

# MATOS

- > SPRINGER FIREHAWK PELHAM BLUE LIGHT RELIC
- > LAVA STUDIO > CORT EARTH GO HYVIBE H2
- > BLACKSTAR TV10A & B - BLACKSTAR TV10 112
- > ELECTRO-HARMONIX ATOMIC CLUSTER...

# TUTOS

- > ERIC JOHNSON LE PERFECTIONISTE DU SON
- > TAPPING AVANCÉ DEUX MAINS, MULTI DOIGTS
- > LES SECRETS DU SON À LA GUITARE

# Guitar Part

Keep on Rockin' in a Free World

## METHENY L'ENCHANTEUR

FESTIVAL D'ÉTÉ  
ALORS, ON VA OÙ?  
LE GUIDE DE GUITAR PART

GUIDE D'ACHAT  
**LES OVERDRIVES  
LOW GAIN**  
POUR BOOSTER  
VOTRE SON

RENCONTRES  
GHINZU  
WAMPAS  
SIDI LARSEN  
ERIC JOHNSON  
GÉRARD MANSET  
DEVIN TOWNSEND  
BEAT ADRIEN BELEW



FATOUMATA DIAWARA  
EN ENTRETIEN  
+ TEST DE L' EPIPHONE  
SG FATOUMATA DIAWARA

N° 380  
MAY - JUIN 2026  
BELUX 9,90 € - CH 15,90 CHF - CAN 18,99 CAD - DOMS 9,90 € - ESP 10,90 € - PORT  
CONT 9,90 € - D 10,90 € - TOUS 11,00 XPF - MAR 97 MAD

bleu  
Petrol

L 13659 - 380 H - F - 8,50 € - RD

# CINQ DÉCENNIES. UN SEUL SON.



SCHECTER  
GUITAR RESEARCH  
**50**<sup>th</sup>  
ANNIVERSARY  
1976 - 2026

**L'artisanat dans le sang, l'innovation pour moteur.**

**Chez Schecter, notre héritage se mesure au grain,  
au volume et à l'exigence des puristes.**

**Cinquante ans d'histoire, et nous continuons de dicter les  
règles... en poussant le curseur toujours plus haut.**

Modèles 50<sup>th</sup> Anniversary disponibles chez tous les revendeurs agréés

 **HTD**  
HIGH-TECH DISTRIBUTION



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
**MORGAN CAYRE**

morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITE-  
ABONNEMENTS

**MÉLANIE BORIE**

melanie@bleupetrol.com

CONTACT RÉDACTION

contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION

**BERTRAND LE PORT**

bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF

**JEAN-PIERRE SABOURET**

COORDINATION ÉDITORIALE

**CYRIL TRIGOUT**

RESPONSABLE MATOS

**FLO S.**

RESPONSABLE PÉDAGO

**AYMERIC SILVERT**

ENREGISTREMENT AUDIO

**BERNARD GIONTA / Studios La Mante**

www.studioslamante.com

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

**PHILIPPE LANGLEST, ELODY DI COCCO,**

**JULIEN MEUROT, DAVID NAMIAS.**

DESIGN GRAPHIQUE

**VALENTINE LE PORT (Bleu Petrol Presta)**

www.bleupetrol.com

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

**TIMOTHÉ MENDES GONCALVES**

timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE

**SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01**

sophie@bleupetrol.com

RESPONSABLE MARKETING

**Gauthier Enguehard**

CONTACT DIFFUSEURS

ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE

**MP CONSEIL**

**Laurent Charrié**

01 42 36 96 65

DISTRIBUTION

**MLP**

ÉDITEUR

**GUITAR PART** est un mensuel édité par :  
Raykea, société à responsabilité limitée au  
capital de 2 000 euros.

GÉRANT

**MORGAN CAYRE**

SIÈGE SOCIAL

66, avenue des Champs-Élysées

75008 Paris

PHOTO DE COUVERTURE :

XXXX XXXX

Siret : 793 508 375 00052

RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :

FR 25 793 508 375

Commission paritaire :

n° 0129 K 84544

ISSN : 1273-1609

Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité  
concernant les documents, textes et photos  
non commandés.

# PAILLE À SON

**I**l ne faut pas se mentir, en 2026, on écoute de plus en plus la musique avec les yeux. Quelques secondes suffisent désormais pour décider si un morceau mérite notre attention : une dégaine, une lumière bien placée, un geste reconnaissable, un costume original ou une grimace « authentique » capturée au bon moment. Avant même d'avoir vraiment entendu une chanson, on l'a déjà regardée défiler.

Le phénomène dépasse largement les réseaux. Aujourd'hui, même les morceaux semblent parfois pensés pour survivre en bande-son d'une vidéo sur YouTube : une intro immédiatement identifiable, un refrain calibré pour quinze secondes, un riff conçu pour devenir un gimmick visuel autant que sonore. Les guitaristes eux-mêmes deviennent parfois des personnages avant d'être des musiciens. On reconnaît une posture, une coupe de cheveux, une collection de guitares ou un décor de scène avant de détecter un vibrato ou un toucher unique...

Le plus ironique, c'est que nous sommes nombreux à dénoncer ces dérives... tout en y participant. Et, à force de traquer la moindre paille dans l'oreille du voisin, on ne voit plus la poutre plantée dans notre propre œil. Cette habitude moderne de consommer la musique d'abord comme une image est désormais bien ancrée. Tant et si bien que l'on peut tous douter d'une réelle objectivité dans notre façon d'écouter la musique.

Bien sûr, le rock n'a jamais été aveugle. Les Beatles, les Rolling Stones, les Who, Led Zeppelin, Deep Purple, Bowie, Prince, Kiss, Hendrix et tant d'autres Van Halen, Metallica ou Muse, avaient compris depuis longtemps la puissance d'une silhouette et d'une mise en scène. Mais chez eux, l'image prolongeait le son. Elle ne le remplaçait pas. 🎸

**Jean-Pierre SABOURET**  
Rédacteur en chef



**Une leçon d'humilité attribuée à Jésus dans l'Évangile selon Saint Matthieu, Saint Luc et Saint Thomas.**

## ABONNEZ-VOUS !

Recevez Guitar Part directement chez vous et réalisez 47 % d'économie !  
(rendez-vous page 47 ou scannez le QR code ci-contre)

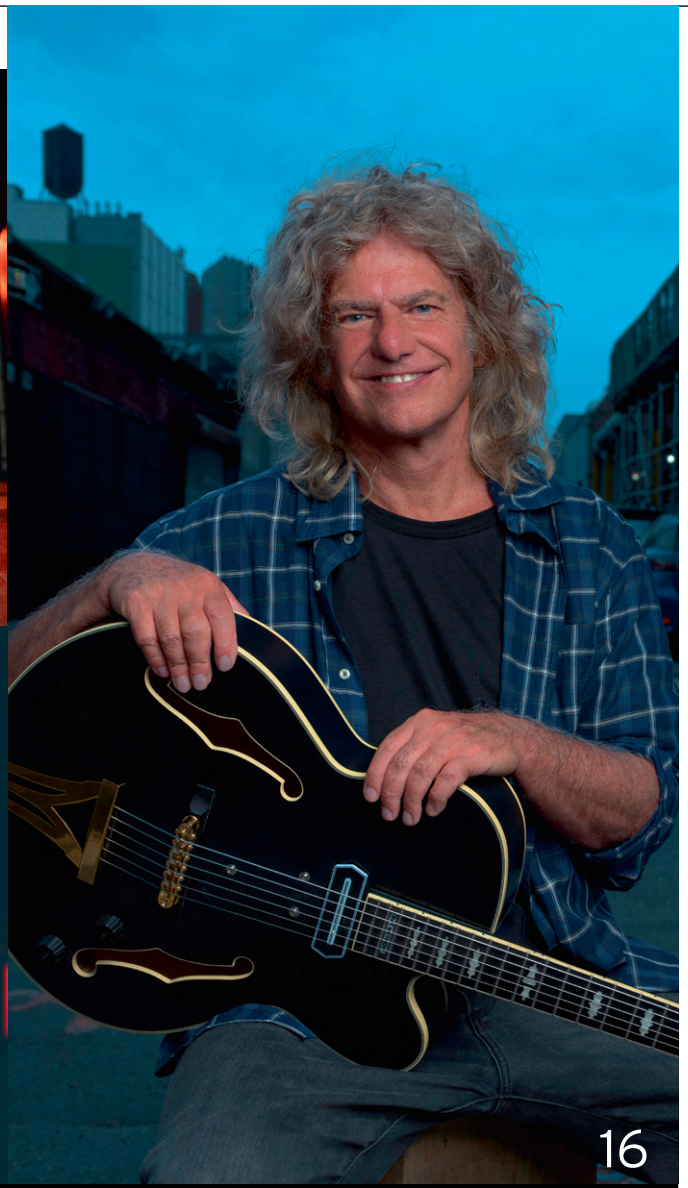


RETROUVEZ **GuitarPart** EN NUMÉRIQUE

[www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)



Toutes les vidéos  
pédagogiques et la version  
numérique du magazine  
sont à retrouver sur  
**L'APPLI GUITAR PART**  
Rendez-vous page 69



6 **ACTU**

12 **CHRONIQUES  
LES ALBUMS DU MOIS**

16 **À LA UNE  
PAT METHENY**

**ENTRETIENS**

- 32 Eric Johnson
- 36 Fatoumata Diawara
- 42 Adrian Belew - Beat
- 50 Devin Townsend
- 54 Gérard Manset
- 60 Sidilarsen
- 62 Les Wampas

**LIVE REPORT**

- 24 Joe Bonamassa
- 48 Laura Cox

**DOSSIERS/RUBRIQUES**

- 26 L'été des festivals
- 58 Vintage : MXR Distortion +
- 64 Luthier : Loïc Le Pape
- 66 Mais pourquoi ?  
Le tempérament égal  
sonne faux.

**MATOS**

- 68 News
- TESTS**
- 70 Guide d'achat : Les overdrives  
low gain
- 72 Springer Firehawk Pelham  
Blue Light Reic
- 74 Epiphone SG Fatoumata  
Diawara
- 75 Gretsch Guitars Electromatic  
Premier Jet
- 76 Lava Studio
- 77 Cort Earth Go HyVibe H2
- 78 Blackstar TV10A & B - TV10 112
- 80 Electro-Harmonix Atomic Cluster/  
Duet Audio Sonora

- 81 Laney Black Country Customs  
Loudpedal Supergrace Billy Corgan
- 82 Bacchus Universe BJB-1
- 83 Jet Guitars JJ350 Purple

**PÉDAGO TUTO**

- 84 Sommaire-présentation  
Organisez votre jeu avec le  
CAGED. La pentatonique majeure.
- 87 Application
- 92 Eric Johnson
- 94 Tapping avancé : deux mains,  
multi-doigts
- 96 Les secrets du « son » à la  
guitare



*GRETSCH*<sup>®</sup>

DEFY



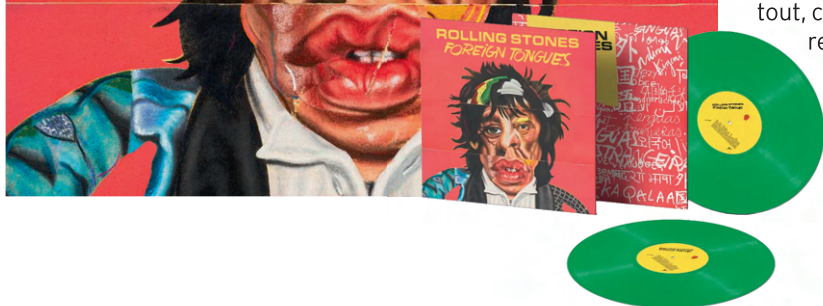
ELECTROMATIC<sup>®</sup> COLLECTION JET<sup>™</sup> + JET<sup>™</sup> CLUB

LEARN MORE AT [GRETSCHGUITARS.COM](https://www.gretschguitars.com)

©2025 Fender Musical Instruments Corporation.  
All Rights Reserved.

# ACTUS

## ROLLING STONES FOREIGN TONGUES



## UN 25<sup>e</sup> ALBUM POUR LES STONES

Après une campagne mystérieuse menée sous le pseudonyme The Cockroaches (clin d'œil aux Beatles et à un alias déjà utilisé lors de concerts secrets à Toronto en 1977) puis la diffusion de vinyles white label ultra-limités, le groupe a dévoilé deux premiers titres : *Rough and Twisted*, un blues rock nerveux, et *In The Stars*, plus pop rock et mélodique. Les deux morceaux sont disponibles sur leur chaîne YouTube. Produit par Andrew Watt, l'album réunit un casting impressionnant : Paul McCartney, Steve Winwood (Traffic), Chad Smith, batteur des Red Hot Chili Peppers, ainsi qu'une apparition posthume de Charlie Watts, captée lors de ses dernières sessions. Plus surprenante, la participation de Robert Smith de The Cure. Mais après tout, cet immense compositeur et guitariste avait déjà repris avec son groupe, en 2010, *Hello Goodbye*, sur une compilation dédiée à Paul McCartney. Beatles, Stones : pourquoi choisir quand on aime les deux ! Ce 25<sup>e</sup> album studio nommé « Foreign Tongues », enregistré en 4 semaines au Metropolis Studio de Londres, est attendu pour le 10 juillet 2026. 🎧

## UNE SG SIGNATURE POUR GRETA VAN FLEET

Membre fondateur de Greta Van Fleet, Jake Kiszka s'est imposé comme l'un des jeunes guitar heroes les plus flamboyants de la scène rock américaine. Son jeu, nourri de blues, de vibrato large et surtout de riffs hérités de Jimmy Page ou Joe Perry repose depuis toujours sur une SG. Gibson lui consacre une SG Standard Faded Vintage Cherry, un modèle signature qui reprend l'esthétique qu'il affectionne. On retrouve un corps en acajou à double pan coupé asymétrique et un manche acajou Slim Taper rapide sous les doigts. La touche en palissandre accueille 22 frettes medium jumbo et des incrustations trapézoïdales classiques. Côté son, la guitare embarque une paire de humbuckers de type T, pour le grain et leur réponse dynamique, idéale pour les attaques franches de cordes et les envolées pleines de sustain du guitariste. Petite excentricité amusante, cette guitare reprend le look du vibrato Sideways Vibrola original des SG de 1961, mais il cache un chevalet fixe afin de ne pas souffrir du caractère instable et imprécis de son ancêtre. Riche idée, car avoir la classe, c'est bien, garder son accordage sur scène, c'est encore mieux ! 🎸



## LE COIN DES COLLECTIONNEURS



### LONG LONG ROAD - RINGO STARR

Enregistré à Nashville et à Los Angeles avec quelques invités de prestige tels que Sheryl Crow, St. Vincent et Billy Strings, le 22<sup>e</sup> album de Ringo Starr débarque dans une édition vinyle malheureusement assez sobre. Le collector Ultraviolet Dream ajoute un peu de couleur et fait monter le tarif à 33 €, sinon la version noire plus classique se trouve à moins de 30 €.



### CREAM - WHEELS OF FIRE

Continuons ce tour d'horizon des sorties avec encore des petits jeunes puisque ce n'est autre qu'un triple vinyle de l'album de Cream qui arrive en version Deluxe au tarif de 55 €. Si les galettes manquent un peu de couleur, on ne peut que craquer pour cette édition de l'un des sommets du rock psyché, paru en 1968, porté par d'excellents titres tels que *White Room*, *Sitting On Top Of The World* et surtout par l'énergie d'Eric Clapton, Jack Bruce et Ginger Baker. Une version numérique en cinq volumes avec de nombreux lives et version remastérisées sera disponible dans l'année.



### TOOL - LATERALUS

Si vous l'aviez raté à sa sortie, le picture disc de Lateralus est de nouveau disponible sur les sites de vente en ligne au tarif de 67 €. Il s'agit d'un double album illustré par quatre dessins d'une découpe peu ragoûtante d'un buste humain. Heureusement il ne s'agit que de dessins, mais pour réellement se fendre le crâne en deux, vous pouvez toujours chercher la métrique de l'inoubliable morceau *Schism*. 🎧



TETE D'AFFICHE 1

THE LIMIÑANAS

LOFOFORA

STORM ORCHESTRA

ASHEN

LOCOMUERTE

NOT SCIENTISTS

GRANDMA'S ASHES

MUTT FISH

KARTAGE

PARTICIPATION

DJ KONSTROY



BÉZIERS

Salle  
Zinga-Zanga

ven | sam  
25 | 26

septembre  
2026

Ouverture des portes :  
17h00

MERCH  
FOODTRUCKS  
STANDS

GuitarPart

## THE ARISTOCRATS EN CONCERT À PARIS

Depuis 2011, The Aristocrats s'imposent sur la scène rock fusion instrumentale par leur audace et leur virtuosité débridée. Composé du guitariste Guthrie Govan (Steven Wilson, Hans Zimmer, Asia/GPS), du bassiste Bryan Beller (Joe Satriani, Steve Vai, Dethklok) et du batteur Marco Minnemann (Steven Wilson, Joe Satriani, Steve Hackett), le trio a fait le buzz en 2011 lors de leur concert de lancement au Anaheim Bass Bash pendant le Winter Namm avant de sortir un premier album éponyme. Après quatre tournées mondiales, trois albums à succès et un concert complet à Paris en 2023, le groupe sera sur la scène de La Cigale le 1<sup>er</sup> juin 2026. Un show explosif, taillé pour les fans de guitare affûtée et de grooves imprévisibles. 🎸



## HI-FI GÉNIE



### ARCTIS NOVA PRO OMNI

Le Nova Elite était un casque premium remarquable, mais positionné à 650 €, un peu cher pour un produit que l'on ne peut classer en hi-fi. Ce Pro Omni reste une solution premium, mais plus accessible, puisque proposé à 400 €. Équipé d'une puce Bluetooth LE Audio et d'une entrée jack 3,5 mm, le casque est accompagné d'un DAC compatible Hi-Res 96 kHz/24bits. Nous l'avons eu en test plusieurs semaines et sommes ressortis impressionnés par sa qualité : les basses affirment leur présence sans se montrer écrasantes, les médiums et les aigus sont équilibrés, une légère brillance gênera peut-être les plus exigeants, mais l'égalisation de l'application mobile ou PC corrigera le problème. Au final, cette marque pour « gamers » sort un produit audiophile convaincant à un tarif abordable au regard de sa qualité. 🎧



### LANEY PRISM-MINI

Nous avons évoqué, dans notre dossier sur les enceintes Bluetooth, la possibilité de troquer les Marshall, Bose et autres Ultimate Ears contre des minis amplis capables de diffuser votre musique. Ajoutons à la gamme de ces petits portables la Laney Prism-Mini absolument charmante dans son habit bleu et sa grille beige en façade. Cet ampli à modélisation de 2 x 3 watts, ne pèse que 500 grammes et mesure 17 cm de large, 11 cm de hauteur et 8 cm de profondeur. De quoi emmener dans son sac 17 simulations d'amplis et IR intégrés, 32 effets (jusqu'à six simultanés) et une boîte à rythmes, le tout couplé à l'application mobile Tone Wizard pour plus de praticité. La batterie rechargeable via USB-C propose jusqu'à 14 heures d'autonomie, et cette petite boîte trop chou à la marque prestigieuse coûte environ 115 €. 🎸



## DEEP PURPLE FAIT UN GRAND SPLAT !

Début juillet signera décidément le retour des légendes puisque le 3 sortira « Splat! » un album présenté comme le disque le plus heavy de Deep Purple depuis des décennies. Produit par Bob Ezrin, il renoue avec l'énergie brute du début des années 70, celle des *Highway Star*, *Lazy* ou *Smoke on the Water*, porté par Ian Gillan et l'élan du guitariste Simon McBride, désormais pleinement intégré au groupe. Enregistré dans les conditions proches du live, « Splat! » affiche un son massif et une bonne dynamique hard rock. Le groupe sera au Hellfest le 18 juin, à Montreux le 13 juillet, et fera cinq dates en France aux mois d'octobre et novembre.



## GEORGE THOROGOOD AU BATACLAN

Le 26 juin, le chanteur de *Bad To The Bone*, *I Drink Alone* ou *One Bourbon, One Scotch, One Beer* (tout un programme), sera en concert avec son groupe The Destroyers au Bataclan. À cette occasion sortira, le 12 juin, « The Baddest Show On Earth », une compilation retraçant 50 ans de concerts du groupe blues rock préféré des bikers.



## UNE GAME BOY ADVANCE COMME GROOVEBOX

On termine cette page vintage avec une nouveauté improbable : Fors sort sur la console de Nintendo de 2001, une véritable groovebox FM. Compatible console réelle ou émulateur, cette application offre 4 pistes, un séquenceur, des opérateurs FM modulables et une interface optimisée pour la GBA. Dingue, inutile... on adore. 🎮

adagio  
assurance

Vous le  
protégez...  
et si vous  
l'assuriez ?

[adagioassurance.com](http://adagioassurance.com)



## JACKSON KELLY DIABLO IV, UN PACTE AVEC LE DIABLE

Cette édition limitée hommage au jeu de Blizzard affiche un look d'enfer avec ses bindings et décorations couleur sang, et surtout le visage de Mephisto, le boss ultime de « Diablo », en illustration principale sur la façade.

Son corps en Nyatoh favorise un sustain équilibré, tandis que son manche traversant en érable renforcé par des tiges en graphite, promet des riffs bien lourds et des solos diaboliques. Ici pas de fioritures techniques : un unique humbucker actif relié à un simple bouton de volume, nul autre réglage ne viendra perturber le Diabolus in Musica. S'il s'agit avant tout d'une collaboration commerciale pour la sortie de la mise à jour et de « Lord of the Hatred » de Diablo IV, il faut reconnaître que cette Kelly en impose...on vendrait notre âme pour en posséder un exemplaire. 🤘

## JOHN BUTLER, TROIS DATES EN FRANCE

Dire que nous sommes fans de John Butler est bien en dessous de la vérité. Nous l'avons interviewé récemment dans Guitar Part à l'occasion de la sortie de l'album « Prism » et rencontré plusieurs fois en tournée : il est à la fois un grand artiste, un excellent guitariste et un homme accessible, simple, très ouvert à plusieurs styles de musique. Aussi nous sommes ravis d'être partenaires de trois dates, cet été, en France. Le 19 juillet à Bordeaux, le 21 juillet à Toulouse ou le 22 juillet à Sète, il montera sur scène entouré de Michael Barker à la batterie, Michael Boase aux percussions et Ian Peres à la basse et au clavier. Ce quatuor donne une nouvelle énergie aux compositions du musicien australien, un show live inoubliable. 🤘



## MUSE, À QUAND LA CRYOGÉNISATION ?

Nous n'avons pas caché notre admiration pour Bellamy autant que de ses deux compères même si leurs derniers albums ne tournent jamais sur nos platines. Mais à chaque fois on croit au retour du feu sacré. On attend donc le 26 juin, date de sortie de « The Wow ! signal », avec une grande impatience. Le groupe a révélé un second titre, Cryogen, accompagné d'un clip : riff tendu, basse dominante, voix haute... on retrouve l'énergie d'un *Plug In Baby* et une esthétique rock plus frontale. Croisons les doigts. 🤘