

SPECIAL 30 ANS

GuitarPart

Keep on Rockin' in a Free World

Jack White

L'ÊTRE ANONYME

RETOUR SUR L'UNE
DES PLUS ÉTONNANTES
ÉPOPÉES DU ROCK

1994-2024
30 GUITARISTES
D'EXCEPTION

30 ALBUMS
SÉLECTIONNÉS

Archives
30 ANS
DE PARTITIONS
30 ANS DE MATOS

NUMÉRO
COLLECTOR

& aussi

DAVID GILMOUR
RE-TOUR DE FLAMME

LOFOFORA
CŒURS DE RANCŒURS

WARREN HAYNES
WHISPER BLEU

RENCONTRE
INVADERS AMPS
KERNOM

EN TEST
ASHDOWN
SX-5H + SX-112F

N° 364
NOVEMBRE 2024
BELUX 9,50 € - CH 15,50 CHF - CAN 15,50 \$CAD - DOMS 9,50 € - ESP/PT/GR/PORT.
CONT 9,50 € - D 10,50 € - TOMS 11,00 XPF - MAR 97 MAD

L 13659 - 364 S - F: 8,50 € - RD



men
belux



CORT®

www.cortguitars.com

7 DES GUITARES
CORDES
POUR TOUS LES BUDGETS

**ABONNEZ-VOUS !**

Recevez *Guitar Part*
directement chez
vous et réalisez 47 %
d'économie !

(rendez-vous page 89)



Retrouvez désormais
les vidéos pédagogiques
et la version numérique
du magazine SUR LA
NOUVELLE APPLI
GUITAR PART.

Rendez-vous page 87.

ET UN ET DEUX ET TROIS ZÉRO = 30

"0 h ! combien de marins, combien de capitaines »
écrivait Victor Hugo... De fait, le navire *Guitar Part* a essuyé bien
des tempêtes et tous n'en sont pas revenus. Mais l'essentiel est
là. Vous le tenez entre vos mains, avec un papier recyclé 112%
écologique. Ou alors, sur l'un ou l'autre de ces merveilleux appareils
fabriqués bien trop loin. Après 30 ans de longs et boyaux services, le magazine
préférés des guitaristes francophones (ce sont les chiffres qui parlent), tient bon
la barre, ou plutôt ce manche, et tient bon les flots (Hisse et ho).

Le moment est venu de célébrer cette longévité des plus méritantes avec
tous ceux, nombreux, qui se sont succédés au fil des ans. À commencer par
Thierry, son fondateur dont nous vous conseillons les passionnants podcast
sur *Mémoires d'Outre-Pop* (bit.ly/3CfdFza).

Et, surtout de remercier tous les musiciens qui ont enluminé nos pages mois
après mois. Sans vous oublier vous, cher lecteur... Hum, vous permettez qu'on
se tutoie ? Je préfère... Alors oui, toi, cher lecteur sans qui *Guitar Part* ne serait
plus qu'un lointain souvenir. Merci d'être là et de rester fidèle encore pour
les 30 années à venir. Nous te bénissons jusqu'à la trentième génération.
Précisément.

JEAN-PIERRE SABOURET

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE ! www.guitarpart.fr

GuitarPart



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MORGAN CAYRE
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-
COMPTABILITÉ-ABONNEMENTS**
MÉLANIE BORIE
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION
contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
BERTRAND LE PORT
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF
JEAN-PIERRE SABOURET

COORDINATION ÉDITORIALE
CYRIL TRÉGOUST

ENREGISTREMENT AUDIO
BERNARD GIONTA / Studios La Mante
www.studioslamante.com

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :
MANU EVENO, FRÉDÉRIC LELIÈVRE,
JULIEN MEUROT, CYRIL TRÉGOUST

DESIGN GRAPHIQUE
BLEU PETROL PRESTA
VALENTINE LE PORT
www.bleupetrol.com

COMMUNICATION
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01
sophie@bleupetrol.com

ÉDITEUR

GUITAR PART est un mensuel édité
par : Raykeea, société à responsabilité
limitée au capital de 2 000 euros.

GÉRANT :
MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

PHOTO DE COUVERTURE :
© FENDER

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire :
n° 0129 K 84544
ISSN : 1273-1609
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité
concernant les documents, textes et photos
non commandés.



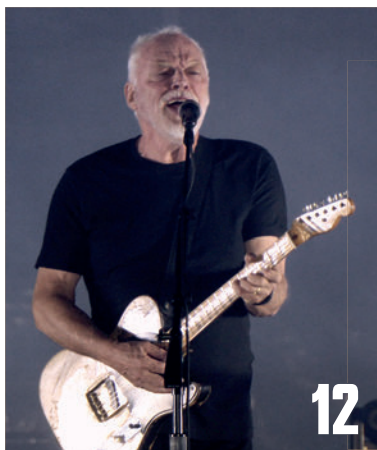
44



54



12



72

74



SPÉCIAL 30 ANS

- 6** MESSAGES PERSONNELS
- 16** 30 GUITARISTES D'EXCEPTION
- 50** MESSAGES PERSONNELS
- 64** 30 ALBUMS D'EXCEPTION
- 76** 30 ANS DE MATOS
- 103** 30 ANS DE PARTITIONS

MAINSTAGE

- 10** Albums du mois
- 12** David Gilmour, le re-tour de flamme
- 44** **EN COUVERTURE**
JACK WHITE,
L'ÊTRE ANONYME
- 52** Lofofora, cœurs de rancœur
- 54** Warren Haynes, whisper bleu
- 64** Adjugé vendu

LIVE REPORT

- 58** Klone + Maudits
- 60** Guitar Night Project + Mat Ninat
- 62** Dhani Harrison + Mereki

MATOS

- 70** Kernom, les alchimistes du son
- 72** Amplis Invaders - François Deschamps, watts attack
- 74** Ashdown SX-5H + SX-112F, classique ou moderne ?

70



L'INNOVATION NE S'ARRÊTE JAMAIS

L'AMERICAN ULTRA II STRATOCASTER®

L'American Ultra II Stratocaster représente le summum du design, des performances et du savoir-faire modernes de Fender. Laissez-vous séduire par son corps magnifiquement profilé, ses surprenantes nouvelles finitions et nos manches coupés sur quartier les plus véloce ; sans oublier ses nouveaux micros Ultra II Noiseless™ Vintage Strat®, lesquels produisent des sons clairs d'une incroyable pureté et des saturations démentielles, toujours avec la brillance inimitable de la Strat.

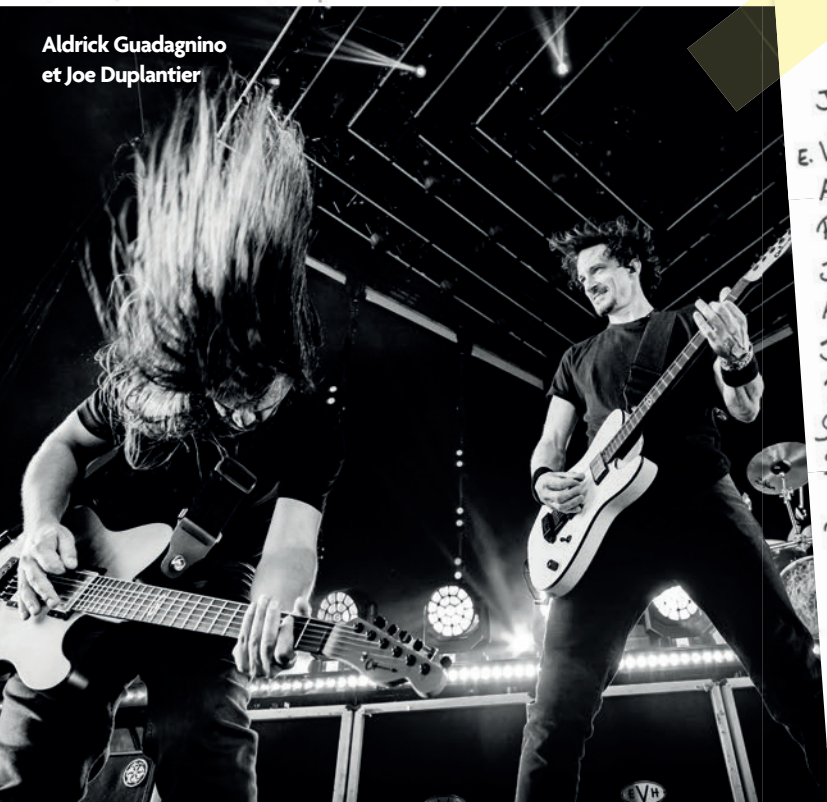
Fender®





MESSAGES PERSONNELS

Aldrick Guadagnino
et Joe Duplantier



30 GUITARISTES POUR LES 30 ANS DE GUITAR PART

JIMI HENDRIX
E. VAN HALEN
ALLAN HOLDSWORTH
RITCHIE BLACKMORE
JEFF BECK
ADRIAN SMITH
JIMMY PAGE
BRIAN MAY
STEVE RAY VAUGHAN
STEVE VAI
YNGWIE MALMSTEEN
PAUL GILBERT
RON THAL
NUNO BETTEN COURT
DIMEBAG DARREL
MARTY FRIEDMAN

GREG HOWE
RITCHIE KOTZEN
PATRICK RONDAT
SYLVAIN LUC
BIRÉLI LAGRÈNE
JEAN-MARIE ECAY
GEORGE BENSON
WES MONTGOMERY
DJANGO REINHARDT
ANGELO DEBARRE
ADRIEN MOIGNARD
SÉBASTIEN GIMMEX
TIM HENSON
MATTEO MANCUSO
MAX OSTRÖ
GUTHRIE GOVAN
PIERRE DANIEL

UN JOYEUX ANNIVERSAIRE À GUITAR PART POUR SES 30 ANS !
NOMBREUX SONT CEUX QUI ONT APPRIS À MAÎTRISER, À CONNAÎTRE
CE MAGNIFIQUE INSTRUMENT GRÂCE À VOUS.
POISSE JIMI NOUS VENIR EN AIDE POUR LES 30 PROCHAINES !
AMEN !

ERARE GUITARUM EST !

On dit que reconnaître une erreur, c'est en faire une deuxième. Mais, par respect pour Rory, mais aussi ceux qui ont honoré sa mémoire au Rory Gallagher International Tribute Festival, nous sommes bien obligés de reconnaître que deux très légères bourdes se sont glissées dans les légendes photo du live report. Désolé, nous avons égaré nos lunettes et il n'est pas impossible que nous ayons confondu Pat « The Professor » McManus, ancien guitariste du regretté Mama's Boys, et Uli Jon Roth, longtemps soliste de Scorpions. Mais, photos à l'appui avouez qu'on pouvait se méprendre... De même l'organisateur, Barry O'Neill a été légendé avec l'expression de notre immense reconnaissance amicale (le X étant une accolade usuelle en fin de message chez les anglo-saxons, mais 29, c'était peut-être exagéré, nous en conviendrons). Le mal est réparé. D'autant que nous avons retrouvé nos lunettes. Espérons qu'ils nous accueilleront avec autant de chaleur et de sympathie lors de la prochaine édition.



Pat MacManus



Uli Jon Roth

Boh 30^{ème} Anniversaire
à Guit Ar Part (Biereh Version !)

Rato' Jay

Ritchie Blackmore - Eddie Van Halem -
Uli Jon Roth - Sefi Beck - Django -
Nuno Bettencourt - Al Di Meola - Paco de
Lucia - Martin Barre - Michael Shemkev -
Norbert Krief - Soe Satriani - Steve Vai
Fred Chappellier - Patrick Rohdat - Jehnifer
Batten - Alexis Didier - Sessie Lee -
Marcin Patrzalek - Sylvain Luc - Frank Zappa
Ron "Bumblefoot" Thal - Brian May - The Edge
Steve Ray Vaughan - Rory Gallagher - Nina
Attal - Dan Ar Braz - Swan Vandae -
Pat Mc Nabus

30 c'est pas assez vivement les
40 !

30 Guitaistes pour 30 ans de
GUITAR PART !

Jack White
Robert Johnson
Dex Haven
Dax Rouben
Jimmy Page
Lux Interior
Thomas Schmidt
John Fogarty
Don House
John Lennon
George Harrison
Lucas Humbert
Et Vincent
Eddie Hazel
Steve Cropper
Dean Fertita
Jimmy Nolen
Anna Calvi
Huddy Waters
Wayne Kramer
Jon Spencer
Ben Harper
Brian Gorman
Josh Homme
Olivia Jean
Kirk Hammett
Tom Morello
Liam Walsh
Johnny Cash
Yngwie Malmsteen

*HAPPY
BIRTHDAY !*

RDV DANS 30 ANS
POUR LA LISTE
DES 60 NOMS !

Bises à toute l'équipe
présente et passée

*Thibault
GOICHEM*

SKUNK ANANSIE



EUROPEAN TOUR 2025

06 MARS

LYON

LE TRANSBORDEUR

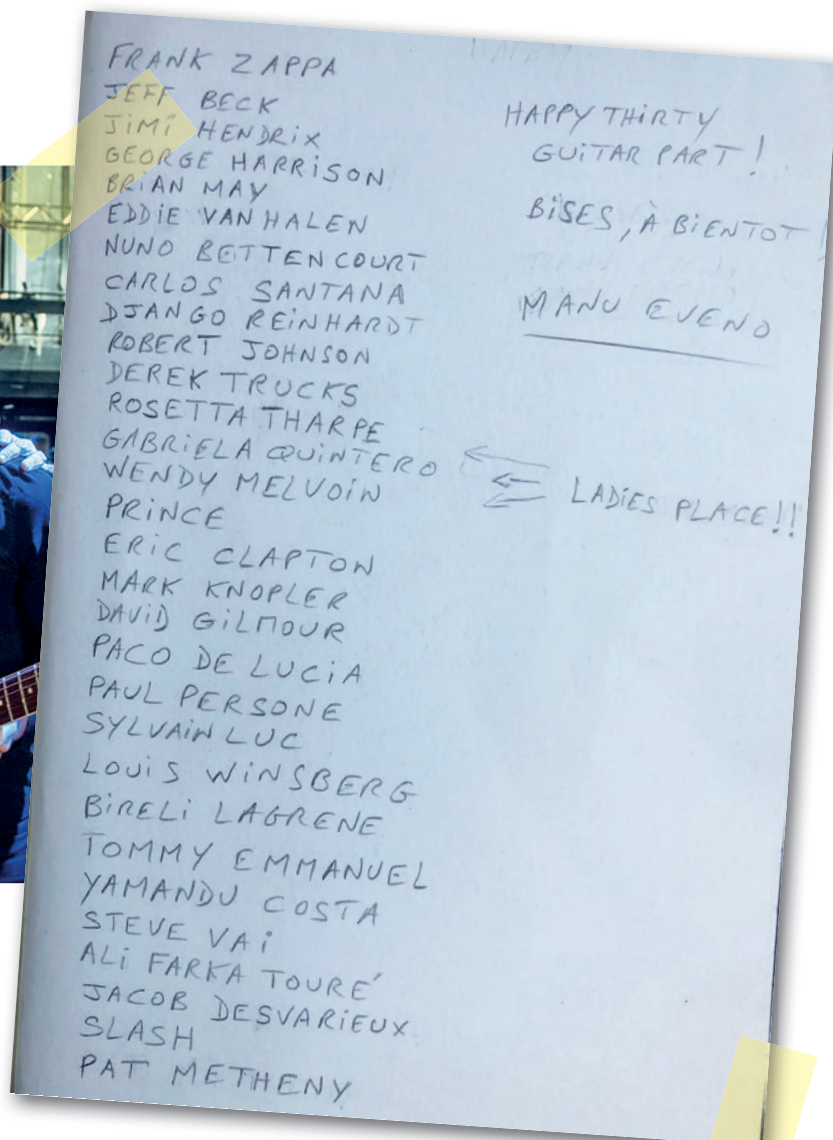
26 MARS

PARIS

L'OLYMPIA



Manue Eveno et
Dweezil Zappa



METAL FUSION SURPRISE

Retenez bien la date du samedi 30, et le lieu, Clairefontaine dans les Yvelines, non loin de Rambouillet. Là où les fouteux nationaux s'entraînent. L'exposition Metal Fusions, dont Guitar Part est partenaire, vous réserve bien des surprises afin d'y célébrer le heavy birthday des 40 ans de presse de Jean-Pierre Sabouret. C'est en effet fin 1984 qu'il a commencé à vous pourrir la vie dans les pages de Hard Rock Magazine. Comme dans celle de celui que vous tenez entre les mains, mais ça, c'est une autre histoire. Ceux qui ont raté le formidable vernissage avec Patrick Rondat, Pat o' May, Iron Troopers et Mister Lizzy pourront se rattraper.

Visite guidée et commentée de 14h à 18h et concert-jam surprise à 20h30...

Billetterie : entrée 18 euros, adhérent 15 euros, moins de 12 ans 5 euros.



Happy 30th anniversary from Flavia Couvi
of The Couvettes! ♥

Here are my favorite 30 guitar players:

Sister Rosetta Tharpe
Chuck Berry
Duane Eddy
Keith Richards
Poison Ivy
Dave Davies
George Harrison
John Lennon
Brian Jones
Bo Diddley
Link Wray
Norma-Jean Wafford ("The Dutchess")
Peggy Jones ("Lady Bo")
Dick Dale
Wilko Johnson
Jimi Hendrix
Pete Townshend
Lanny Gordin
Pepi Gomes
Carol Kaye
Sergio Dias
John Lee Hooker
Robert Johnson
Elizabeth Cotten
Memphis Minnie
Joan Jett
Wayne Kramer
Robby Krieger
BB King
Woody Guthrie

Flavia Couvi

Jeff Beck
Jimmy Page. Seal Schon
Alvin Lee. Werner Fritzsche
Robbie Ford. Larry Carlton. Johnny Winter
Rick Derringer. David Gilmour. Billy Gibbons
Derek Trucks. Freddy King. BB King. Albert King
Gary Moore. Brian Setzer. Leslie West. Joe Bonamassa
Django Reinhardt. Jeff Carlini & Don Barnes
Wes Stratton. Charlie Christian. George Benson
Angus Young. Jimi Hendrix. Keith Richards
Roy Buchanan. Cliff Gallup et tant d'autres...!

30 ans ! Bon Anniversaire
Guitar Post !

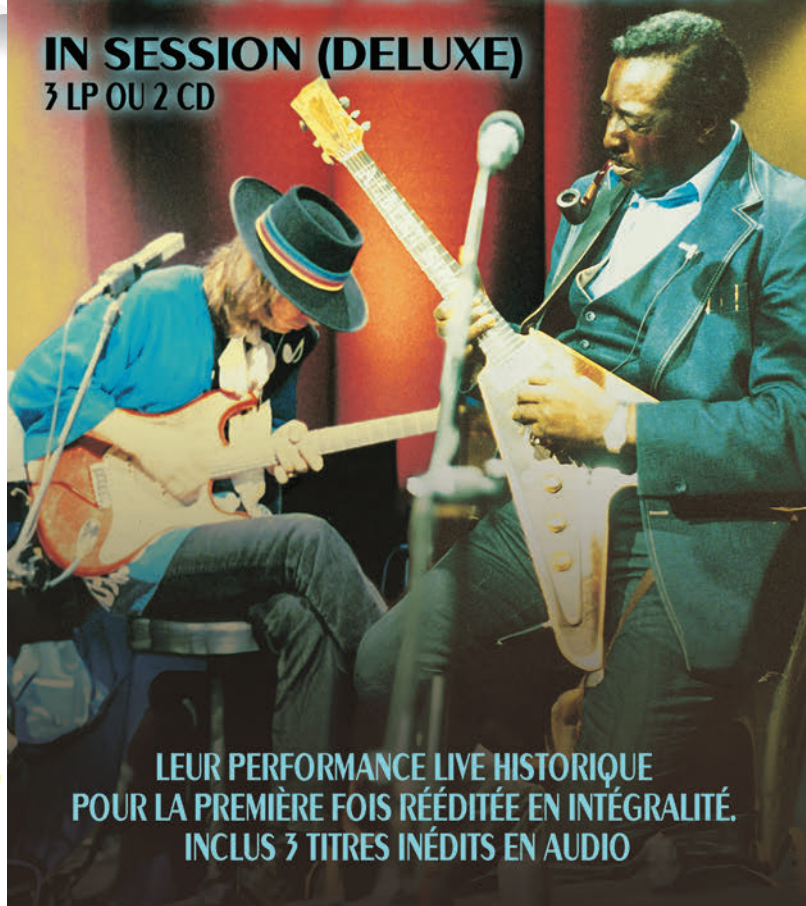
Encore 30 années comme ça !
et d'autres encore !!!

Nono
:

ALBERT KING WITH STEVIE RAY VAUGHAN

IN SESSION (DELUXE)

3 LP OU 2 CD



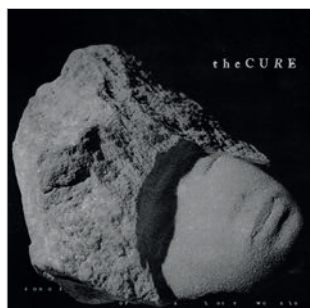
LEUR PERFORMANCE LIVE HISTORIQUE
POUR LA PREMIÈRE FOIS RÉÉDITÉE EN INTÉGRALITÉ.
INCLUS 3 TITRES INÉDITS EN AUDIO



WARREN MILLION
HAYNES VOICES
WHISPER

NOUVEL ALBUM SOLO DU LEADER DE GOV'T MULE
featuring Derek Trucks, John Medeski, Lukas Nelson...

concord
label group



THE CURE

« SONGS OF A LOST WORLD »

Polydor Records

Aussi surprenant que cela puisse paraître, Robert Smith était très haut dans notre liste des 30 guitaristes de ce numéro et fut écarté à regret. Une décision encore plus douloureuse à l'écoute de cette arlésienne. 16 années d'attente récompensées par des mélodies où la mélancolie et la résilience se sentent jusque dans ses titres avec le superbe *Alone* en ouverture, à rapprocher dans sa structure d'*I Can Never Say Goodbye*. L'album se referme sur une magistrale *Endsong* de 10 minutes, lesquelles, dans les émotions qu'elles soulèvent, rappellent « Pornography » et « Disintegration ». En définitive, cet album est celui que nous attendions depuis 30 ans. **CT**



GIANT FRANGMENTS

« ARCHEOLOGY »

Autoprod

Premier album des Franciliens de Giant Frangments, « Archeology » est un concentré de modern metal. Le duo de guitaristes Logan Saint André / Jérémy Daudin fait des merveilles et les ambiances y sont diversifiées à l'image de cette respiration qu'est Odin. Les capacités vocales de Mathilde Chauvineau y sont pleinement exploitées, fans de Jinjer cet opus est pour vous. Un disque rafraîchissant. **JM**

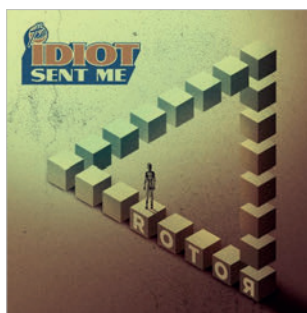


KLONE

THE UNSEEN

Klonosphere

Subtile et puissant. Voilà deux mots qui pourraient très bien définir ce dixième album de **Klone**. Toujours dans la finesse d'écriture, les ambiances prennent le temps de se développer et chaque instrument est méticuleusement travaillé pour qu'il donne ainsi sa pleine mesure. Un titre comme *The Unseen* sait vous envelopper d'une chaleur presque palpable. Enzo Alfano et sa basse très ronde contribuent très largement à ce sentiment en soutien aux guitares inspirées de Guillaume Bernard et Aldrick Guadagnino. Le chant de Yann Ligner est toujours aussi habité et transporte son auditeur bien loin dans le cosmos. Les interventions de saxophone de Matthieu Metzger sont tout aussi remarquables (quelle empreinte sur *Interlaced* !). *Spring*, en guise de final sur plus de 12 minutes, parachève un album de très haute volée. Plus encore que sur les précédentes productions de Klone, « The Unseen » ne laissera pas indifférent l'auditeur le plus exigeant. **JM**



THE IDIOT SENT ME

« ROTOR »

NoReason Rec

Fondé en 2022 par deux membres de **Double Negative** (Paul Stevenson et notre frenchy Loïc Cormery), **The Idiot Sent Me** nous propose avec « Rotor » une ode aux années 1990/2000, là où tout était fun et sans complexe. Gavé de mélodies et de refrains accrocheurs, ce premier album se veut plus pop, en comparaison de leur projet principal, mais cela n'empêche pas quelques cavalcades bien senties. Une récréation réussie qui mériterait d'être portée sur scène. **JM**