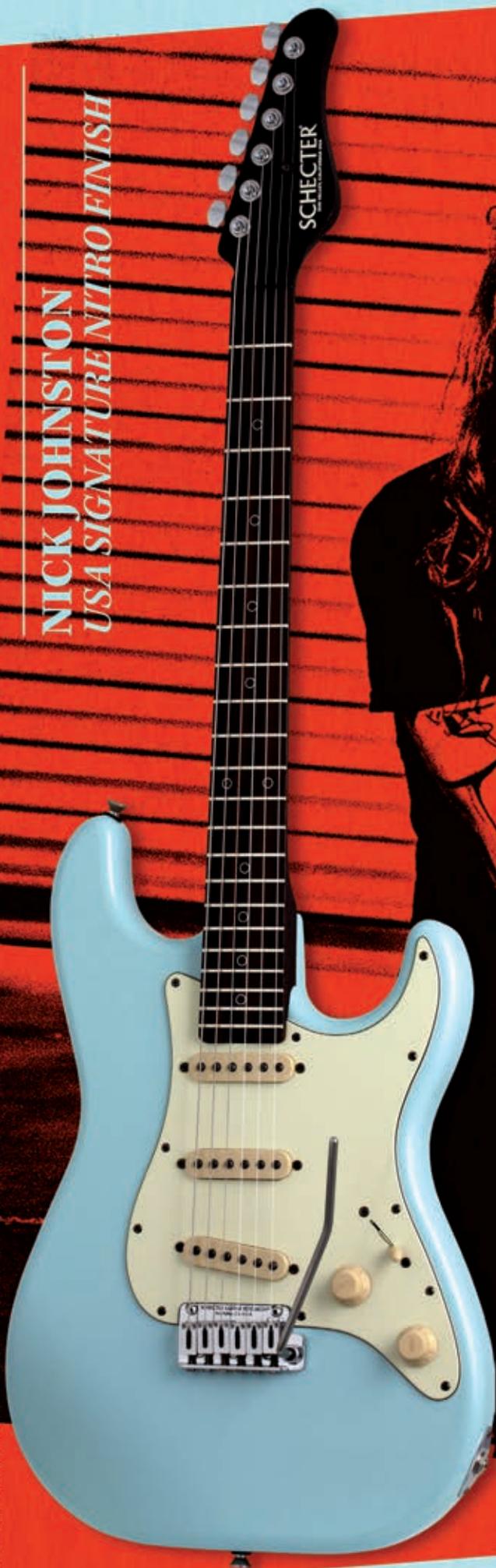
« Power Up » ont été enregistrés par Brendan O'Brien, producteur des deux derniers albums. Tous les formats sont au programme, dont une superbe box CD en édition limitée disponible en pré-commande (45 euros environ) : quand on appuie sur un bouton, le logo néon AC/DC clignote et le riff du single sort du haut-parleur intégré !

En attendant, on vous propose de jouer *Shot In The Dark* avec Florent Passamonti qui le décortique sur notre chaîne YouTube. 



Schecter
guitar research

NICK JOHNSTON
USA SIGNATURE NITRO FINISH



MANCHE WENGE
TOUCHE EN ÉBÈNE DE MACASSAR
CORPS EN AULNE FINITION WEMBLEY NITRO
MICROS USA NICK JOHNSTON SUBATOMIC

Presente en ATOMIC FROST... Aussi disponible en ATOMIC ORANGE, ATOMIC GREEN ou ATOMIC SNOW.

 **HTD**
HIGH TECH DISTRIBUTION



Slam de fin

On se doute bien que c'est dangereux, mais qui n'a jamais tenté de slammer sur la foule en concert ? Les conséquences peuvent malheureusement être graves aussi pour ceux qui sont en dessous. C'est le cas de Jason Kookan, 46 ans, qui a été temporairement paralysé après avoir reçu un stage diver (un fan monté sur scène pour se jeter dans le public) sur la tête lors d'un concert d'Agnostic Front en 2017. Selon le New York Post, l'homme a été opéré de la colonne vertébrale et a passé des mois en rééducation. Kookan a poursuivi l'organisateur du festival hardcore Doing It For Dave, qui se tenait en mémoire du chanteur de Vision, Dave Franklin, et a obtenu 2 millions de dédommagements par la compagnie d'assurances. L'avocat de Kookan espère que les promoteurs et la sécurité des salles empêcheront le stage diving. Bon courage, surtout sur la scène hardcore.

© Benoit Fillette

LEMMY vs COVID

Motorhead propose sur son site un lot de trois masques en coton « Faces of Lemmy » pour 20 \$. Clope au bec, sourire édenté, sans oublier la légendaire moustache du bassiste/chanteur décédé en décembre 2015. Bref, de quoi repousser, sans nul doute (même si le site se décharge de toute responsabilité quant à l'efficacité des masques en question), le virus. Ou comment respecter les mesures sanitaires actuelles avec une classe d'As de Pique.



Fear Factory Burton 1 - Dino 0

Fin septembre, Burton C. Bell annonçait publiquement sur son site son départ de Fear Factory après 30 ans de services. Sa décision fait suite à la bataille judiciaire engagée par le guitariste Dino Cazares qui a obtenu tous les droits sur le groupe. Dans le même temps, Cazares a lancé une campagne de financement GoFundMe pour achever l'enregistrement de l'album « Monolith », mis à l'arrêt depuis 2017. Mais le groupe, dont il est désormais le seul membre d'origine (et qu'il avait quitté au cours des années 2000) peine à réunir 25 000 \$. Burton C. Bell va de l'avant avec la sortie d'« Apocrypha », troisième album avec son projet Ascension Of The Watchers, plus new wave que metal indus.



© Kevin Estrada/Nuclear Blast

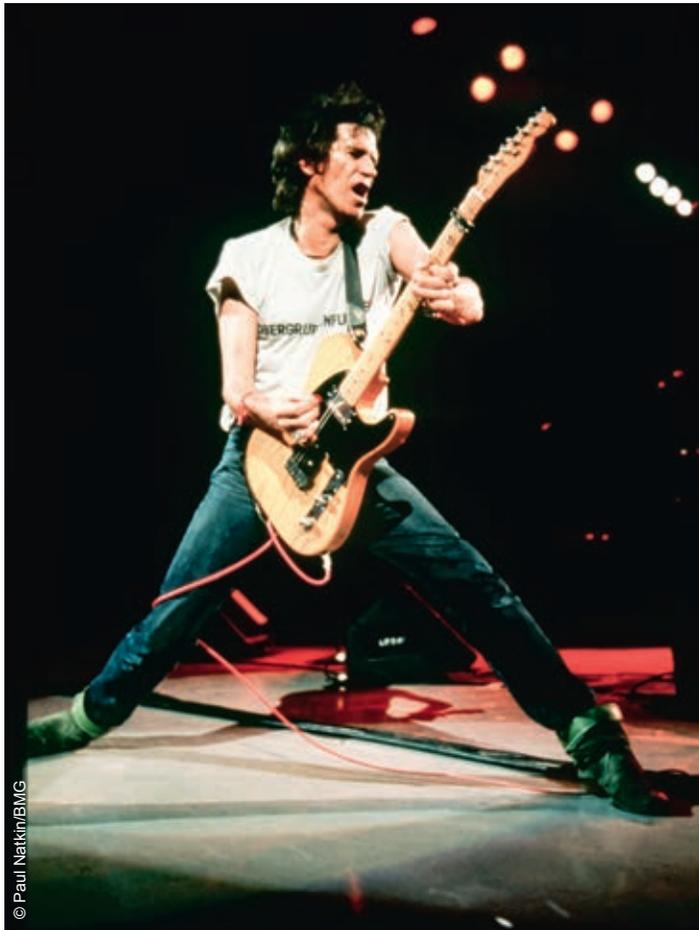


news

Pour sa 9^e édition (la 8^e a été annulée en raison de la crise sanitaire), le festival Guitare au Beffroi fait peau neuve et change de nom : le **Paris Guitar Festival** se tiendra, toujours à Montrouge en mars 2021.

On sentait bien qu'il y avait de l'eau dans le gaz : dans un live Instagram, en pleine lune de miel, depuis sa piscine, **Jason Hook** a annoncé qu'il avait été congédié de Five Finger Death Punch. Il est remplacé par Andy James qui avait déjà assuré des dates sur la dernière tournée.

Attention, selon une nouvelle étude de la compagnie de cybersécurité McAfee, **Mick Jagger** ferait partie des 10 célébrités pour qui faire une recherche sur internet vous exposerait le plus au risque de virus et de logiciels malveillants. Vous êtes prévenus.



© Paul Natkin/BMG

KEITH RICHARDS REPREND LES BEATLES

Comparé à Mick Jagger ou Ronnie Wood, les enregistrements solo de Keith Richards sont plutôt rares (trois albums studio). Mais c'est toujours un régal, comme cet unique « Live At The Hollywood Palladium » avec les X-pensive Winos enregistré le 15 décembre 1988, sur la tournée promo de « Talk Is Cheap ». Keith est bien entouré : Waddy Wachtel (Everly Brothers, Fleetwood Mac) à la guitare, son ami producteur Steve Jordan (John Mayer, Blues Brothers) à la batterie, Bobby Keys le saxophoniste des Stones... Ses compos solo (*Big Enough*, *Take It So Hard*) se mêlent aux morceaux qu'il chante avec les Stones (*Connection*, *Happy*), dont le reggae *Too Rude*. Ce petit bijou fait l'objet d'une réédition (BMG, 13/11), remasterisé avec trois titres bonus, *Little T&A*, *You Don't Move Me* et *I Wanna Be You Man* des Beatles ! Un grand kiff.



MASCOT LABEL GROUP

JOE BONAMASSA "Royal Tea"

L'INCONTESTABLE MAÎTRE DU BLUES AJOUTE UNE TOUCHE BRITISH À SA MUSIQUE

Co-écrit avec Bernie Marsden (Whitesnake), Pete Brown (le parolier de Cream,) ainsi que Jools Holland au piano (Squeeze). L'album que Joe rêvait d'enregistrer depuis longtemps, réalisé à Abbey Road et qui fera date dans sa prolifique discographie.

DISPONIBLE LE 23 OCTOBRE EN CD BOX MÉTAL LIMITÉ,
EN 2LP VINYLE TRANSPARENT ET EN EARBOOK CD
+ 2 LP VINYLE DORÉ AVEC LIVRET 48 PAGES ET EN DIGITAL

PROVOGUE



GUITAR



BLACK STONE CHERRY "The Human Condition"

UN NOUVEL ALBUM PLEIN D'URGENCE

13 morceaux incontournables et chargés à bloc en émotion, enregistrés juste avant le confinement.

DISPONIBLE LE 30 OCTOBRE EN CD BOX LIMITÉ, EN LP VINYLE ROUGE ET EN DIGITAL



THE GEORGIA THUNDERBOLTS

DU SOUTHERN ROCK DANS TOUTE SA PUISSANCE ET SA SPLENDEUR !

Avant la sortie d'un album en 2021, découvrez ce EP qui sent bon le Bourbon et le sud des Etats-Unis.

UNIQUEMENT DISPONIBLE EN DIGITAL



VISIT OUR WEBSTORE AT:
WWW.MASCOTLABELGROUP.COM

FACEBOOK.COM/MASCOTLABELGROUP
TWITTER.COM/MASCOTLABELGROU

YOUTUBE.COM/MASCOTLABELGROUP
INSTAGRAM.COM/MASCOTLABELGROUP

MASCOT



C'EST DIT! NOEL GALLAGHER

« *Il n'y aura jamais un nouveau David Bowie, il n'y aura jamais un nouveau Marc Bolan, il n'y aura jamais un nouveau Freddie Mercury, de véritables rock stars...* », Noel Gallagher s'est encore emporté face au music-business d'aujourd'hui, estimant que ce sont le style et les tatouages qui priment sur le fond de nos jours, avant de s'en prendre, dans son langage toujours fleuri, à la musique de Taylor Swift ou Ed Sheeran. 🍷

Un clone de Greeny

Kirk Hammett a posté sur Instagram une photo de deux Greeny. Gibson aurait-elle réalisé une copie de la mythique Burst de Peter Green et Gary Moore. En attendant une série limitée de « replica » ? Dans un tout autre genre, le guitariste a confié au webzine du fan-club de Metallica (So What!) avoir composé quatre « instrumentaux d'horreur ». Pour l'aider, il a fait appel à Edwin Outwater, le chef d'orchestre qui a dirigé le San Francisco Symphony sur « S&M2 », et a enregistré ses créations accompagné d'un petit orchestre de chambre et d'autres musiciens. « Ces morceaux sont comme quatre films différents. Ils ne sont pas destinés à des bandes originales de films, ce sont des films. Ils racontent une histoire », a expliqué Hammett qui devait les interpréter avec le Vancouver Symphony, en novembre. Vu la situation sanitaire actuelle, il faudra patienter pour savoir si Kirk Hammett est capable de filer la frousse à ses fans.



Mariah Carey

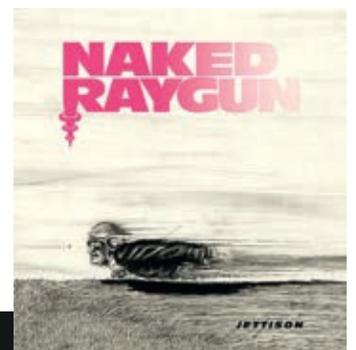
REINE DU GRUNGE ?

Ça ressemble à un poisson d'avril. Pourtant, dans son autobiographie, *The Meaning Of Mariah Carey*, la reine de la



pop glitter raconte avoir enregistré en 1995 un album « grunge » resté inédit. « J'ai proposé une petite chanson de rock alternatif au groupe et un petit riff tout bête; ils ont sauté dessus et on l'a enregistrée ».

Plusieurs titres auraient été mis en boîte à l'issue des sessions de « Daydream », pour décompresser. À la même époque, elle a secrètement fait les chœurs sur l'album de Chick, groupe dans le style de Hole, mené par son amie Clarissa, dont elle a dirigé un clip (*Demented*). « Maintenant, j'ai vraiment envie fouiller partout pour trouver les bandes de cet album », a-t-elle conclu.



NÉCRO C'EST TROP

Juliette Gréco, la muse de Saint-Germain-des-Prés, s'est éteinte à 93 ans le 23 septembre. En près de 70 ans de carrière, elle avait interprété les plus grands auteurs: Jacques Prévert, Boris Vian, Léo Ferré...

Mark Stone, le tout premier bassiste de Van Halen, est décédé le 26 septembre d'un cancer.

L'ex-bassiste de Trivium, **Brent Young**, est décédé le 25 septembre. Il avait

enregistré le premier album « Ember To Inferno » qui avait permis à ce groupe de 18 ans de moyenne d'âge d'être signé par Roadrunner Records.

Francis Rocco Prestia (69 ans), le légendaire bassiste de Tower Of Power, est décédé le 30 septembre. Il avait quitté le groupe il y a deux ans après 50 ans de service.

Pierre Kezdy (58 ans), le bassiste de Naked Raygun est mort d'un cancer le 9 octobre. En 2011, le groupe punk de Chicago, influence majeure de Dave

Grohl, avait créé spécialement pour lui une basse baptisée Buitar pour qu'il puisse jouer, malgré l'AVC qu'il venait de faire, en première partie des Foo Fighters.

Le chanteur-guitariste **Johnny Nash** (80 ans) est décédé le 6 octobre, au Texas. En 1972, il avait composé *I Can See Clearly Now*, repris avec succès par Jimmy Cliff pour la BO du film « Rasta Rocket » en 1993.