

+ SUPPLÉMENT PÉDAGO  
20 PAGES DE PARTITIONS

**IMPRO** CIBLER SES NOTES  
SUR UN ACCORD

**MÉTHODE** LE JEU AUX DOIGTS EN  
ROCK, BLUES, FUNK ET COUNTRY

# GuitarPart

*Keep on Rockin' in a Free World*

NOUVELLE  
FORMULE

N°351

## SUMMERTIME BLUES

Interviews et études de style  
**DE JOE BONAMASSA  
ET BILLY GIBBONS**

+ COMMENT MODERNISER  
SON JEU BLUES ?

### INTERVIEWS

GRETA VAN FLEET  
RODRIGO Y GABRIELA  
STEVE LUKATHER  
MAMMOTH WVH  
CORY HANSON  
AYRON JONES

### LE GUIDE D'ACHAT

GUITARES, APPLIS ET  
AMPLIS DE POCHE  
**POUR VOYAGER  
LÉGER CET ÉTÉ !**

### VINTAGE

LA GIBSON ES-5N DE  
T-BONE WALKER

### EN TEST

**SHIVER** Cigarbox  
GAMECHANGER  
AUDIO Bigsby Pedal  
GRETSCHE Double  
Platinum Jet 5230T  
SIRE Larry Carlton S7

N° 351 F NUMÉRO DOUBLE JUILLET/AOÛT 2023  
BELUX 9,50€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50\$CAD - DOMS 9,50€ - ESP/PT/GR/PORT.  
CONT 9,50€ - D 10,50€ - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

L 13659 - 351 - F: 8,50 € - RD



bleu  
petrol

 **YAMAHA**  
*Make Waves*

**CHRIS BUCK**

 **REVSTAR**

**MEET YOUR OTHER HALF\***

**LES NOUVELLES GUITARES REVSTAR® PERFECTIONNENT LE LOOK, LE DESIGN, LE SON ET LE TOUCHER DE LA SÉRIE ORIGINALE DES GUITARES ÉLECTRIQUES REVSTAR PROPOSÉES PAR YAMAHA DEPUIS 2015.**

Avec une conception et des finitions inédites, les 25 nouveaux modèles des séries **ELEMENT**, **STANDARD** et **PROFESSIONAL** offrent un corps chambered - un concept exclusif développé selon le processus Acoustic Design Yamaha pour sculpter le son, réduire le poids et assurer un équilibre optimal - ainsi que des options de commutations inédites pour davantage de polyvalence.

Retrouvez notre gamme **REVSTAR** chez les revendeurs agréés **YAMAHA** et toute notre actualité en vous connectant le site: [fr.yamaha.com](http://fr.yamaha.com)



\*Rencontrez votre autre moitié

©2023 Yamaha Guitar Group, Inc. Tous droits réservés.  
Les logos Yamaha et Revstar sont des produits ou des marques déposées de Yamaha Guitar Group, Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

   **#YAMAHAGUITAR**

**ABONNEZ-VOUS !**

Recevez *Guitar Part*  
directement chez  
vous et réalisez 41 %  
d'économie !

(rendez-vous page 71)



**DÉCOUVREZ LA  
NOUVELLE APPLI  
GUITAR PART** sur  
laquelle sont désormais  
hébergées nos vidéos.  
Disponible sur ordinateur,  
tablette et smartphone.

Rendez-vous page 71.

## L'ŒUF OU LA POULE

**S**ummertime Blues... On ne sait si c'est le dossier de couverture du GP 350 consacré aux guitares Gretsch qui nous a soufflé ce titre d'Eddie Cochran ou si c'est la chaude actualité blues de l'été. En première ligne, l'infatigable Joe Bonamassa qui, s'il n'a sorti qu'un seul album live cette année, « Tales Of Time », est heureux de participer aux festivals (jazz) européens avant de partir en croisière en Méditerranée (Keeping The Blues Alive at See III mi-août) avec Kenny Wayne Shepherd, Blackberry Smoke, Christone "Kingfish" Ingram et Laura Cox ! On vous rassure tout de suite : Joe sortira son nouvel album studio « Blues Deluxe, vol.2 » à la rentrée (6/10), un disque de reprises qui fait écho au volume 1 sorti en indé il y a 20 ans et réédité pour l'occasion. Il revisite ainsi Bobby "Blue" Bland (*Twenty Four Hour Blues* vient d'être dévoilé), Guitar Slim, Fleetwood Mac, Albert King, Bobby Parker... « *Qui a dit que je ne jouais que du blues ?* » nous dit-il, admiratif du parcours de Metallica qui a « *créé son propre genre* ». Même son de cloche chez Billy Gibbons qui, s'il s'offre une petite incartade rock, nous rassure : le blues est partout et pour toujours. Un héritage en somme. On évoquera avec lui comme avec Steve Lukather, celui de leur ami, le regretté Jeff Beck. En parlant de Metallica, Joe raconte ses échanges avec Kirk Hammett, trop heureux d'avoir mis la main sur une Les Paul Factory Black de 59 et Jake Kiszka de Greta Van Fleet d'avoir touché le Grâal, sa fameuse Greeny. Ironiquement, ceux que l'on comparait à Les Zeppelin, ont ouvert pour les Four Horsemen sur la tournée américaine avec Mammoth WVH qui plaisantait avec le patronyme Wolfgang Led Zeppelin quand les haters reprochaient au « fils de » d'utiliser son propre nom, Van Halen... Toute la musique qu'on aime. Elle vient de là. Elle vient du blues. Bon été à tou(te)s !

**BENOÎT FILLETTE**

**DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE ! [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)**

# GuitarPart



**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
MORGAN CAYRE  
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-  
COMPTABILITE-ABONNEMENTS**  
MÉLANIE BORIE  
melanie@bleupetrol.com

**RÉDACTION**  
contact@guitarpartmag.fr

**DIRECTEUR DE LA REDACTION**  
BERTRAND LE PORT  
bertrand@bleupetrol.com

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
BENOÎT FILLETTE

**RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO**  
VICTOR PITOISÉ

**RESPONSABLE MATOS**  
GUILLAUME LEY

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
FLAVIEN GIRAUD

**RÉDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB**  
OLIVIER DUCRUIX

**ENREGISTREMENT AUDIO**  
BERNARD GIONTA / Studios La Mante  
www.studioslamante.com

**ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :**  
MATHIEU ALBIAC, JEAN-LOUIS  
HORVILLEUR, MANON MICHEL,  
OLIVIER ROUQUIER, JEAN-PIERRE  
SABOURET, SWAN VAUDE

**DESIGN GRAPHIQUE**  
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr

**COMMUNICATION**  
**DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION**  
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -  
0612360957 - timothe@bleupetrol.com

**PUBLICITÉ**  
**DIRECTRICE DE CLIENTÈLE**  
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01  
sophie.folgoas@guitarpartmag.com

**ÉDITEUR**  
GUITAR PART est un mensuel édité  
par : Raykeea, société à responsabilité  
limitée au capital de 2000 euros.

**GÉRANT :**  
MORGAN CAYRE

**SIÈGE SOCIAL :**  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

**PHOTO DE COUVERTURE :**  
© ELEANOR JANE/DR



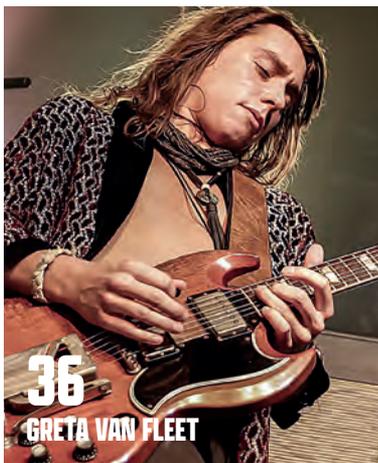
Siret : 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire :  
n° 0318 K 84544  
ISSN : 1273-1609  
Dépôt légal : à parution.

Imprimé par Rotimpres

La rédaction décline toute responsabilité  
concernant les documents, textes et photos  
non commandés.



**74**  
Ovation Pro Series Ultra

**MAINSTAGE**

**FEEDBACK 6**

**EN COUVERTURE 10**

Summertime Blues !  
Billy Gibbons 10  
Joe Bonamassa 14

**INTERVIEWS 18**

Le sélecteur : Numa [7534] 18  
One For The Rock : GA-20 20  
Ayrton Jones 22  
Mammoth WVH 26  
Greta Van Fleet 28  
Cory Hanson 32  
Rodrigo Y Gabriela 36  
Steve Lukather 38

**LIVE REPORT 40**

Hellfest 2023

**CHRONIQUES 48**

Disques, DVD, livres...

**BACKSTAGE**

**SOUNDCHECK 54**

**POWER TRIO 57**

3 Disto à tout faire

**EFFECT CENTER 58**

Electro-Harmonix Hell Melter // Catalinbread STS-88 // Fender Hammertone Metal // Gamechanger Audio Bigsby Pedal

**EN TEST 62**

Gretsch Electromatic 140th Double Platinum Jet 5230T-140 // Sire S7 Larry Carlton // Shiver Cigar Box // Made In France : Berg Guitares

**CLASH TEST 70**

Laney Mini-STB Lion vs Blackstar Fly 3 Bluetooth

**BASS CORNER 72**

**ACOUSTIC 74**

**GUIDE D'ACHAT 76**

Voyagez léger !

**VINTAGE 82**

**PÉDAGO**



**60**

Fender®

# LA SÉRIE PLAYER

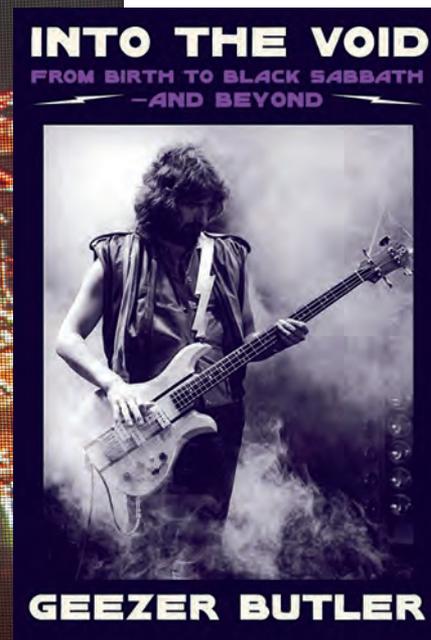


UN SON MYTHIQUE. UN STYLE INTEMPOREL.  
DE NOUVELLES COULEURS.

DISPONIBLE DÈS MAINTENANT.

©2023 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

# MAINSTAGE FEEDBACK



## GEEZER BUTLER (BLACK SABBATH) PREND SA RETRAITE

L'heure de la retraite a sonné pour Geezer Butler, le bassiste de Black Sabbath et Heaven And Hell avec Dio. Son dernier projet, le supergroupe Deadland Rituals, que l'on a vu au Hellfest en 2019 avec Matt Sorum (ex-Guns N'Roses), Steve Stevens (Billy Idol) et Franky Perez (Apocalyptica) s'est officiellement arrêté il y a deux ans. Après Ozzy Osbourne et Tony Iommi, c'est au tour de Geezer (73 ans) de coucher ses mémoires dans *Into The Void: From birth of Black Sabbath and beyond*. Il revient notamment sur la dernière reformation de Black Sabbath, annoncée lors d'une conférence de presse le 11/11/2011. On attendait un album du line-up originel, le premier depuis 1978, suivi d'une

tournée mondiale. Mais rien ne s'est passé comme prévu. Après quelques démos, Bill Ward et Geezer sont évincés, refusant de signer les contrats quand les deux autres se partageaient le nom du groupe et les retombées financières. N'étant pas au mieux de sa forme (épaule et cœur), le batteur ne reviendra pas. Mais le bassiste se laissera convaincre par Iommi, auquel on diagnostique un cancer. Ozzy & Friends assure les dates, avec Geezer, Zakk Wylde et Slash en invités et Black Sabbath se reforme enfin pour une ultime tournée (et l'album « 13 ») avec Tommy Clufetos à la batterie, mettant un point final à son histoire en 2017, à Birmingham, là où tout avait commencé. 📍

# tommy emmanuel

with special guest: Clive Carroll

cgp



L'OLYMPIA  
29 janvier 2024  
PARIS, FRANCE

GUITAR  
PARTE  
www.olympia.fr

RÉSERVATIONS verygroup.fr & points de vente habituels.

VERYGROUP.FR

VERYSHOW  
BY VERYGROUP



## BROTHERS IN BLUES

Un nouveau documentaire sur les frères Vaughan est disponible depuis peu sur les plateformes de streaming: *Jimmie and Stevie Ray Vaughan: Brothers in Blues*.



Le réalisateur Kirby Warnock a notamment recueilli les témoignages de Billy Gibbons, Eric Clapton, Nile Rodgers, Jackson Browne, et bien sûr Jimmie Vaughan lui-même, pour revenir sur la trajectoire et la relation entre les deux frères héros de la six-cordes, de leur enfance au Texas au tragique accident qui coûta la vie de Stevie Ray en 1990, et dont Jimmie ne s'est jamais complètement remis...



## KORN: BIEN DANS SES BASKETS

Au début des années 90, Korn portait fièrement le survêtement et des baskets à trois bandes Adidas. En 1996, le groupe neo-metal chantait même A.D.I.D.A.S (pour *All Day I Dream About Sex*) sur « Life Is Peachy », mais c'est finalement avec Puma, puis Pony, que les Américains ont signé un contrat. 27 ans plus tard, Korn s'associe enfin à Adidas qui a dévoilé deux modèles de chaussures au nom du groupe, Campus 00s et Supermodified, ainsi qu'une ligne de vêtements. Rien à voir avec Freak on a Leash (comme le single de 1998), les produits pour animaux de compagnie lancés en fin d'année dernière par le chanteur !



Rage Against The Machine vient d'annoncer qu'il ne jouera pas dans les salles équipées d'un système de reconnaissance faciale qui, selon le groupe et la structure Fight For The Future, représente une véritable dérive, notamment pour le public noir et métisse, plusieurs personnes ayant déjà été expulsées de lieux publics équipés de cette technologie. Au prétexte de permettre la mise en place d'un système de billetterie sans ticket papier, cela soulève nombre de questions quant aux nouvelles formes de discrimination, fichage... De nombreux autres groupes et associations ont également signifié leurs réserves face à cette technologie.

Système breveté  
Patent pending

# IZIPICK®

Easy Strum

info@izipick.co

Essayez

**LE NOUVEAU MÉDIATOR**

Grip flexible et anti-glisse



- Plus d'aisance dans vos rythmiques
- Progressiez plus vite

**2 iziPICK offerts**

en nous rejoignant sur nos réseaux

@izipick.co

izipick.co





## AU BAL MASQUÉ

Ghost, Slipknot, Gwar, The Residents, Lordi... Les groupes masqués ont l'avantage de pouvoir changer de membres comme de masques sans que l'on s'en rende compte ou presque. Le 7 juin, les vilains Slipknot ont viré Craig Jones avec ses picots sur la tête, en charge des samples depuis 27 ans... Une pochette détournée de leur quatrième album baptisée « All Band Is Gone » avec seulement quatre musiciens d'origine a fait le tour du net, au moment où Slipknot publiait l'EP de l'instru *Death March* (et sa vidéo).

### CEUX QUI RESTENT

**Corey Taylor** (#8, chant) - **Mick Thomson** (#7, guitare) - **Jim Root** (#4, guitare) - **Sid Wilson** (#0, DJ)

### CEUX QUI NE SONT PAS (PLUS) LÀ

#### SHAWN "CLOWN" CRAHAN (#6, PERCUS)

Absent de la tournée d'été, et notamment du Hellfest, pour rester auprès de son épouse malade.

#### PAUL GRAY (#2, BASSE À GAUCHE)

Décédé en 2010 d'une overdose de morphine (38 ans), il est remplacé par Donnie Steel (2011-2014), ex-guitariste de Slipknot lors de sa formation en 1995 qui jouait caché, puis Alessandro Venturella avec sa face de pizza 4 fromages qui a heureusement changé de masque !

#### JOEY JORDISON (#1, BATTERIE TOURNANTE)

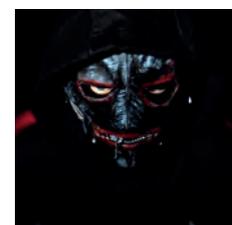
Viré du groupe en 2013, le batteur est décédé d'une maladie auto-immune en 2021 (46 ans) après avoir participé à de nombreux projets (VIMIC, Sinsaenum, Murderdolls, Scar The Martyr). Il est remplacé depuis par Jay Weinberg, le fils de Max Weinberg, batteur du E-Street Band de Bruce Springsteen.

#### CHRIS FEHN (#3, PERCUS)

Le Pinocchio démoniaque a été viré en 2019 après avoir attaqué en justice ses compagnons de toujours, réclamant une répartition équitable des gains. Michael Pfaff a pris sa place.

#### CRAIG JONES (#5, SAMPLES)

Viré sans ménagement début juin, le plus énigmatique des membres du groupe a été remplacé dès le lendemain par celui que l'on appelle déjà "la crampe" pour assurer la tournée d'été.



### NÉCRO, C'EST TROP

**Astrud Gilberto**, la voix sensuelle de *The Girl From Ipanema* s'est éteinte à 83 ans (5/06). La chanson, enregistrée en anglais en 1963 lors d'une session de son époux Joao Gilberto avec Stan Getz, a lancé sa carrière et imposé la bossa-nova sur le marché américain.

Le guitariste britannique **Tony McPhee** est décédé à 79 ans (6/06). Avec son groupe The Groundhogs, il avait accompagné John Lee Hooker en tournée en 1965 et enregistré un album avec son idole «...And Seven Nights ». Il a également accompagné Champion Jack Dupree avec John Mayall et Eric Clapton.

**Johnny Rowan**, batteur de Urge Overkill plus connu sous le pseudonyme Blackie Onassis est décédé le 14 juin à l'âge de 57 ans. Il avait tenu les baguettes sur la célèbre reprise de Neil Diamond, *Girl, You'll Be A Woman Soon* qui avait propulsé le groupe au sommet des charts suite à son utilisation pour la B.O. de *Pulp Fiction* en 1994.

### ÉCOUTE-MOI ÇA !



#### ROYAL BLOOD

Deux ans après un « Typhoons » très electro, Royal Blood semble revenir à ses racines électriques sur son quatrième album « Back To Water Below » (8/09) si l'on en croit le premier extrait *Mountains At Midnight*.



#### COREY TAYLOR

Trois ans après « CMFT », Corey Taylor annonce son retour avec un deuxième album solo, « CMF2 » (15/09), produit par Jay Ruston (Anthrax, Avatar, Stone Sour...). Le premier single s'appelle *Beyond*.



#### SEVENDUST

Après *Everything*, le groupe a présenté fin juin son second single, *Holy Water*, tiré de son « Truth Killer » qui sort au milieu de l'été. Déjà le 14<sup>e</sup> album pour le groupe qui fêtera ses 30 ans d'existence l'année prochaine.

# RAMMSTEIN : LE MALAISE...

L'affaire a débuté fin mai lorsqu'une Irlandaise a affirmé sur les réseaux sociaux que Till Lindemann, le chanteur de Rammstein, l'avait droguée et agressée sexuellement après un concert en Lituanie. Depuis, plusieurs femmes ont à leur tour signalé des abus sexuels qui se seraient déroulés lors de fêtes organisées par le frontman, dans les coulisses, après les concerts du groupe, ce que le chanteur âgé de 60 ans a démenti par l'intermédiaire de ses avocats. Cette vague d'accusations a poussé le parquet de Berlin à ouvrir une enquête afin de déterminer si ces nombreux témoignages pourraient révéler l'existence d'un système organisé de prédation sexuelle: certaines fans auraient été repérées dans les premiers rangs des concerts, filmées ou photographiées pour que Lindemann puisse faire son choix, pour

être ensuite conviées backstage. Alors que la formation allemande est en pleine tournée, les appels au boycott se sont multipliés et les fêtes d'après-concert ont été interdites lors des quatre dates à Munich. Par ailleurs, le groupe a retiré *Pussy* de sa setlist, au cours de laquelle il balançait de la mousse sur scène avec un canon en forme de pénis... Une pétition a été lancée pour faire annuler les trois concerts prévus mi-juillet à Berlin au Stade Olympique avec 75 000 spectateurs par soir : plus de 60 000 signatures ont déjà été recueillies. Le 15 juin, Universal Music annonçait la suspension des activités de promotion et de marketing liées au groupe... Le lendemain, le batteur Christoph Schneider était le premier à réagir sur son compte Instagram dans un message intitulé « Mes pensées personnelles et émotions sur la situation actuelle » : « Je ne pense pas qu'il



se soit passé quoi que ce soit d'interdit, ou en tout cas je ne l'ai pas remarqué. Cependant des choses se sont passées (...) que je ne trouve personnellement pas correctes. Les accusations des dernières semaines nous ont profondément choqués, nous en tant que groupe et moi en tant qu'homme. Ces dernières années, Till s'est éloigné de nous et a créé sa propre bulle, avec ses propres gens, ses propres projets, ses propres soirées. Cela m'a rendu triste, c'est vrai », a-t-il ajouté sans pour autant charger ou accuser le chanteur. Sauf rebondissement, Rammstein est programmé au Stade de France le 27 juillet prochain.

© Benoît Fillette

# WWW.JJREBILLARD.FR

la référence depuis 1994

les débutants



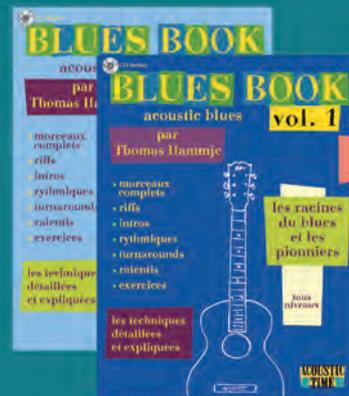
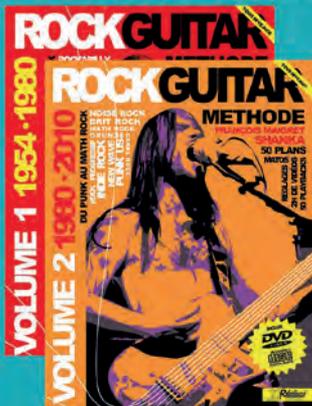
les enfants



Nouveau site internet !

JjRébillard ÉDITIONS MUSICALES

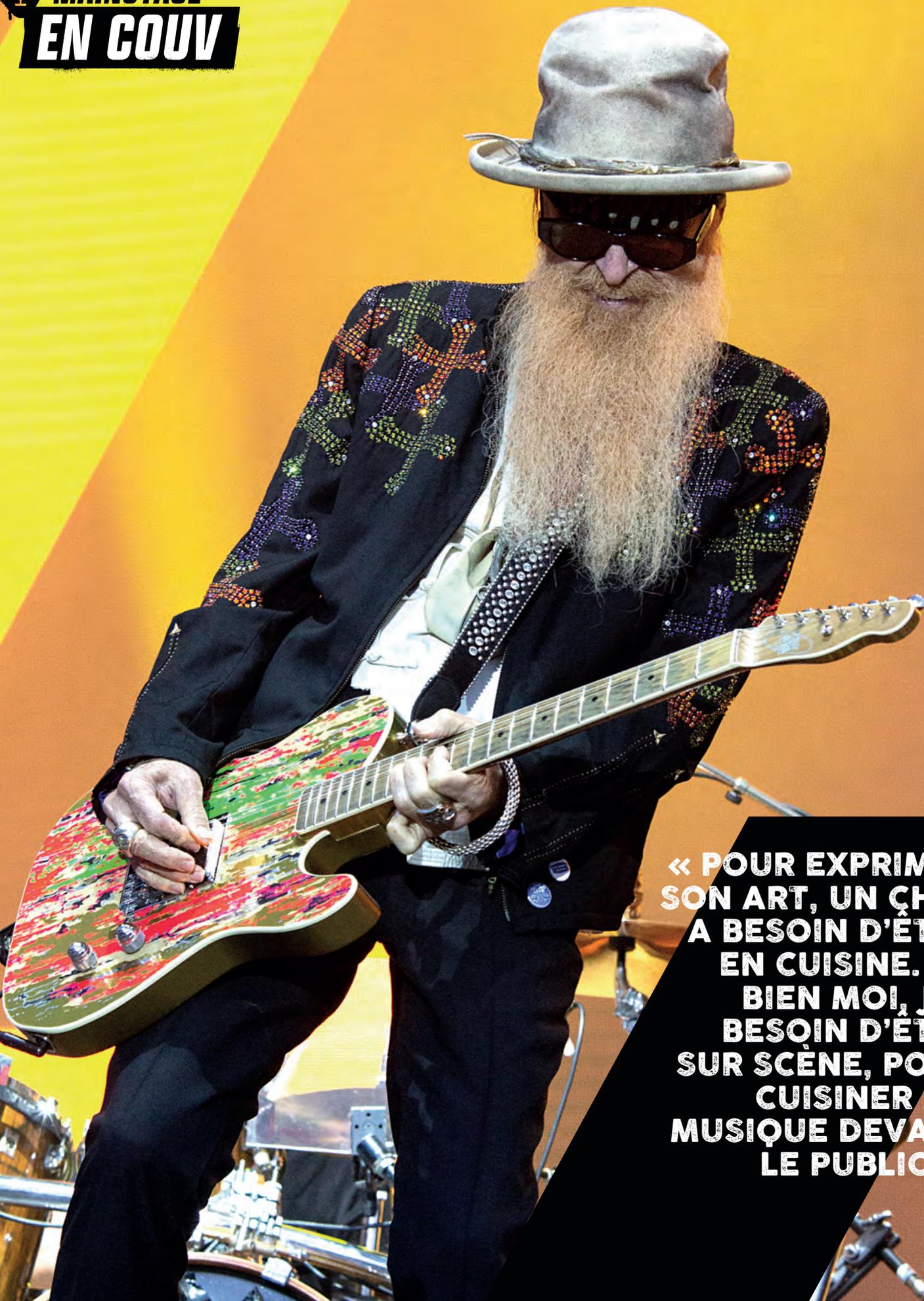
les indispensables



la collection Acoustic Time

en ligne et chez votre revendeur

 **MAINSTAGE  
EN COUV**



**« POUR EXPRIMER  
SON ART, UN CHEF  
A BESOIN D'ÊTRE  
EN CUISINE. EH  
BIEN MOI, J'AI  
BESOIN D'ÊTRE  
SUR SCÈNE, POUR  
CUISINER MA  
MUSIQUE DEVANT  
LE PUBLIC »**