

RÉSIDENCES DÉCORATION

CHAUFFAGE

NOS SOLUTIONS POUR FAIRE DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

AMÉNAGEMENT

EN 2023, LA CUISINE NOUVELLE GÉNÉRATION PASSE AU SALON

SALLE DE BAINS

MEUBLES, ÉCLAIRAGE, ÉQUIPEMENT... COMMENT VALORISER L'ESPACE?

SHOPPING

22 IDÉES DE PLAIDS ET DE CANAPÉS POUR COCOONER TOUT L'HIVER

NOUVELLE FORMULE

MAGIQUE BELGIQUE !

TRADI OU AVANT-GARDISTES, QUATRE INTÉRIEURS INSPIRANTS

ANN DEMEULEMEESTER, MULLER VAN SEVEREN... RENCONTRE AVEC LA CRÈME DU DESIGN

ESCAPADE INSOLITE EN PLEINE CAMPAGNE WALLONNE



À GAGNER!

Le nouveau four vapeur et la table induction FlexiCook de Whirlpool



06 - CANNES - Urbann Diffusion
+33 6 60 27 17 19, cannes@eggersmann.fr

13 - MARSEILLE - Ambiance Cuisines
+33 4 91 33 40 44, marseille@eggersmann.fr

20 - AJACCIO - A&S Créations
+33 4 95 23 36 17, corse@eggersmann.fr

29 - BREST - Céline Floc'h
+33 6 12 93 01 26, brest@eggersmann.fr

31 - TOULOUSE - Maxim' Home Design
+33 5 32 02 22 52, toulouse@eggersmann.fr

33 - BORDEAUX - Créations St Bruno
+33 5 56 15 06 18, bordeaux@eggersmann.fr

34 - MONTPELLIER - Premium Conception
+33 6 68 79 95 66, montpellier@eggersmann.fr

35 - LA GACILLY - Pierrick Clainchard
+33 2 99 08 04 61, lagacilly@eggersmann.fr

44 - PORNICHET - Pierrick Clainchard
+33 2 99 08 04 61, pornichet@eggersmann.fr

54 - NANCY - R3C
+33 3 83 36 69 42, nancy@eggersmann.fr

59 - WASQUEHAL - Numéro Zéro
+33 6 74 68 88 86, wasquehal@eggersmann.fr

63 - CLERMONT-FERRAND - Idées Nouvelles
+33 6 09 46 44 95, clermont@eggersmann.fr

64 - BIARRITZ - L'Atelier Contemporain
+33 5 59 03 39 36, biarritz@eggersmann.fr

68 - MULHOUSE - Wanner Agencements
+33 3 89 68 61 60, mulhouse@eggersmann.fr

74 - DOUVAINE - Eurocasa
+33 4 50 35 45 91, douvaine@eggersmann.fr

74 - ANNECY - Studio 4 - Espace 55
+33 4 50 27 50 48, annecy@eggersmann.fr

74 - SALLANCHES - Sallanches Meubles
+33 4 50 93 30 51, sallanches@eggersmann.fr

75 - PARIS - Dimi Interior Design
+33 1 42 84 36 06, paris07@eggersmann.fr

75 - PARIS - Paul & Benjamin
+33 9 84 45 90 03, paris12@eggersmann.fr

77 - FONTAINEBLEAU - Equilibre Agencement
+33 1 64 32 56 45, fontainebleau@eggersmann.fr

82 - MONTAUBAN - Meubles Bru
+33 6 80 02 59 25, realville@eggersmann.fr

83 - SAINT-TROPEZ - Morgane Hervé Intérieurs
+33 6 33 43 74 64, sttropez@eggersmann.fr

94 - LE PERREUX - Harmonique
+33 1 48 72 95 95, leperreux@eggersmann.fr

97 - BAIE MAHAULT - L'Atelier du Design
+590 690 965 449, antilles@eggersmann.fr

97 - ST-BARTHELEMY - L'Atelier du Design
+590 690 965 449, stbarth@eggersmann.fr

97 - CAYENNE - L'Atelier du Design
+590 690 965 449, guyane@eggersmann.fr

98 - MONACO - ADB Cuisines & Décoration
+377 93 25 59 15, monaco@eggersmann.fr

98 - NOUMEA - Laetitia Huck - Esprit d'Intérieur
+687 96 91 50, noumea@eggersmann.fr

LU - LUXEMBOURG - Sur Mesure
+352 2 748 9204, luxembourg@eggersmann.fr

Crédit photo : Joachim Grothus joachimgrothus.de



eggersmann.fr



Réinventer sans cesse la cuisine



eggersmann

sophisticated since 1908



Hotte de plan de travail Siemens glassdraftAir : libérez l'espace et votre créativité.

Vous souhaitez une cuisine qui reflète votre goût du design dans les moindres détails. Et si la touche ultime était une hotte aussi belle que discrète ? La nouvelle hotte de plan de travail Siemens glassdraftAir est une merveille d'esthétisme et de performance mais aussi d'intelligence puisqu'elle libère l'espace de vie et s'intègre dans tous les projets. Combinable avec n'importe quelle table de cuisson induction, la hotte glassdraftAir se marie encore plus volontiers avec certains modèles, les deux appareils ne faisant alors plus qu'un.

Ce n'est pas l'heure de préparer le repas ? La hotte glassdraftAir disparait totalement de votre champ de vision. Mais dès que vous vous mettez en cuisine, elle déploie sa vitre rétro-éclairée au design épuré. Elle adapte son intensité aux quantités de vapeurs et d'odeurs qu'elle doit absorber et la technologie exclusive Air guidé assure une aspiration optimale depuis toutes les zones de cuisson. Si l'efficacité de la hotte glassdraftAir est redoutable, son silence est époustouflant, laissant la part belle à vos conversations familiales ou amicales.



Siemens glassdraftAir LD88WMM66

A
sur une échelle allant de A+++ à D



Grâce à la connectivité, pilotez la hotte glassdraftAir simplement depuis le bandeau de la table de cuisson ou via l'application HomeConnect. Réglez à distance les paramètres de la hotte et recevez un rappel quand le moment est venu de nettoyer ou de remplacer les filtres.

Retrouvez les revendeurs Siemens agréés studioLine sur siemens-home.bsh-group.fr/trouver-un-revendeur.

studioLine

Invisible



et
remarquable

Gamme

5 ans

Garantie



Partenaires
Cuisinistes
Agréés

Exprimez votre passion pour le design et profitez
d'un air pur en toute occasion avec la nouvelle hotte
de plan de travail glassdraftAir, son verre rétro-éclairé
rétractable et sa technologie exclusive Air guidé.
siemens-home.bsh-group.fr



Siemens Electroménager

SIEMENS

Ce plat pays qui est presque le mien...

Vous présenter la crème mais aussi l'avant-garde du savoir-faire *made in Belgium* est une façon de marquer cette nouvelle formule. « *Allons bon ! La voilà qui consacre, chauvine, un numéro spécial à sa patrie !* » entendu déjà de la part des rageux. Perdu... Malgré un nom de famille connoté, je le reconnaît, et des études de journalisme suivies chez nos accueillants voisins – même professionnalisme, dose d'humour en plus, cult(ur)e de l'ego en moins... et numéro de « gé[°] » de tes profs en poche –, je ne suis (hélas !) pas belge.

Hélas, car il y aurait pourtant de quoi s'enorgueillir. Pays au second degré avéré et à l'insolente créativité, il compte parmi les locomotives de la scène internationale du design. Discret mais ancré. Il suffit en effet d'ouvrir les yeux (pas très loin), de reléguer nos relents franchouillards de supériorité, d'être curieux (un tout petit peu) pour s'apercevoir que



la Belgique regorge de talents tous plus prometteurs, qualifiés, éclectiques et innovants les uns que les autres. Parmi eux, Vincent Van Duysen, Muller Van Severen, Jean-Michel Gathy, Axelle Vertommen, Jean-François D'Or... dont vous ferez (ou approfondirez) la connaissance au fil de ces pages, sont autant de têtes chercheuses qui font rayonner la réputation d'une Belgique unifiée sous une seule et même bannière, celle du style. Le tout sous l'impulsion d'une chef de file affranchie des diktats de la mode, Ann Demeulemeester, ex-figure emblématique des « Six d'Anvers » – ce collectif de stylistes mondialement connus (parmi lesquels Dries Van Noten, Dirk Bikembergs, Walter Van Beirendonck...) issus d'une même promo de l'Académie royale des beaux-arts –, et qui dévoile pour nous son processus créatif en même temps que sa nouvelle collection pour Serax, autre fleuron national. Arts de la table, luminaires et désormais mobilier, le tandem n'en finit plus de faire des étincelles !

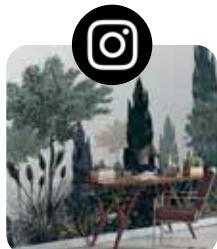
Allez, suivez-nous outre-Quiévrain ! Limitrophe, si proche et pourtant dépayasant, ce royaume furieusement inspirant nous ouvre grand les portes d'une école paroissiale réhabilitée à Tournai, d'un ancien atelier de garagiste à Bruxelles ou encore d'un bijou d'architecture dans la province du Brabant wallon. Cerise sur la gaufre, une délicieuse rencontre avec un prince, en pleine nature. Charmant... « *Je rêvais d'un bel endroit avec de bonnes ondes et des gens gentils* », nous a-t-il confié. Nous aussi, ça y est, on l'a trouvé ! ■

[°] GSM = téléphone portable, en français hexagonal dans le texte.

DÉCOUVREZ TOUTES LES TENDANCES
DÉCO/DESIGN SUR

residencesdecoration.com

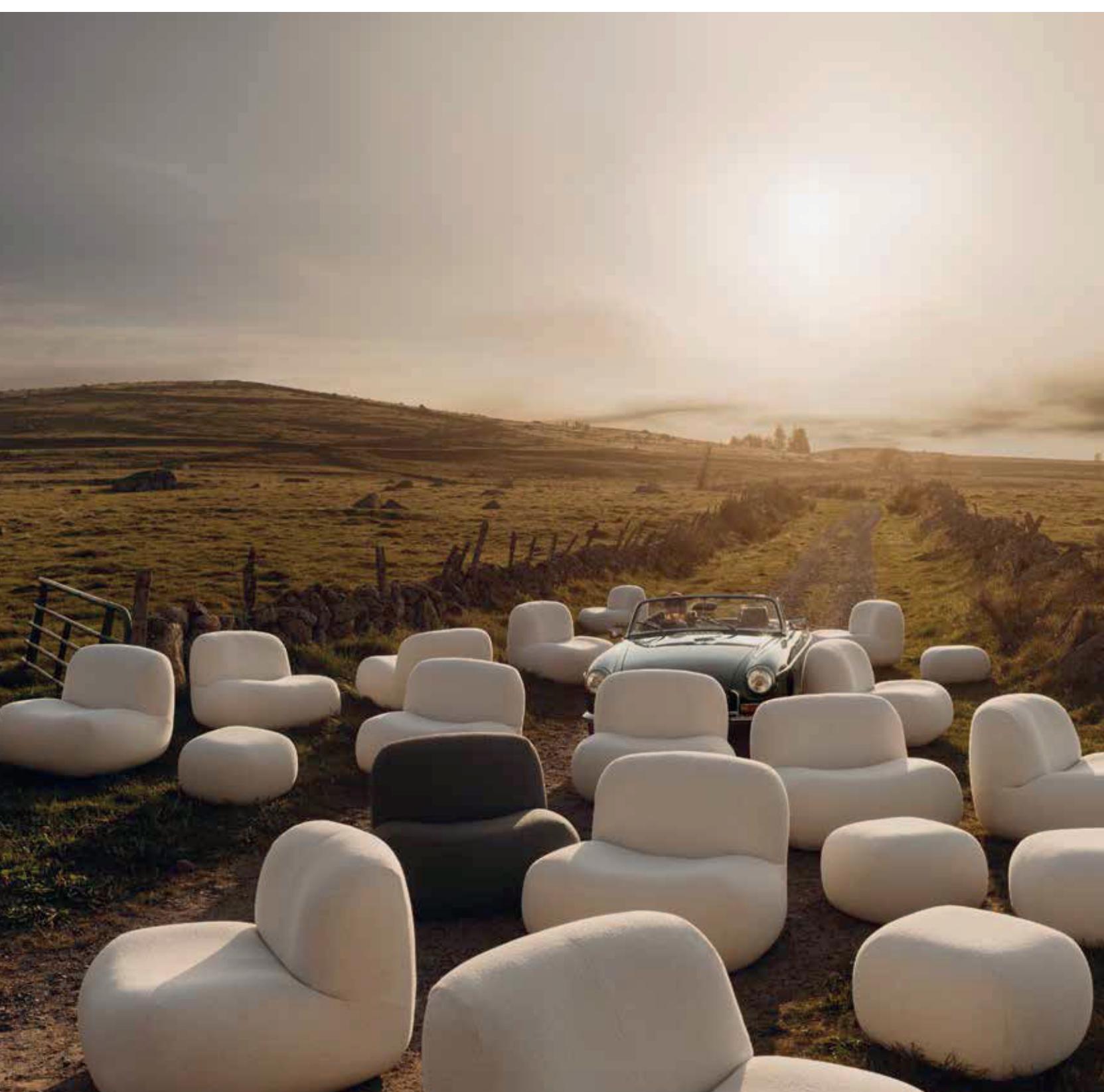
ET REJOIGNEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



LE BEAU
AURA
TOUJOURS
RAISON

CinnaTM

PUKKA YABU PULSHELBURG





TENDANCES

12 NOS COUPS DE CŒUR

Pièces de caractère, objets du quotidien transcendés, lectures inspirantes, innovations à adopter : toutes les nouveautés dénichées par la rédaction. À shopper ou à rêver...

20 INSPIRATIONS

Les accessoires et ustensiles pour cuisiner avec style

26 MADE IN...

... Italie, Belgique, Danemark, France : zoom sur les créations originales du moment, issues du savoir-faire de pays emblématiques du design !

34 ARCHI

Architectes, projets, ouvrages, showrooms, mouvement phare... du nouveau, du beau, et toujours de l'archi en vogue

VISITES GUIDÉES

50 UN ATELIER REVISITÉ À FOREST

La douceur du bois clair, alliée à de larges ouvertures vitrées et à des pièces de mobilier vintage bien choisies pour transcender le style industriel

58 UNE ANCIENNE ÉCOLE À TOURNAI

L'atelier d'architecture MW a magistralement orchestré la mue d'un bâtiment de 1900 devenu une demeure au décor lumineux et épuré

68 UNE VILLA CONTEMPORAINE À ITTRE

À flanc de colline, au cœur de la verdure, une leçon de modernité inspirée, ponctuée de détails sculpturaux et de pépites design

74 UNE MAISON BOURGEOISE À BRUXELLES

Avec singularité et green attitude, ICI Architectes a redessiné les volumes d'une bâtie témoin de l'histoire de la capitale belge, conciliant héritage patrimonial et mode de vie actuel

TAJAN

Maison de Ventes aux Enchères

VENTES AUX ENCHÈRES TOUTES SPÉCIALITÉS

Estimation en ligne de vos œuvres et de vos collections



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Expertise gracieuse et confidentielle par nos experts

Tableaux Anciens, Modernes et Contemporains, Arts Décoratifs & Design, Céramiques, Mobilier & Objets d'Art, Bijoux, Montres, Arts d'Asie & d'Orient, Mode, Estampes, Livres & Manuscrits, Vins, Univers de la Bande-Dessinée...

Pour toute demande d'information, veuillez contacter

Louise de Causans, commissaire-priseur

+33 1 53 30 30 32 estimation@tajan.com

Scannez le QR code pour faire expertiser vos œuvres directement sur www.tajan.com





ART DE VIVRE

86 ESCAPADE

Les cabanes contemporaines et écoresponsables de Your Nature

90 ART DE LA TABLE

Sang Hoon Degeimbre, chef de file de la gastronomie wallonne doublement étoilé

92 SAVOIR-FAIRE

Ann Demeulemeester, créatrice inclassable

94 CURIOSITÉS

Collaborations arty, adresses hédonistes, beau packaging... le design n'a pas de frontières!

95 STORY

95 Quand Alain Ellouz, magicien de l'albâtre, ouvre les portes de sa Fondation

97 Des Alpes au cap Ferret, la décoratrice Véronique Vidoni œuvre au style convivial de °Fahrenheit Seven

99 Potiron, le retour en grâce de la griffe de petit mobilier citadin

BIEN CHOISIR

102 CANAPÉS + PLAIDS

Ils créent la surprise pour donner un vrai supplément de personnalité

108 SALLES DE BAINS

Sanitaires, mobilier, matériaux, éclairage... pour un agencement propice au bien-être

116 CUISINES

Show devant! Elles s'ouvrent en grand sur la pièce à vivre

122 CHAUFFAGE

PAC, radiateurs et poêles passent au vert

129 TENTATIONS

130 ADRESSES



Baobab

COLLECTION



© Peter Lippmann

Bohomania

www.baobabcollection.com

MAGIQUE
BELGIQUE!



BELLE ASSISE

Nouvelle vague

« L'art de vivre au quotidien », c'est le mantra de PH Collection, griffe belge créée par l'ancienne antiquaire Babette Mourlon Beernaert avec ses enfants, à qui elle a transmis le virus de la décoration. Depuis 1998, ils imaginent des collections habitées par les notions de bien-être, d'harmonie et d'intemporalité.

La preuve avec le fauteuil « Wave » ci-dessus, d'une simplicité étudiée, qui invite élégamment au lâcher-prise.

Structure en bois massif, garnissage fixe, tissu au choix (ici « Essentiel LI 876 01 », Élitis), 80 X 170 X 75 cm, hauteur d'assise 35 cm, sur commande uniquement, à partir de 1770 € HT, hors tissu

EXERCICE DE STYLES

Métal parlant

Matière Grise s'est donné pour objectif de nous faire adopter, à l'intérieur comme à l'extérieur, le métal, plié, soudé, laqué dans son atelier de Lyon; et, pour cela, s'est entouré cette saison de la jeune garde belge. L'Anversoise Axelle Vertommen, le studio PaulinePlusLuis et le Bruxellois d'adoption Julien Renault posent un regard rafraîchissant sur le matériau fétiche de la marque, transcendé par la couleur, vive, franche et décomplexée, qui habille les luminaires architecturés signés par les deux premiers, entre balade urbaine sur les toits de Paris et brutalisme, ou le miroir sensible du dernier.

Lampes « Multitude », design PaulinePlusLuis, à partir de 720 € l'applique; « Brion », design Axelle Vertommen, à partir de 350 € la lampe à poser; miroirs « HD » (photo ci-dessous), design Julien Renault, 348 € en 20 pouces, 437 € en 33 pouces



COLLAB

Le beau démocratisé

Le célèbre architecte et designer belge Vincent Van Duysen se trouve souvent là où on ne l'attend pas.

Chez Zara Home par exemple, pour qui il s'est replongé dans ses archives personnelles afin d'imaginer une collection de mobilier et d'objets reflétant son travail depuis plus de 30 ans. Avec cette collection intemporelle placée sous le signe de l'introspection et faite de matières naturelles et de lignes franches, Vincent Van Duysen s'intéresse à « la beauté qui découle de l'usage et sa capacité à s'intégrer aux espaces dans lesquels nous vivons ».

Allier l'utile à l'agréable tout en démocratisant le design, c'est fait et même réussi.

À partir de 219 €

ESPACES
ATYPIQUES

Le banal est l'ennemi du bien

Bâtie de caractère
à la rénovation contemporaine,
en vente sur espaces-atypiques.com



Le réseau d'agences spécialisé dans l'immobilier atypique

#BIENSDEXPRESSION#ESPACESATYPIQUES



JEU DE MATIÈRES

Retour vers le futur

Entre le rêve et l'insolite, le style hors du commun de Moooi (et de Marcel Wanders, son directeur artistique) marque forcément les esprits. Quand la griffe hollandaise s'associe à Arte, éditeur de papiers peints prestigieux, cela donne « Memento Moooi Wallcovering », une collection de six revêtements muraux aux matériaux originaux : textiles plissés ou chenille, placage de bois découpé au laser et rehaussé de feuille d'or, sisal tissé à la main... Des surfaces texturées et donc tactiles pour donner vie aux murs, sans oublier les dessins peuplés d'animaux disparus.

Prix sur demande

À GAGNER

Le nouveau four vapeur ou la table induction « FlexiCook » de Whirlpool

Ce n'est pas un mais deux cadeaux exceptionnels que votre magazine *Résidences Décoration* vous propose de remporter en participant à notre jeu-concours organisé en partenariat avec Whirlpool. Faites votre choix (ou pas !) entre la table à induction « FlexiCook », qui s'adapte parfaitement à votre façon de cuisiner grâce à ses zones de cuisson combinables (valeur 769 euros), et le tout nouveau four vapeur haut de gamme récompensé d'un Design Award en 2021, labellisé « Longtime® » (conçu pour durer) et *made in Italy* dans une usine zéro déchet. Un petit bijou de technologie d'une valeur de 1759 euros, dont le PDG Europe de Whirlpool *himself* nous dévoile les secrets de fabrication en page 26 de ce numéro. Prêts, feu, partez : vous avez jusqu'au 30 novembre minuit pour jouer. Bonne chance !

residences-decoration.com et sur nos réseaux sociaux



LUXUEUSE ASSOCIATION

La ligne à son paroxysme

L'élégance du cristal alliée à la sophistication du trait de Pierre Charpin... Le designer français signe « Cadence », une collection de 29 pièces avec la maison Saint-Louis. En phase avec notre époque, cette collaboration se veut résolument utile. De l'art de la table aux luminaires en passant par la décoration, les objets en cristal sont destinés à un usage quotidien. Chaque pièce est rythmée par le jeu des lignes horizontales et verticales, caractéristiques du designer, et inspirée de la gestuelle virtuose des artisans de la manufacture mosellane. « *Le désir de simplicité et de lisibilité des formes répond à l'intention de proposer des objets plus accessibles à l'usage, moins connotés, une sorte de désacralisation...* », confie Pierre Charpin. On adhère !

À partir de 115 €

LE SENS
ITALIEN DE
LA BEAUTÉ



FORMALIA design Vittore Niolu

SCAVOLINI™

CUISINES, SALON, DRESSING, SALLES DE BAINS

Scavolini France +33 772283651 - contact@scavolinifrance.com
Scavolini Italie +39 0721443333 - contact@scavolini.com
www.scavolini.fr

LINGE DE MAISON

Graphisme iodé

Madura et GCG Architectes s'attaquent au monde marin et aux couleurs bien trempées avec cette collection capsule textile. Conjuguant le savoir-faire en la matière de la marque quinquagénaire et l'univers riche en teintes et en contrastes de l'agence d'architecture pluridisciplinaire spécialisée dans la rénovation d'appartements haut de gamme, le résultat est joyeux, sensible, voire onirique, grâce aux motifs revisitant la faune et la flore aquatiques. Les ondes qui courent sur l'eau deviennent des rayures rythmées, et les homards s'épanouissent en fleurs. Clin d'œil à l'artisanat et aux techniques de broderie délicates comme le point de chaînette, le jacquard et la broderie en bouclettes, la ligne met le linge de lit à l'honneur. Rideaux, coussins, plaids, parures de lit et tapis instaurent une ambiance gai et créative au cœur de l'automne.

À partir de 29 €



BEAU LIVRE

Éclairage

Prefacé par Inga Sempé, cet ouvrage se passionne pour le design contemporain de la lumière à travers 500 luminaires, enrichissant son propos de portraits de fabricants, d'interviews de créateurs et d'une histoire chronologique des lampes les plus iconiques. Une référence.

Sculpter la lumière, d'Agata Toromanoff, éditions de La Martinière, 408 pages, 45 €

LOVE STORY DESIGN

(Re)découvrir une figure du modernisme

Entre l'éditeur suisse et l'architecte et designer français des années 1950, c'est une longue histoire... qui démarre dans les années 1980, lorsque Rolf Fehlbaum, président émérite de Vitra, fait l'acquisition à Paris d'une chaise signée Jean Prouvé, première pièce d'une importante collection, conservée au Vitra Design Museum. Vingt ans après une première série de rééditions, Vitra remet le couvert avec une collection de meubles et de luminaires méconnus, certains même jamais édités, déclinés dans de nouveaux coloris développés par le créateur. Totalement dans l'air du temps !

Ci-contre, « Rayonnage mural » (1936), en tôle d'acier plié, bois et alu, H70 x 1118 x L25 cm, finition japanese red, bleu Marcoule, blanc Colombe, 1490 €



atlantic

On est bien chez vous.

L'AVANTAGE DE LA DÉCO
DE CETTE SALLE DE BAIN
C'EST QU'EN PLUS ELLE
CHAUFFE LES SERVIETTES.

SÈCHE-SERVIETTES SERENIS



SCGA réseau ATLANTIC Radiateur et Eau Chaude Sanitaire - SAS au capital de 150 000 €, siège social : 338-435-354 . Creation : Ogilvy. Credits photos : ©Coco Amaroell, Atelier B - atlantic.fr

CHEZ CLOTILDE ET AXEL,
DANS LE MAINE-ET-LOIRE (49)

• MARQUE FRANÇAISE

• RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS

• SOLUTIONS CONNECTÉES



REVÊTEMENT

Beau klein d'œil

Soixante ans que l'artiste Yves Klein s'en est allé, nous léguant son célèbre bleu homonyme en héritage.

Pour célébrer son œuvre, les archives Yves Klein et la maison Pierre Frey dévoilent une collection de deux papiers peints panoramiques et trois tapis dont les coloris et les dimensions retranscrivent fidèlement le travail de l'artiste. Figure majeure de l'art moderne du xx^e siècle, Yves Klein est mondialement connu pour sa teinte outremer, mais aussi pour ses anthropométries, pour lesquelles le corps devient pinceau, sans oublier son travail autour des éléments, notamment l'eau et le feu. Un hommage vibrant.

*Papiers peints intissés imprimés, à partir de 1606 € le panoramique de 400 x 300 cm ;
tapis en laine et bambou, à partir de 1244 € le mètre carré*



MOBILIER

Complètement marbré

« Stone », le monde l'est vraiment chez Tom Dixon. Le designer anglais dévoile trois nouvelles tables d'appoint à l'empreinte unique : les motifs du marbre sont issus du mouvement de la croûte terrestre dans le processus d'extrusion de la lave. Venant tout droit de Chine, et plus particulièrement des provinces du Shandong et du Fujian, cette pierre semi-précieuse présente alors l'empreinte unique du temps, trônant fièrement sur un pied en laiton noir laqué.

À partir de 900 €

PARFUM D'AMBiance

Senteur voyageuse

Pour célébrer ses 800 ans, l'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella s'offre le parfum du monde, *I Profumi del Mondo*, en italien dans le texte. Cette maison d'exception, plébiscitée par Catherine de Médicis, édite ainsi cinq flacons, interprétations olfactives des continents, qui font écho aux allégories féminines de sa boutique historique à Florence, logée sous les voûtes d'une chapelle du xiv^e siècle... Raffinée jusqu'aux packagings, cette évocation d'un univers apothicaire nostalgique est discrètement luxueuse.

« Europa », « Africa », « Oceania », « America » et « Asia », 250 ml, 80 €





50
YEARS

flamme
VERTE

Poêles à bois d'exception depuis 1972
tél. 01 86 86 01 66 www.charnwood.fr

charnwood



1

2

3

4

5

6

8

HAUT EN COULEUR

1. POÉTIQUE. Fouet « Bird Whisk » en Inox, polypropylène et silicone, Ø6 x H27 cm, 18 €, **Pa Design** chez Madeindesign.com.

2. INTERCHANGEABLES. Collection « Mutine Evolution » en Inox, origine France garantie, 8 coloris de poignées et anses disponibles, à partir de 324,60 € pour une série de 3 casseroles et poignées, **Cristel**.

3. FLEXIBLE. Maryse en silicone rouge, manche ergonomique antidérapant rembourré, résistante à la chaleur jusqu'à 315 °C, deux formats, 25 et 38 cm, 9,95 € et 12,90 €, **Oxo**.

4. CONTRASTÉE. Planche « Bahia » bleu de roche, en grès teinté masse finition mat brillant, Ø29 cm, 65 €, **Degrenne**.

5. MINIMALISME CHIC. Poivrier et salière « Pepper & Salt », en plastique et acier, H9,50 x Ø4,70 cm, design Muller Van Severen, 102 € pièce, **Valerie Objects**.

6. DÉGRADÉ. Moulin « Cabestan » ombré bleu, système en céramique, 14 €, **MasterClass**.

7. COUTURE. Théière 12 tasses « Balcon du Guadalquivir », en porcelaine, 439 €, **Hermès**.

8. ÉPURÉE. Cocotte en fonte « Surface », deux formats, L23 x P29 x H12 cm et L 23,3 x P29,4 x H8,5 cm, design Sergio Herman, 180 et 165 €, **Serax**.

9. GREEN. Lunch box « MB Terracotta Recycled », fabriquée à partir de résidus de matières de bentos MB Original, *made in France*, 1 litre, 42,90 €, **Monbento**.

10. BAYADÈRE. Torchon en coton et lin, 50 x 70 cm, 9 €, **Maria de la Orden x Monoprix**.

7

9



**CUISINE, DRESSING, SALON ET BIEN PLUS ENCORE...
DES PROJETS POUR TOUTE LA MAISON À DÉCOUVRIR AVEC NOUS.**

Ici, Collection Dolce Vita. En magasin et sur www.homedesign.schmidt

TENDANCES INSPIRATIONS



2



4



5



MATIÈRES NATURELLES

1. EN RONDEUR. Planche à découper « Abi », en bois d'acacia, 138 x H10 x L25 cm, 14,90 €, **Habitat**.

2. UPGRADÉ. Ramasse-miettes « Clynk », en bois de hêtre vernis issu de forêts françaises gérées durablement, fibres végétales, crin naturel et acier thermolaqué, *made in France*, 15 x 12,5 x 2,5 cm, design Mr & Mrs Clynk, 34 €, **Andrée Jardin**.

3. NERVURÉ. Moulin à sel manuel « Paris Nature Black », en bois upcyclé PEFC™, issu de forêts françaises, vernis écologique teinté d'origine végétale, *made in France*, garanti 5 ans, 12 cm, 29,90 €, **Peugeot Saveurs**.

4. ÉLANCÉ. Mini-santoku, coll. « High-Woods », lame de 13 cm à mitre massive, manche en noyer et chêne blanc, 26,8 x 4,5 x 2 cm, garanti à vie, 59,04 €, **Déglon** (disponible en novembre).

5. LUDIQUE. Ensemble de 4 ustensiles de cuisine antiadhésifs en bambou, 24 €, **KitchenAid**.

6. VOLCANIQUE. Mortier en fonte, Ø12 cm, design knutson + ballouhey, 122 €, **Valerie Objects**.

7. PUZZLE. Planches à découper en bois 30 x 25 x 1,5 cm, 28 x 21 x 1,5 cm, 45 x 15 x 1,5 cm, 25, 20 et 25 €, **J'ai faim** x **Monoprix**.

8. LAMELLÉ. Saladier en chêne, Ø30 x H14 cm, 125 €, **The Conran Shop**.

9. ORGANIQUES. Couverts à salade « Os » en bois, 55 €, **Ferm Living** sur **Smallable.com**.

10. TOTEM. Moulin à épices « Pit » en chêne huilé, H24 x Ø6 cm, design Böttcher & Kayser, 94 €, **Bolia**.



8



9





DEKTON®



ONIRIKA

Designed by Nina Magon

La beauté de la pierre naturelle réinventée grâce à la technologie du Dekton pour créer des espaces oniriques.



Daze | Vigil



Neural



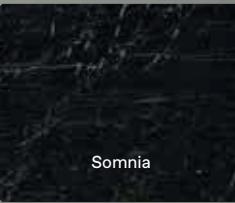
Morpheus | Lucid



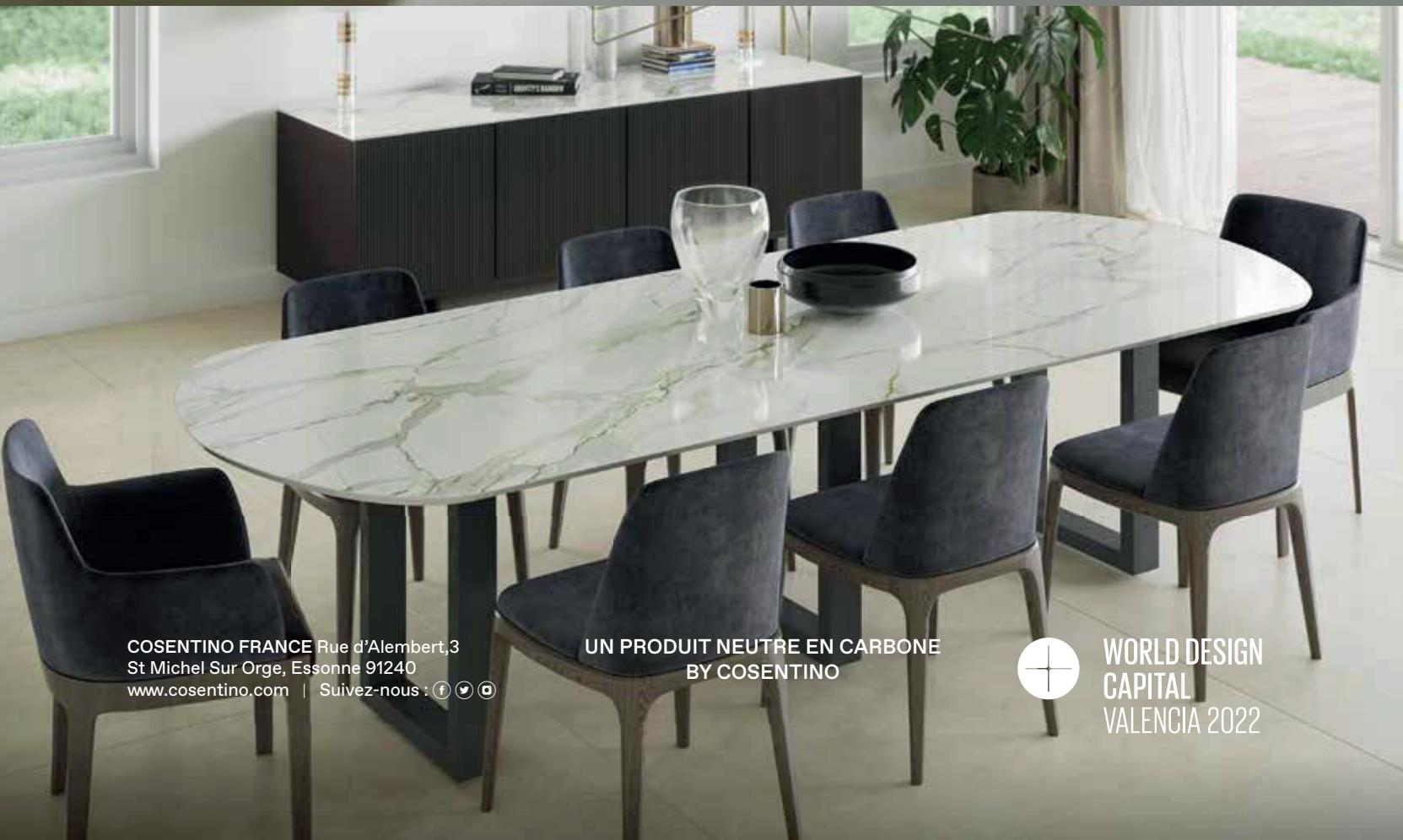
Awake



Trance



Somnia



COSENTINO FRANCE Rue d'Alembert, 3
St Michel Sur Orge, Essonne 91240
www.cosentino.com | Suivez-nous :

UN PRODUIT NEUTRE EN CARBONE
BY COSENTINO



WORLD DESIGN
CAPITAL
VALENCIA 2022

TENDANCES INSPIRATIONS

1



2



3



4



5



6



7



9



8

10



NUANCES MÉTALLIQUES

1. TECHNIQUE. Carafe filtrante brevetée « Purifier », en verre et en acier inoxydable, 125 €, [Aarke](#).

2. BIMATIÈRE. Coffret cafetière expresso en Inox et cuivre, couvercle rabattable, convient aux inductions, 600 ml, 78 €, [LaCafetière](#).

3. DÉTAIL PRÉCIEUX. Plat à tajine « Nori » en fonte émaillée, tous feux y compris induction et four, garantie 25 ans, Ø26 cm, à partir de 143 €, [Beka](#).

4. PRÉCISION CHIRURGICALE. Balance « Pro 15 », plateau en Inox, écran LCD, fonction tare, 189,99 €, [Terrailion](#).

5. DESSINÉS. Lot de 2 couverts à salade « Nazama », en acier inoxydable, H38,5 cm, 29,99 €, [La Redoute Intérieurs](#).

6. BAROQUE. Bouchon de bouteille « Palash Palm Gold » en laiton, 28 €, [Doing Goods sur Smallable.com](#).

7. CUISSON D'EXCEPTION. Plat à four « M'Cook » en Inox, 30 x 22 cm, 35 x 25 cm et 40 x 30 cm, 163,90, 214,90 et 286,90 €, [Mauviel 1830](#).

8. RACÉE. Sauteuse « Chef » antiadhérente avec becs verseurs, gamme « Les Forgées », 24 cm, 169 €, [Le Creuset](#).

9. TOTAL LOOK. Râpe haut de gamme « Black Sheep » en métal et acier inoxydable, récompensée d'un Red Dot Award pour son design, 5 modèles disponibles, 49,95 €, [Microplane](#).

10. PIÈCE D'ORFÈVRERIE. Seau à glace « Nuage » en métal argenté, Ø10 x H14 cm, 370 €, [Ercuis](#).

MODULNOVA



KITCHEN LIVING BATH

modulnova.com

75006 PARIS Wagner Interior Design Tél. +33 01 43291817 - 78100 SAINT GERMAIN EN LAYE Théorème Tél. +33 01 39730621 - 20167 AJACCIO (AFA) Cucina Vostra Tél. +33 06 03466449
56400 AURAY Tanguy Design Tél. +33 02 97562853 - 06310 BEAULIEU-SUR-MER Authentic Design Tél. +33 04 93799820 - 06150 CANNES Home Store Tél. +33 06 63030951
73230 CHAMBERY (SAINT-ALBAN-LEYSSE) Le Showroom Tél. +33 06 63030951 - 17000 LA ROCHELLE (ILE DE RÉ-ROYAN) Marine Agencement Le Loft +33 05 46454261
69510 LYON (MESSIMY) Créoconcept Intérieur Tél. +33 06 82190299 - 69800 LYON (SAINT PRIEST) Modulnova Lyon by B Design +33 06 80271914
34070 MONTPELLIER Portovenere Tél. +33 04 67653820 - 51100 REIMS Cuisinum Tél. +33 03 26461482 - 83190 TOULON (OLIOULES) La Suite Tél. +33 04 94890646
Agences France: Rhône Alpes - Sud France Tél. +33 06 62572030 - Ile de France - Nord France Tél. +33 06 76268754



MOBILIER

À mille et un usages

Qui n'a jamais rêvé d'une table basse à la fois nomade, pratique, durable et polyvalente ? La marque florentine Opinion Ciatti répond à cette attente avec « Koji », sa nouvelle collection présentée en avant-première lors du dernier Salon du meuble de Milan. Dotées d'une structure en acier et d'un plateau en matériaux recyclés, ces tables basses peuvent être laquées noir, or ou rouge brique. Leur atout ? Elles sont réglables en hauteur et transportables grâce à deux roulettes. Résultat, elles ne nous quittent plus, aussi bien dans l'espace de travail (comme bureau debout) qu'au salon, en support multifonction.

Design Lapo Ciatti, plateau Ø38 cm, hauteur réglable de 50 à 82 cm, à partir de 850 €, disponible chez Silvera

Lors de sa prise de fonction en 2019, le Français avait déclaré être « pleinement engagé dans le maintien de la position de Whirlpool à l'avant-garde de l'innovation ». Qu'il s'agisse de technologie ou d'écoresponsabilité, il a tenu parole...

Trois questions à...

Gilles Morel

PDG Europe de Whirlpool

C'est au nord de l'Italie, près de Milan, que sont fabriqués vos fours, micro-ondes et réfrigérateurs encastrables.

En quoi est-ce un atout ?

Le fait d'être proche en distance et en *timing* - à moins de 24 heures de livraison - de notre plus gros marché, l'Europe, sur l'encastrable (qui représente 40 % des ventes d'électroménager actuellement) joue en notre faveur en cette période de crises multiples. Le savoir-faire de cette usine en activité depuis 1954 également. Enfin, le pôle Recherche & Développement, avec 700 experts, est à la pointe de l'innovation en matière de design, de performance et de durabilité.



C'est donc ici qu'ont été mis au point les modèles qui répondent à la labellisation « Longtime® »...

Oui, car la réparabilité, c'est bien, mais la durabilité, c'est mieux ! Chez Whirlpool, nous nous soumettons volontairement à ce label indépendant soutenu par l'ADEME et valorisant, comme son nom l'indique, des produits « conçus pour durer » répondant

à 41 critères drastiques. Nous sommes non seulement en avance sur les attentes des consommateurs, mais aussi sur les réglementations.

Ce site de production de Cassinetta aussi est en avance, avec un objectif « zéro déchet » atteint un an plus tôt que prévu. Un exemple à suivre ?

En effet, à l'heure où les coûts de traitement des déchets explosent, cette démarche entamée en 2017 s'avère bonne pour la planète, mais aussi pour l'entreprise. Il n'y a pas de conflit entre durabilité et rentabilité à mon sens, et quand on est créatif, on peut faire les deux ! Ici, nous avons par ailleurs réduit nos émissions de gaz à effet de serre de 38 % en quatre ans, et Whirlpool vise la neutralité carbone de ses 54 usines dans le monde d'ici 2030.



LA PORTE INTÉRIEURE,
LE PREMIER MEUBLE DE VOTRE MAISON.

Gamme Climb modèle Noa 1L finition Noix Tactile,
cadre et couvre-joints Noir Chaud super mat. Poignée Bolt Noir.

GAROFOLI

www.garofoli.fr ventes@garofoli.com



AMEUBLEMENT

Home office d'or

Déménager son espace de travail matin et soir n'est plus qu'un mauvais souvenir puisque la table à manger « June » devient véritablement bureau : un espace dissimulé au bas du plateau permet d'accueillir ordinateur portable et autres utilitaires du télétravailleur. Pour Cruso, le designer belge Jean-François D'Or parie sur un piétement géométrique, des lignes angulaires et un minimalisme assuré. Le plateau est en chêne et les pieds disponibles en trois couleurs (naturel, blanc ou noir).

À partir de 2780 €, longueur 240 ou 300 cm, largeur variable



PASSION TEXTILE

Collaboration au sommet

JNL et Misia allient leur savoir-faire le temps d'une association de prestige dévoilée tout récemment au Pavillon Presbourg, pendant la semaine du design parisienne. Le créateur de mobilier belge et l'éditeur français d'étoffes ont entièrement rhabillé trois pièces de cet hôtel particulier de la place de l'Étoile, Misia se chargeant du textile et JNL des meubles et assises. Canapés, fauteuils et chaises s'expriment dans un langage haute couture commun aux deux maisons, fait d'élégance et d'harmonie. L'outdoor n'a pas été oublié : dans le jardin d'hiver, les grands classiques de la marque Vanhamme (fournisseur de la Cour royale de Belgique) se parent de tissus Misia spécialement conçus pour l'extérieur. Annoncée, une collaboration pérenne devrait se poursuivre. À découvrir au showroom belge du groupe JNL, qui célèbre ses 30 ans cette année.

JNL, avenue Edison 8, 1300 Wavre



PH
COLLECTION

Avenue Franklin 9 - Z.I. Wavre Nord - 1300 Wavre - Belgium
T +32 (0)10 45 32 38 - F +32 (0)10 24 75 73
www.phcollection.be - info@phcollection.be
Showroom ouvert uniquement sur rendez-vous



HOME OFFICE

Comme sur des roulettes

Takt présente son premier siège de travail, « Cross Task ». Pour que les meubles de bureau n'aient rien à envier à ceux que l'on expose chez soi, la marque danoise propose une assise de qualité artisanale, en cuir (*photo*), bois ou laine Kvadrat et tout aussi jolie qu'un fauteuil classique, les roulettes en plus ! Au bureau, l'atmosphère est ainsi plus chaleureuse, propice aux moments de création et de collaboration. « *Les gens mélangeront de plus en plus maison et travail. Cette nouvelle façon de vivre nécessite des outils différents. Nous souhaitons introduire une chaise qui brouille les pistes : domestique dans son expression mais dotée de quelques ajustements ergonomiques de base* », explique Henrik Taudorf Lorensen, fondateur de Takt. Disponible en plusieurs finitions, la « Cross Task », conçue pour les petits espaces, est un modèle d'ergonomie et d'adaptabilité.

À partir de 369 €



ARTISANAT D'ART

Bijoux translucides

En verre soufflé à la bouche, assemblé à la main au Danemark, le luminaire « Uva » de la maison danoise Ebb & Flow fait son entrée chez Nedgis. Dessinée par la designer Susanne Nielsen, cette suspension aérienne et délicate montre tout le talent du studio danois quant au travail du verre et de la couleur. Inspiré du raisin, « Uva » se décline en plusieurs couleurs et finitions pour s'inviter au-dessus de la table à manger ou jouer les lampes de chevet suspendues.

Et pour un effet grappe, les modèles s'accumulent : petits et grands, jeux de teintes et de textures... à chacun sa composition.

À partir de 210 €



CLOUD 7 BY BRETZ

SHOWROOM: ALEXANDER-BRETZ-STR. 2 • D-55457 GENZINGEN • TÉL 00.49.67.27.89.50
RETRouvez la liste des revendeurs sur: BRETZ.FR • INFO@BRETZ.FR

Bretz
TRUE CHARACTERS



ÉMOUVANTE RENAISSANCE

Porcelaine d'exception

« Je mise sur une tendance de fond : celle de vouloir (s')offrir, plus qu'un objet, un pan de savoir-faire, qui va durer dans le temps et insuffler de la beauté dans le quotidien, même s'il est usuel », explique Sophie Salager.

Cette historienne de l'art vient de relancer une manufacture de porcelaine oubliée dans l'Allier, Couleuvre.

Dans son sillage, elle a entraîné sept anciens employés qui perpétuent et transmettent la maîtrise séculaire du motif en relief et du teinté masse, tirant de leur sommeil 350 000 moules témoins de 230 ans d'effervescence créative. Un studio de design intégré, non content de dépoussiérer ces modèles historiques, supprimant une anse ou un pied au passage pour insuffler de la modernité, dessine de nouvelles collections d'objets décoratifs et d'art de la table, dont la superbe « Écailler » et sa carafe enchâssée d'un serpent conçu par le bronzier d'art Pierre Salagnac. En attendant, l'année prochaine, que voient le jour petit mobilier et luminaires... longue vie!

*Éditions limitées, en vente sur le e-shop Manufacture de Couleuvre
(qui devrait être en ligne début octobre)*



DURABLE ET DESIGN

Lampes en kit

S'ils évoquent irrésistiblement les maquettes en bois de notre enfance, les luminaires à assembler (facilement, sans colle ni outils) d'Atelier Loupiote arborent un look résolument contemporain, avec leurs lignes épurées et découpées.

Vertueuses, suspensions ou lampes à poser sont fabriquées à Lyon, avec des essences de bois locales, dont du bouleau. Une idée lumineuse, vraiment !

Suspensions en bois labellisé FSC provenant de forêts régionales, câbles noir ou blanc, à partir de 129 €, en vente uniquement sur le e-shop d'Atelier Loupiote

RÉSONANCE
La collection dédiée à votre confort

DECOTEC
CRÉATEUR DE BIEN-ÊTRE



laque Joli Teint & céram Désir

Mix'n'match Laque & Céram



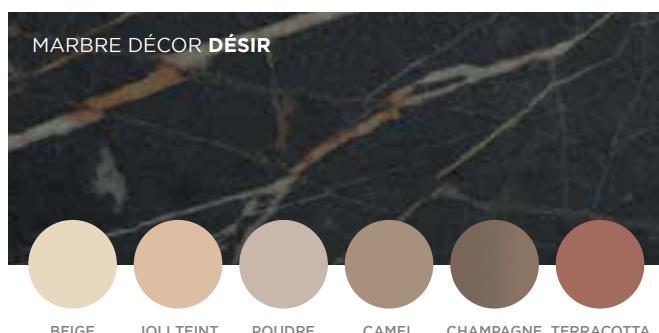
laque Toundra & plan Blanc polaire

Style Boho voyage

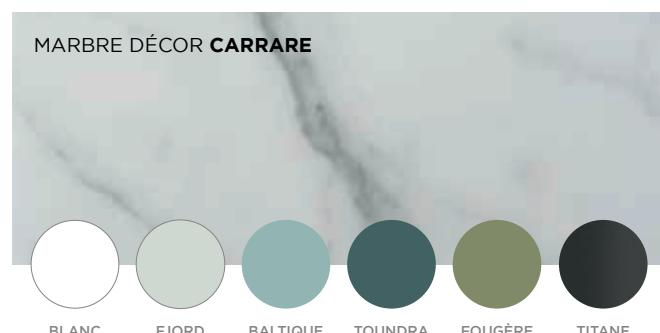


laque Noir & plan Blanc polaire

Classique intemporel



BEIGE JOLI TEINT POUDRE CAMEL CHAMPAGNE TERRACOTTA



BLANC FJORD BALTIQUE TOUNDRA FOUGÈRE TITANE

Nos suggestions d'harmonies

DECOTEC INSPIRE VOTRE SALLE DE BAINS !



www.decotec.fr



Découvrez **les secrets déco** des architectes ayant collaboré à ce numéro



© VICTOR PATTYN

Pedro Monteiro de Sousa,
architecte associé,
agence oPla Architecture, Bruxelles

« Avec Ana de Moura Martins, notre démarche minimaliste nous incite à aller à l'essentiel, utiliser des matériaux bruts, conserver tout ce qui peut l'être dans un bâtiment ancien, ouvrir grands nos yeux pour voir les choses qui existent et que, parfois, on a tendance à occulter, travailler main dans la main avec des artisans très impliqués dans l'économie circulaire. La chine est une manne lorsqu'on aménage une maison ou un appartement. On dégotte des objets incroyables de tous styles, de toutes époques, qu'on peut détourner de leur fonction première pour leur offrir une nouvelle vie et les intégrer dans son intérieur. J'invite souvent mes clients à fréquenter les déchetteries, les vide-greniers, au même titre que les brocantes et les salles des ventes, et à pratiquer le do it yourself. »

Retrouvez sa visite guidée page 50



Matthieu Meunier,
architecte et cofondateur de MW, Tournai

« MW, ce n'est pas moi seul. C'est évidemment Jean-François Westrade, cofondateur, mais aussi notre vingtaine de collaborateurs très polyvalents. Nous essayons systématiquement de sensibiliser nos clients à l'environnement, la durabilité, l'isolation thermique et sonore. Nous y parvenons en leur parlant davantage de confort, d'avenir que d'économie, même si le contexte actuel contraint à prendre en compte cet aspect. Parfois, "insidieusement", nous installons une ossature en bois, écolo et esthétique. Nous aimons les matériaux naturels, biosourcés, conseillons toujours de les privilégier et de faire en sorte que le bien, qu'il soit neuf ou restauré, se fonde dans son environnement immédiat, côté style, couleurs, matériaux. »

Retrouvez sa visite guidée page 58



Bertrand Noël,
architecte, cofondateur de Open Architectes,
Ronquières

« Open Architectes ne cherche pas à développer un style ou une architecture reconnaissables par l'utilisation d'éléments visuels récurrents. Au contraire, nous cherchons plutôt un langage spécifique à chaque situation. Pour nous, un projet est une rencontre : l'occasion d'allier les contraintes du site, les préoccupations environnementales et énergétiques, la programmation et surtout la façon de vivre des futurs occupants. »

Grâce à la prise en compte de ces facteurs essentiels, nous avons la chance de mener à bien la construction d'objets architecturaux souvent très différents les uns des autres. »

Retrouvez sa visite guidée page 68



**Olivier Goffin, Loïc Hermant,
Aurélie Maes et Jeremy Plateau,**
ICI Architectes, Bruxelles

« Nous ne revendiquons pas un style, une griffe, une tendance. Pour nous, un projet réussi est un projet qui marie avec doigté et harmonie les matériaux, les matières, les couleurs et intègre sans heurts les éléments techniques indispensables à toute construction. »

« Avec un point essentiel : la lumière naturelle. C'est elle qui fait la différence. Un mur-rideau, à savoir une grande baie vitrée allant du haut en bas, permet de la capturer et de mieux la diffuser. C'est une astuce à laquelle nous recourons souvent et qui peut s'adopter tout autant dans une bâtie contemporaine que dans une maison traditionnelle du début du XX^e siècle. »

Retrouvez leur visite guidée page 74



FRISQUET

Chaudières à gaz - Pompe à Chaleur - Systèmes Solaires

LA LONGÉVITÉ DE NOS CHAUDIÈRES
REPOSE SUR DEUX SECRETS :
NOTRE ART DU GESTE **MADE IN FRANCE**,
ET LA NOBLESSE DE NOS MATERIAUX

Respectueuses de
l'environnement,
elles fonctionnent aussi
au gaz renouvelable.

Nous sommes les seuls à créer et fabriquer nos chaudières en France. C'est un art, c'est le nôtre. Depuis notre création en 1936, notre entreprise est familiale. Nos innovations sont plébiscitées. Avec le gaz renouvelable d'ores et déjà injecté dans le réseau gaz naturel, nos chaudières vous accompagneront longtemps. À découvrir sur frisquet.com

Pour recevoir nos catalogues, renvoyez ce coupon FRISQUET SA
20 rue Branly 77109 Meaux Cedex ou rendez-vous sur frisquet.com
Chaudières : Tradition Basse Temp. Condensation Hybride
 Pompe à chaleur Eau chaude solaire Frisquet Connect

Nom

Adresse

CP & Ville

Rés. Décoraison
Oct./Nov. 2022

LE BAUHAUS

La révolution par l'épure

Née entre les deux guerres en Allemagne, l'école du Bauhaus a révolutionné l'architecture et le design. Lignes épurées et sobres, formes géométriques, matériaux industriels, ce mouvement est l'un des plus emblématiques du modernisme du début du xx^e siècle.

1919

Un an après la fin de la Première Guerre mondiale, l'architecte et designer allemand **Walter Gropius** fonde l'école du Bauhaus à Weimar, posant ainsi les bases d'un mouvement qui promeut le fonctionnalisme, le rationalisme et la standardisation. Bien que fermée en 1933 avec l'arrivée des nazis au pouvoir, l'école a profondément marqué l'esthétique contemporaine.



Matériaux

Que ce soit en architecture ou en design, les membres du Bauhaus se sont emparés des matériaux hérités de la révolution industrielle tels le béton, le verre, l'acier, le plexiglas... Pas de matières nobles et coûteuses, l'idée étant de produire du mobilier accessible à tous, en grande quantité et de façon industrielle.



Éditée par Cassina, la table « Tube d'avion » de Le Corbusier s'inspire largement de l'esthétique Bauhaus.

Designée par Christian Dell en 1931, la suspension « Kaiser Idell 6631-P » est aujourd'hui produite par Fritz Hansen.



Manifeste

Texte fondateur du mouvement Bauhaus, le manifeste rédigé par Gropius exprime sa volonté d'unir tous les arts au service de la création et de ne pas placer l'architecture au-dessus de tous les autres. « Nous voulons, concevons et créons ensemble la nouvelle construction de l'avenir, qui embrassera tout en une seule forme : architecture, plastique et peinture », écrit-il.

Protagonistes

Outre Walter Gropius, deux autres architectes allemands ont assuré la direction du Bauhaus : Hannes Meyer de 1928 à 1930, et Ludwig Mies van der Rohe de 1930 à 1933. Mais la force du Bauhaus est d'avoir su fédérer tous les plus grands artistes d'avant-garde, comme les peintres Paul Klee et **Vassily Kandinsky**, ou encore le designer Marcel Breuer, considéré comme l'un des pères du modernisme.

© COURTESY OF KNOHL



Iconique

Designée par **Marcel Breuer** en 1925, la chaise « modèle B3 », aux formes inspirées par un guidon de vélo, a immédiatement suscité l'admiration de Kandinsky, raison pour laquelle elle est plus connue aujourd'hui sous le nom de chaise « Wassily ». L'utilisation révolutionnaire que fait Breuer de l'acier tubulaire inspira très certainement Le Corbusier pour sa collection « LC ».



© ARTHOTEK-BRIDGEMAN IMAGES



Pour aller plus loin

Le très beau livre, réactualisé à l'occasion du centenaire du mouvement, *Bauhaus 1919-1933*, de Magdalena Droste, éd. Taschen, 20 €



Pionnier de la cuisine moderne
Ouvert à la vie – depuis 125 ans

BROTTEAUX CUISINES, 45, rue Juliette Récamier, 69006 Lyon
Tel. 04 78 52 78 59, www.brotteaux-cuisines.com

125years.poggenpohl.com

125 years
since 1892

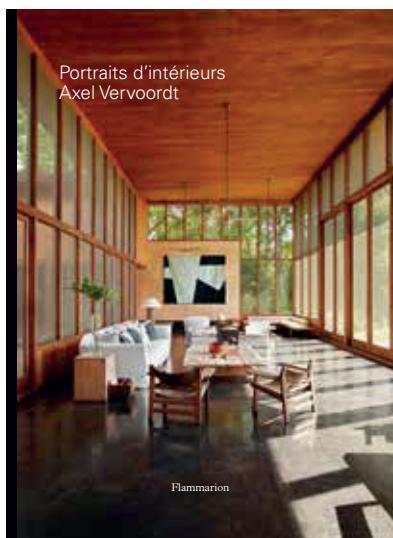
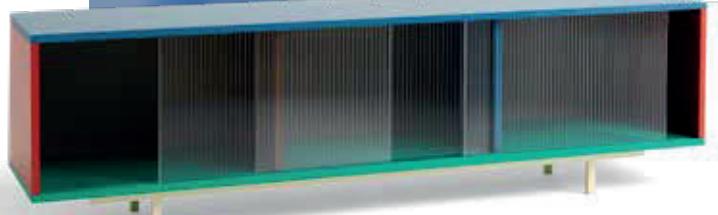
**poggen
pohl**

À SUIVRE

Couple goal

Derrière Muller Van Severen se cache le couple Hannes Van Severen et Fien Muller. Depuis 2011, ce duo arty (lui est sculpteur, elle photographe) arrose le monde du design de modernisme et d'audace. La preuve par deux : leur récente collection « Frames » et leur dernière collaboration avec Hay, qui proposent chacune des lignes régressives, des teintes assumées et un esthétisme simple mais terriblement efficace. En plaques d'acier coupées, pliées et colorées, les appliques et miroirs « Frames » mêlent brillamment fonctionnalité et beauté quand « Colour Cabinet », pour Hay, se compose de meubles de rangement au design épuré et aux teintes pop. Un verre ondulé vient distiller sa délicatesse pour un résultat presque régressif et hyper-joyeux.

« *Frames* », prix sur demande;
« *Colour Cabinet* », à partir de 639 €



BELLES PAGES

Visites spirituelles

« Nous pensons que chaque maison est une oasis; un lieu de silence dans un monde trop bruyant. Notre travail ne va pas sans l'engagement à imaginer des espaces sains et sereins ». L'architecte belge Axel Vervoordt tape dans le mille en 320 pages, présentant des lieux à vivre d'exception portés par une osmose perpétuelle entre l'art, l'architecture et la nature.

Portraits d'intérieurs, éditions Flammarion, 65 €

PROJET

Rendez-vous au château

Dans les Ardennes, un ancien hôtel de chasse s'est transformé en refuge haut de gamme grâce au studio de design belge WeWantMore.

Son ambition ? Réinterpréter le charme rustique de cette construction de 1658 où, depuis plusieurs siècles, se réunissaient les chasseurs de la région.

Le château de Vignée est désormais devenu un boutique-hôtel niché au cœur d'une nature dense. Contemporain dans les moindres détails, il a retrouvé ses lettres de noblesse.

Rue de Montainpré 27, 5580 Rochefort,
Belgique





La nature nous inspire

Grâce au savoir-faire de l'ensemble de ses équipes, Cheminées Philippe conçoit des systèmes de chauffage **respectueux de l'environnement** qui rendent vos espaces de vie **chaleureux et agréables**. En choisissant un poêle à bois ou à granulés **Cheminées Philippe**, vous faites le choix d'un produit **performant, durable et économique en énergie**.

Découvrez-nous sur
www.cheminees-philippe.com

**CHEMINÉES PHILIPPE POÊLES
CUISINES**

Signe votre confort depuis 1961





© JÉRÔME GALLAND

TENDANCES ARCHI

OUVERTURE

Ciel, mon Paris !

« C'est l'histoire d'un château suspendu au-dessus de Paris... Comme il est en lévitation, il provoque un effet euphorisant. À l'intérieur, vous êtes plus beau, plus amoureux, plus créatif. Il vole là où il fait beau, là où l'oxygène, rare, étourdit », conte Philippe Starck, qui a assuré la direction artistique de ce nouvel établissement du 13^e arrondissement, sous la houlette de son créateur Laurent Taïeb. S'invitant aux 17, 25 et 27^e étages de l'une des tours Duo de Jean Nouvel, à plus de 100 mètres de hauteur, le TOO Hôtel multiplie les vues panoramiques sur la capitale, des chambres au spa, du restaurant au *sky bar*.

65 rue Bruneseau, 75013 Paris

AGENDA

Événement national

Les Journées nationales de l'architecture font leur retour du 14 au 16 octobre. Le programme, riche en temps forts, permet d'illustrer la présence de l'architecture dans tous les territoires à travers des balades urbaines, débats, expositions, visites de chantiers, portes ouvertes ou ateliers. Le thème de cette 7^e édition : les « architectures à habiter », du logement au quartier qui l'accueille.

journeesarchitecture.culture.gouv.fr



© STUDIO ERICK SAILLET



© JEANMICHEL WILMOTTE

ARCHI PROLIFIQUE

Du virtuel au réel

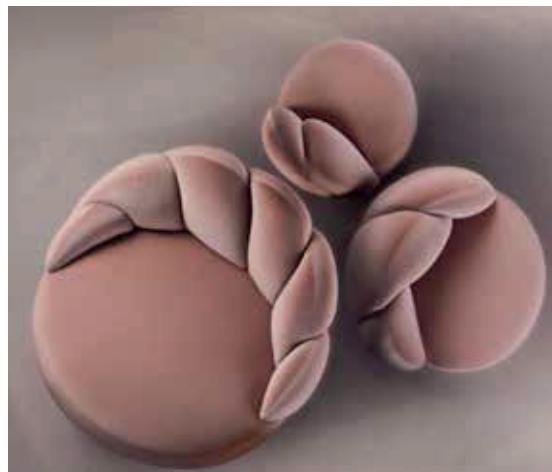
Jean-Michel Wilmotte cumule les actualités. Pour la Cité internationale universitaire de Paris, soucieuse d'accueillir jusqu'à 500 étudiants et chercheurs ukrainiens, l'architecte a créé la Maison virtuelle de l'Ukraine. L'objectif : offrir les meilleures conditions d'accueil, de logement et d'accompagnement, mais aussi préserver la jeunesse et la communauté universitaire ukrainienne. Pour financer ce projet, trois dessins ainsi qu'une œuvre de Jean-Michel Wilmotte ont été vendus en NFT (*ci-dessus*). Dans un tout autre domaine, l'architecte star signe une collection de linge de table pour Le Jacquard Français, inspirée de son style architectural.

« Club », en coton, made in France, à partir de 20,50 €

Le Jacquard Français

acquabella
Haute Couture for your bath





© JEAN-PIERRE VAILLANCOURT



PREMIÈRE COLLECTION

Féminité assumée

Aline Asmar d'Amman présente ses premières créations en collaboration avec The Invisible Collection. Mobilier, luminaires et papier peint brodé de pierres composent une partition féminine mettant la haute facture artisanale à l'honneur.

L'architecte fondatrice de l'agence Culture in Architecture propose un design percutant mais délicat et élégant. « *Les meubles font tous référence à la sensualité des formes et de la matière, et ont en commun la recherche d'une allure contemporaine, un rapport à la silhouette et à l'attitude qu'elle convoque, dans le mobilier comme dans la mode* », explique la créatrice.



© NICOLAS MATHEUS

DÉCOR

Buller en Champagne

La région accueille depuis peu le Loisium Wine & Spa

Hôtel Champagne, un hôtel-spa dessiné par Patrick Jouin et Sanjit Manku. Le duo a fait le pari d'une architecture discrète qui se fond dans le décor végétal alentour en se limitant à une palette réduite de matériaux naturels. Situé à la frontière du parc naturel régional de la Montagne de Reims, à 240 mètres d'altitude, le bâtiment présente une structure en bois légère et transparente ainsi qu'un toit végétalisé. Tournée vers l'œnotourisme, cette nouvelle adresse se veut confidentielle et ressourçante.

Une découverte qui fait pétiller les sens.

1 allée de la Sapinière, 51160 Mutigny

HOT SPOT CONTRACT

C'est ouvert

L'architecte d'intérieur Caroline Tissier et Alexis Maréchal, fondateurs de Contract Factory, dévoilent leur premier showroom parisien. Spécialisé dans l'agencement et la décoration d'hôtels et de restaurants, le duo abat ses cartes sur 200 m², rassemblant services de consulting et sélection de mobilier, art de la table et accessoires. Une sélection est également disponible en ligne.

*Contract Factory x Caroline Tissier Intérieurs,
73 rue Olivier-de-Serres, 75015 Paris*



Instant câlin...
avec mon Godin !



Modèle Charme



Spécialiste du poêle à bois et à granulés, Godin est la grande marque française de conception et de fabrication de poêles, inserts et cheminées. Depuis 1840, nos ingénieurs et ouvriers spécialisés travaillent dans nos usines du Nord de la France pour développer des solutions de chauffage innovantes et toujours plus efficaces. Grâce à leur savoir-faire, les modèles proposés par Godin allient technicité, design et confort, et vous offrent de très hautes performances énergétiques.

Avec Godin, faites le choix de la qualité et de la tradition française !

GODIN
CHAUFFAGE
CHEMINÉES
CUISINES
CUISINIÈRES

chemineesgodin.com

GODIN
EXCLUSIF



Très demandé, l'architecte réalise des projets dans le monde entier, nouant des liens avec ses clients fidèles comme le groupe Aman, Cheval Blanc ou Jumeirah.

JEAN-MICHEL GATHY

« Il y a toujours de la chaleur dans mes projets »

Belge installé en Malaisie, Jean-Michel Gathy, fondateur de l'agence internationale d'architecture Denniston, **signe les plus beaux et luxueux projets hôteliers dans le monde**. Alors que sa dernière réalisation, le Aman New York, 5-étoiles de conception audacieuse, vient d'ouvrir, il se dévoile avec pudeur et retenue.

1 Votre signature archi ?

Parfois intimiste, parfois dramatique, mais toujours charismatique : c'est ainsi que quelqu'un l'a définie, et je trouve cela très vrai. Quand je dessine, je peaufine les moindres détails, méticuleusement. À l'inverse, j'aime croquer de grands volumes, comme d'immenses halls, de vastes plans d'eau ou des piscines gigantesques. Dans tous les cas, ma personnalité se reflète dans mes plans et touche intimement mes interlocuteurs. Il y a toujours de la chaleur dans mes projets, je suis très attentif aux détails et je prends soin de tout un chacun. J'aime aussi les mouvements amples, les envolées, le glamour, le grandiose !

2 Vos projets en cours ?

Avec mes équipes, nous menons toujours plusieurs projets de front. Celui qui nous a beaucoup mobilisés ces derniers mois, le Aman de New York, vient d'ouvrir. Mais il y a aussi, en chantier et dans nos têtes, le Jumeirah de Bali, qui devrait recevoir ses premiers hôtes en octobre, le One & Only One Za'abeel à Dubaï, qui sera opérationnel en 2023, un projet encore confidentiel en Égypte, sur le Nil, et le Cheval Blanc aux Seychelles. Nous sommes aussi en plein chantier pour l'Aman resort de Bangkok, le Janu Tokyo, déclinaison de la philosophie d'Aman avec comme base line « pas de compromis, juste la connexion », le Metropol Moscou, Les Airelles Venise, un autre Aman resort en Italie, dans les Dolomites...

3 Votre plus beau projet ?

Tous sont les plus beaux. Je m'investis dans chacun de la même manière, aussi intensément, à partir du moment où je l'accepte. C'est comme me demander lequel de mes quatre enfants je préfère... je ne peux pas répondre à cette question ! Tous les projets sont des challenges différents, des défis à relever, des histoires de rencontres, d'hommes, de lieux, qui me tiennent à cœur et m'habitent.



**Engineering progress
Enhancing lives***

Le plancher rayonnant se met au vert !

#exigezplus

Vous construisez ou rénovez en limitant votre impact environnemental ? Notre nouveau système de plancher réversible RAUTHERM SPEED PLUS 2.0 se pose sur les isolants** « green » tels que le chanvre, la laine minérale ou de bois et est compatible avec une alimentation par pompe à chaleur ainsi que le géocooling.

Tous nos systèmes de surfaces chauffantes-rafrâîchissantes hydrauliques s'intègrent dans le cadre de la RE2020.

www.rehau.fr



*Nos avancées technologiques. Votre confort au quotidien.



L'impressionnante réception du Aman Tokyo dans la Otemachi Tower. Certaines des 85 chambres et suites donnent sur le palais impérial, d'autres sur le mont Fuji.



Premier hôtel du groupe One & Only en Europe, le Portonovi, resort de luxe, se déploie avec faste le long de la baie de Boka, sur la mer Adriatique, au Monténégro.

4 Une réalisation un peu folle ?

Deux projets me font fantasmer. J'aimerais vraiment construire un hôtel sur la Lune mais aussi - et c'est plus réaliste et réalisable - sur les pôles : Antarctique ou Arctique, pour vivre au plus près des pingouins et des manchots.

5 La plus belle architecture ?

C'est l'architecture paysanne, la plus vraie, vernaculaire et authentique. Que ce soit en Italie, dans les Cévennes ou au Pérou, elle me fascine toujours ! Et puis, pas à l'opposé mais différente, la pyramide du Louvre de Ieoh Ming Pei, le plus exceptionnel coup d'œil architectural, le plus audacieux de notre siècle.

6 Un objet fétiche ?

Une grande écharpe en cachemire ! Je voyage tout le temps, aussi bien en avion qu'en train, en hélicoptère, à vélo. C'est un essentiel, utile en toutes circonstances, un réconfort et une balise plus qu'un accessoire. ■



REPÈRES

1955

Naissance en Belgique, près de Liège.

1978

Diplômé d'une école d'architecture de Liège.

1981

Installation en Asie, en Malaisie.

1983

Création, à Kuala Lumpur, du cabinet Denniston Architects, spécialisé dans les hôtels de luxe. Plus de 400 projets à ce jour, et 150 collaborateurs.

Août 2022

Ouverture du Aman New York, sur la Cinquième Avenue.



Comment éclairer le cœur de votre maison ?

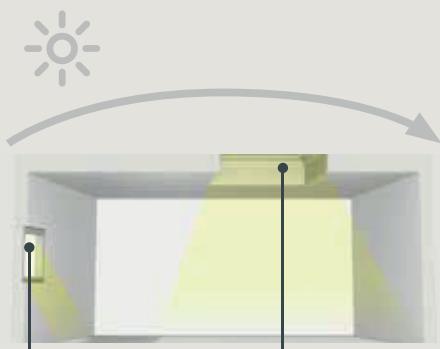


LE CONSEIL DU PRO

Michel Legrand
Expert VELUX

Il est souvent difficile de faire entrer de la lumière uniquement par les façades dans une maison à toit plat ou dans une pièce profonde. La combinaison de fenêtres en façade et par le toit créé une pièce lumineuse, ouverte sur l'extérieur et offre la perception d'un espace plus grand.

LA COMBINAISON IDÉALE



Fenêtre en façade

- Éclairage indirect
- Ouverture et vue sur l'extérieur

Fenêtre de toit

- Éclairage direct
- Luminosité tout au long de la journée
- Lumière en profondeur



Fini les zones d'ombre dans votre maison à toit plat ou votre extension : il est désormais possible de faire entrer les rayons du soleil dans tout votre intérieur !

Aujourd'hui, les maisons et les extensions, dotées de toits plats sont de plus en plus tendance. L'entrée de lumière naturelle s'y fait en général par le biais de baies vitrées en façade qui offrent une vue dégagée sur l'extérieur mais qui, bien souvent, n'éclairent pas suffisamment les pièces en profondeur. En effet, selon leur orientation, l'heure, voire la saison, elles peuvent laisser subsister des zones d'ombres ce qui vous oblige à allumer la lumière. Des solutions existent pourtant...

Des solutions innovantes et design

Spécialiste de l'entrée de lumière naturelle et de l'air frais par le toit, VELUX a développé une nouvelle génération de fenêtres pour toits plats. Grâce à leur orientation horizontale, ces fenêtres diffusent la lumière zénithale dans l'ensemble de la pièce.

Ces produits innovants proposent un design séduisant, avec des profilés extra fins qui donnent la sensation de ne voir que le ciel. L'une de ces fenêtres a d'ailleurs été récompensée par le prestigieux prix du design RedDot en 2021. Si vous décidez de les motoriser, vous bénéficiez en plus d'une ventilation naturelle et d'un air frais dans votre maison. Pour vous protéger du soleil ou des insectes, vous pouvez les équiper de stores intérieurs occultants ou tamisants, de stores extérieurs pare-soleil ou même de moustiquaires sans nuire à leur esthétisme.

Illuminer votre intérieur

Les fenêtres VELUX pour toits plats sont disponibles dans une grande variété de tailles. Celles de grandes dimensions vous permettent de créer des îlots de vie au centre de votre habitation en apportant, par le toit, luminosité et air frais à une cuisine, un salon ou une salle de bain.

Vous l'avez compris : plus qu'un simple éclairage additionnel, les fenêtres VELUX pour toits plats constituent une véritable solution d'aménagement pour organiser à votre convenance votre espace intérieur. Avec elles, la lumière naturelle s'invite au cœur de votre maison et vous profitez alors de pièces confortables tout au long de l'année.



Découvrez les solutions
VELUX pour toits plats
(Références, prix, installation...)

velux.fr/toits-plats



Découvrez
les meilleures histoires de l'Histoire

FRANCK FERRAND RACONTE...

à 9h et 14h

RADIO
CLASSIQUE



En direct et en replay sur radioclassique.fr et l'application Radio Classique

Et votre journée devient plus belle.

VISITES GUIDÉES

© LAURENT BRANDAJS

MAGIQUE
BELGIQUE!

BRUXELLES

LUMINEUSE MÉTAMORPHOSE

DANS LE QUARTIER DE FOREST, OÙ COHABITENT ESPACES VERTS, MAISONS ART DÉCO ET ZONE INDUSTRIELLE, oPla ARCHITECTURE A FAIT SURGIR, ENTRE LES MURS SOMBRES D'UN ANCIEN ATELIER DE GARAGISTE, UNE MAISON PRIVÉE ASTUCIEUSEMENT CARESSÉE PAR LA CLARTÉ NATURELLE.

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Le salon est surplombé par l'atelier de la propriétaire, designer textile. Meubles chinés; rampe Franck Mercky; sous la passerelle, des rangements conçus sur mesure par oPla Architecture permettent de ranger la collection de vinyles; parquet en chêne blanchi Leroy Merlin; lampe « Pipistrello » de Gae Aulenti, Martinelli Luce.



MIX AND MATCH D'ÉPOQUES

Dans le salon, un coin cosy se niche sous les poutrelles d'origine. Lampe « Pipistrello » de Gae Aulenti, Martinelli Luce; fauteuil rétro des années 1960 et banquette en cuir chinés au Brussels Design Market; coussins recouverts de tissu dessiné par la propriétaire.



FENÊTRE SUR COUR

Coiffée par une niche mini-bibliothèque, cette ouverture sur la verdure est propice à la méditation ou à l'écoute de musique. Table ronde chinée; fauteuil pouf style poire, création de la propriétaire; dame-jeanne en verre pour terrarium Leroy Merlin.



JEU DOUBLE

Derrière la petite salle de bains, sous les combles, un bureau de poche permet de travailler la nuit sans troubler le sommeil des autres. Meubles de rangement sur mesure oPla Architecture.



UNE AFFAIRE DE DÉTAILS

Le travail pour habiller la passerelle est remarquable. Le sculpteur de métal Franck Mercky, ami de la famille, a dessiné et forgé la rampe. Les rangements pour les vinyles sont surmontés par l'escalier en chêne foncé.



CUISINE ET DÉPENDANCES

Le sol en grès cérame effet béton Tyles Zellik est un trait d'union entre l'espace repas et la cuisine habillée de mobilier Ikea revisité. Des caissons profonds en verre Lacobel laqué dissimulent appareils ménagers et ustensiles.

Table et chaises « Tulipe » d'Eero Saarinen pour Knoll chinées; tabourets hauts recouverts de housse par la propriétaire.





GRÂCE AU PATIO, LA LUMIÈRE PÉNÈTRE DANS LES PIÈCES PEU ÉCLAIRÉES.

CHAMBRE AVEC VUE

La suite parentale ouvre sur le patio bardé de bois, au sol recouvert de grès cérame. La tête de lit a été créée sur mesure par oPla, pour s'adapter au mur de guingois; textile designé par la propriétaire; tabourets-rangement en plastique « Bubu 1^{er} » design Philippe Starck, XO Design.





TROIS NUANCES DE GRIS

Seule partie rajoutée, l'annexe perchée sur le toit abrite une chambre d'ado. Pour créer une unité, oPla a utilisé le gris des tuiles plates lissées, du bois et du béton.

Il est designer textile, il est passionné de musique ; tous deux aiment les lieux et les quartiers atypiques. Ce couple très artiste, parents de trois enfants, cherchait à s'installer dans un quartier bruxellois qui bouge. C'est le cas de Forest : entre la place Albert et le Forest National, salle de concert, ça swingue, avec en prime la végétation du parc alentour, les belles maisons Art déco qui s'alignent non loin des usines, dont celle de Volkswagen, des ateliers d'artisans et des entrepôts. La famille a trouvé une demeure donnant sur la rue dans un secteur très urbanisé. Quelque temps après, elle a repéré derrière chez elle un grand bâtiment qui semblait abandonné, graffitié, fermé, enclavé dans une zone pavillonnaire. La surface les a interpellés, ainsi que la proximité avec leur domicile. Quelques recherches, quelques démarches et le lieu, pour le coup très atypique, de 210 m², est devenu leur. Leur intention ? Le transformer en annexe, indépendante de leur habitation principale, mais pouvant, outre des chambres supplémentaires, abriter un salon de musique pour monsieur, un studio de création pour madame, et des espaces tranquilles pour tous. Connaissant l'inclinaison du cabinet oPla Architecture pour la restauration des bâtiments les plus improbables, les nouveaux acquéreurs sont entrés en relation avec ses fondateurs. « *Lorsque nous avons découvert cette grande bâtie dotée d'une seule ouverture mais d'une vertigineuse hauteur sous plafond*, raconte Pedro Monteiro de Sousa, l'un des trois associés, *nous avons tout à la fois mesuré son potentiel et les contraintes : la plus grande étant de l'éclairer le plus possible, trois façades étant aveugles. Et d'imaginer que ce lieu brut avec, entre autres, sa fosse de vidange de garagiste, devienne un cocon chaleureux.* »

Premières idées : s'appuyer sur les trois dénivélés existants pour créer trois étages ; conserver les poutres en béton d'origine, sorte de lien entre le passé et le présent ; bien isoler la façade principale des façades mitoyennes ; et

surtout, puiser un maximum de lumière naturelle pour la redistribuer avec générosité dans toute la partie ne bénéficiant d'aucune ouverture.

Très vite, ils dessinent les différents étages, trois donc, une passerelle aérienne et élégante reliant les niveaux ; ils créent un patio extérieur, source de lumière et – seule vraie modification des structures existantes – ajoutent sur la toiture un cube pour disposer d'une chambre supplémentaire, qui a séduit l'un des adolescents par son côté garçonnier, à l'écart.

Ce qui est essentiel pour oPla Architecture a été respecté : maîtrise de l'énergie, récupération de tous les matériaux possibles et utilisation prioritaire du bois et du béton – associés à des tuiles plates lissées, ces derniers ont été utilisés pour isoler les façades et leur donner une unité et un côté esthétique. « *Nous travaillons main dans la main avec Bruxelles Propreté, organisme de la région Bruxelles-Capitale, qui veille à ce que la ville soit à la fois saine et écoresponsable.* »

Les propriétaires, adhérant totalement à la démarche d'oPla, se sont pris au jeu et ont eux-mêmes décidé de chiner de nombreux éléments,

non seulement du mobilier mais aussi des objets utilitaires, comme des lavabos. Au fur et à mesure de leurs trouvailles, les architectes ont adapté leurs plans. Une collaboration enrichissante, même si elle a parfois quelque peu ralenti le chantier.

Petit à petit, le hangar délaissé s'est transformé en demeure contemporaine tout en s'insérant, sans façons et sans prétention, dans l'environnement. Et le charmant patio arboré que la propriétaire enrichit régulièrement de plantes apporte sa note poétique, répondant à sa façon aux grands arbres du parc.

« *Comme quoi la spontanéité, l'un des traits dominants du travail d'oPla, le respect de l'environnement et des envies des commanditaires, l'inscription dans une économie circulaire nourrissent plus que jamais la démarche architecturale.* » ■



© VICTOR PARTIN

PEDRO MONTEIRO DE SOUSA

Diplômé de la faculté d'architecture La Cambre Horta (Bruxelles), après avoir travaillé dans différentes agences, Pedro fonde, en 2011, avec Ana de Moura Martins (photo ci-contre) et Fabien Dautrebande, le bureau oPla Architecture. « *Nous n'affichons pas de spécialité, même si nous faisons beaucoup de rénovations, Bruxelles disposant de peu de terrains vierges constructibles. Nous aimons tous les types d'architecture, participons à des concours publics, répondons à des appels d'offres. À notre actif, nous avons aussi bien une maison construite en paille et terre à Braine-l'Alleud, dans le Brabant wallon, que des bureaux design à Bruxelles et une ligne de mobilier.* »

Retrouvez leur secret déco en page 34.

MAGIQUE
BELGIQUE!**TOURNAI**
**L'ÉCOLE
EST FINIE!**

QUAND CETTE ÉCOLE WALLONNE ÉDIFIÉE
EN 1906 A FERMÉ SES PORTES, SON IMPOSANTE
SURFACE ET SA COUR ONT SÉDUIT
UNE GRANDE FAMILLE. QUI, AVEC LA
COMPLICITÉ DE L'ATELIER D'ARCHITECTURE MW,
A ENTIÈREMENT REVU SA COPIE.

OUT, LES PUPITRES !

Dans le salon, place au canapé « Avio » par Piero Lissoni pour Knoll, surmonté de lampes « Muffins » soufflées à la bouche, design Dan Yeffet et Lucie Koldova, Brokis.

Sur la table basse en marbre Florence Knoll, Knoll, sont posées des bougies « Platinum » Baobab Collection; fauteuils « LC1 » dossier basculant, design Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, réédités par Cassina; tapis Casalis.





L'HEURE DE LA RÉCRÉ

Idée lumineuse d'installer pour les enfants, dans les combles, une terrasse-salle de jeu : à ciel ouvert, elle suit la pente du toit. Poutres aériennes en bois sur mesure Philippe Loncke (Abita Décoration, Mouscron).



RÉVISIONS

On lit ou on regarde la télé sur la mezzanine-bureau desservie par un bel escalier métallique habillage chêne, sans garde-corps - conception Philippe Loncke (Abita Décoration). Fauteuil rouge « The Bird Chair », design Harry Bertoia, Knoll.



EN RANG PAR DEUX

La cloche ne sonne plus le début et la fin des cours...
La façade de briques a été crépie de blanc, mais l'on a pris soin
de conserver et de restaurer les inscriptions d'époque,
dont l'année de construction de l'école.



ÉLÉGANT RÉFECTOIRE

On dîne autour de la table Philippe Loncke (Abita Décoration), éclairée par un lustre « Simbiosi » Davide Groppi. Chaises « June » Zanotta en chêne et assise cuir; chaise « Bertoia » avec galette d'assise rouge, design Harry Bertoia, Knoll; tabourets de bar « LEM » Lapalma.



DE GRANDES BAIES,
DU GAZON ET UNE HAIE DONNENT
UN AIR CHAMPÊTRE AU SALON
ET À LA CUISINE.



EXIT LE PRÉAU

En lieu et place de l'abri scolaire, un jardin-terrasse sur lequel donnent la cuisine et le salon. Les fenêtres toute hauteur sont habillées de rideaux sur mesure avec caisson pour cacher les rails - conception Philippe Loncke (Abita Décoration).

« NOUS SENSIBILISONS NOS CLIENTS
À L'ASPECT ÉCOLOGIQUE
ET AUX MATIÈRES BIOSOURCÉES. »





JEU D'EAUX

La salle de bains de la suite parentale a été imaginée par Philippe Loncke (Abita Décoration). Meubles sur mesure; baignoire îlot ovale mate Duravit; vasque à poser « Alento » Saniverre; tapis de bain antidérapant Guy Levasseur chez Maisons du Monde.



VIVE LES VACANCES!

La terrasse se scinde en deux espaces : un côté salle à manger, avec des chaises et une table Kave Home ; un autre salon, avec canapé d'angle « Thetis » Maisons du Monde, adapté par Philippe Loncke ; tables « Fuse » Manutti ; fauteuils noirs et coussins « Fermo Curve » Zendart Outdoor.

C'était une jolie petite école paroissiale, au cœur de Tournai, où fusaient pendant des années les cris des enfants, la cloche rythmant le début et la fin des cours, les leçons des instituts s'échappant, l'été, par les fenêtres ouvertes, les conversations des parents animant les heures de sortie. Et puis elle a fermé. Une association pour les jeunes l'a occupée un temps avant de la désérer. Peu à peu, les mauvaises herbes ont joué les importunes dans la cour de récré et colonisé la statue de la Vierge déposée dans un coin. Les murs de briques rouges soulignés de jaune des bâtiments imbriqués les uns dans les autres semblaient rongés de l'intérieur. Vides ! Les sols, en terre pour la plupart, ajoutaient à la tristesse de l'ensemble. Il fallait du culot et de l'imagination pour envisager de transformer ce lieu délabré en maison de famille. « *Loin d'être rebuté par l'importance du chantier, notre client, un papa de deux enfants très déterminé, aux idées bien arrêtées, a très vite apprécié les surfaces extérieures et intérieures, et a compris que les grandes façades, une fois "liftées", pouvaient devenir pimpantes, élégantes et esthétiques, mais aussi que les six salles de classe – trois au rez-de-chaussée, trois à l'étage – offraient de belles opportunités* », précise Matthieu Meunier, cofondateur de l'atelier MW.

Vivement intéressé par ce projet de réhabilitation d'un lieu très symbolique de la ville et les possibilités de le restructurer, il dessine des plans avec son équipe, suggère d'ajouter aux deux niveaux habitables existants un troisième en aménageant les combles et la toiture. Puis, esthétiquement, tout en laissant la façade principale intacte avec ses inscriptions, de « badigeonner » en blanc la totalité des murs, même ceux en briques, afin d'écrire une nouvelle histoire, comme sur une page vierge.

« *Nous sommes avant tout architectes spécialisés dans le bâti, nous nous associons donc souvent à des prestataires, choisis en fonction des contraintes du chantier et*

des demandes spécifiques des commanditaires », poursuit-il. Pour celui-ci, il a dès le début contacté Philippe Loncke, à la tête de l'entreprise créée en 1865 par ses ancêtres. Ébéniste talentueux, créateur, passionné d'art, d'architecture contemporaine et de nouvelles technologies, il contourne les difficultés, trouve des solutions appropriées, dessine du mobilier sur mesure, des cloisons, adore dégotter et utiliser des matériaux inédits. Un magicien qui a particulièrement œuvré dans la cuisine, la salle de bains et les combles pour doter l'ensemble d'une personnalité affirmée. En accord avec les propriétaires, très investis et très décisionnaires, Matthieu Meunier a également fait appel au Studio Spiridon, qui porte toujours le nom de la famille qui l'a fondé il y a 35 ans à Tournai. « *Nous sommes la deuxième génération Spiridon*, explique Audrey, épouse de Fayed Spiridon. *Outre notre showroom-magasin, spécialisé dans le design, les meubles et objets d'éditeurs, nous conseillons désormais aussi bien les architectes que les particuliers. Nous allons sur place, s'ils le souhaitent, pour mieux choisir le mobilier, les accessoires qui vont donner du caractère à chaque pièce. J'aime à dire que nous sommes une fabrique à rêves. Et cette ancienne école a été un merveilleux terrain de jeu avec ses superficies incroyables.* »

C'est ainsi que peu à peu, l'établissement délaissé a endossé avec brio son nouveau rôle de maison de famille. La cour de récréation a été transformée en jardin-terrasse, merveilleux aux beaux jours. Les propriétaires y organisent déjeuners, dîners, apéritifs avec pour toile de fond l'exquise et lumineuse blancheur des murs : « *Nous avons agrandi les fenêtres, ajouté des éléments en bois, repeint, abattu quelques cloisons.* » Ainsi, les salles de classe ont trouvé une nouvelle fonction, investies au quotidien par des enfants et des parents, heureux de vivre entre ces murs qui désormais ne sentent plus cette odeur de craie, d'encre et de cire mêlées, si caractéristique des écoles de la première moitié du xx^e siècle. ■



MATTHIEU MEUNIER

En 2000, Matthieu Meunier ouvre avec Jean-François Westrade l'atelier d'architecture MW, à Tournai. Diplômés de l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc de Tournai, les deux complices étudient ensemble chaque projet, qu'ils confient ensuite à un binôme choisi parmi la vingtaine de leurs collaborateurs. Que les réalisations soient privées, collectives ou publiques - actuellement MW finalise, par exemple, un cirque en dur et une salle d'exposition municipale -, toutes privilégient les principes d'une architecture durable, faisant la part belle aux matériaux écoresponsables, et s'appuient sur un réseau de partenaires.

Retrouvez son secret déco en page 34.



MAGIQUE
BELGIQUE!

IT TRE

LE DÉFI DU CONTEMPORAIN

SITUÉE SUR LES HAUTEURS DE IT TRE, DANS LE BRABANT WALLON, CETTE MAISON S'INTÈGRE PARFAITEMENT DANS LE RELIEF D'UNE COLLINE. SES ESPACES DE VIE LONGILIGNES S'ÉTIRENT COMME UN SEUL TRAIT, AU CŒUR DE LA NATURE.

TOUT EN HARMONIE

Simple et épuré, le dessin de la maison, parfaitement intégrée dans son environnement, tire parti du site et de son relief naturel, avec une belle orientation.

UN SÉJOUR EN ENFILADE

Les chaises « Eames Plastic Side Chair DSW », créées par Charles & Ray Eames en 1950 et rééditées chez Vitra, choisies dans deux couleurs contrastées, apportent une touche ludique. Table Lapalma; luminaires sphériques « Patera », design Øivind Slaatto, Louis Poulsen.



CÔTÉ SUD

À l'extrémité du salon, un coin plus intime a été aménagé avec une paire de fauteuils et repose-pieds vintage restaurés (« Barcelona » de Ludwig Mies van der Rohe chez Knoll). Des spots industriels assurent l'éclairage de la pièce.



LE CHOIX DU NOIR MAT

La cuisine dessinée sur mesure par Open Architectes a été imaginée par l'entreprise Sarro, à Charleroi. Les meubles quatre faces ont été réalisés en Fenix®, un matériau nouvelle génération anti-traces de doigts, très résistant et facile d'entretien. Tabourets de bar « Bombo », design Stefano Giovannoni, Magis.

LA DOUCEUR DU BOIS

Sous les deux pans de la toiture qui réchauffe l'espace largement vitré, le canapé modulable est basé sur l'asymétrie (« Rambla », création Roel Vandebeek chez Sur & Plus). Les buffets « U-460 » et « U-450 », d'origine tchèque, ont été dessinés par Jiri Jiroutek dans les années 1960. Cerceaux lumineux « Hoola » tossB; fauteuil « Ari » d'Arne Norell (années 1960).



UN RUBAN BLANC

L'escalier aérien, avec son ample garde-corps en tôle vrillée et ses marches en métal perforé, s'envole vers le second niveau.

Lampe à poser « Kelly » Lodes; tableau de l'artiste liégeois Dany Visentin.





INTIMITÉ EN PLEINE NATURE

Le carrelage de la salle de bains, en grès cérame effet béton, s'accorde avec la gamme des gris choisis dans les autres espaces. Meubles sous vasque Facq; robinetterie Grohe; lavabos et miroirs Inda.



UN PHARE DANS LA CHAMBRE

La suspension « Here Comes The Sun », designée par Bertrand Balas en 1970, a été rééditée par DCW Éditions. Commode Depot Design.



EN PLEIN SOLEIL

Posée sur la colline, la terrasse arrière est meublée avec des sièges traditionnels sénégalaïs, fabriqués artisanalement en bois local très résistants, ramenés de voyage par les propriétaires.

Dans un premier temps, les propriétaires, qui souhaitaient s'éloigner de Bruxelles pour s'installer à la campagne, avaient loué un logement pour conforter leur choix et prospecter tranquillement. Ils ont débusqué ce terrain, situé dans un lotissement des années 1960.

Avec la collaboration d'un premier architecte, ils ont imaginé une construction librement inspirée de la *Cassidy House* américaine. Les plans ont été refusés : les prescriptions drastiques de l'urbanisme imposaient une toiture à double pan en ardoise. « *Nous avons repris le projet, en oubliant l'idée initiale d'une dualité des toitures plates, qui avait été rejetée. Nous avons inversé les contraintes et les fonctions classiques de l'aménagement d'intérieur, limitant les hauteurs sous plafond à 4,50 m, tout en évitant l'écueil des chambres sous les combles* », raconte Bertrand Noël, de l'agence Open Architectes. Et l'audace de ce volume de 415 m², dessiné avec maestria, a été récompensée par une nomination au grand prix d'architecture de Wallonie en 2019.

Au premier niveau, l'entrée, les chambres d'enfants, le bureau, la buanderie et les pièces annexes... sont légèrement enterrés, mais les grandes baies vitrées qui s'ouvrent sur la nature offrent un horizon sans vis-à-vis. Au second, une pièce à vivre de 93 m² (16,1 m de longueur sur 5,8 m de largeur) se déploie, ponctuée par le volume hélicoïdal d'un escalier en tôle perforée permettant de relier les deux étages. Il ne possède pas de fût central, son garde-corps sert de support aux marches. Sa trémie circulaire, qui accentue la fluidité des lieux, émerge au niveau du parquet et permet une circulation plus aisée, de part et d'autre. Cet élément sculptural immaculé n'entrave pas l'organisation du séjour, où les fonctions essentielles sont marquées par l'emplacement des meubles. Le mobilier de la cuisine se prolonge dans la salle de sport qui jouxte la salle de bains et la chambre des parents. La décoration

intérieure, chaleureuse, mêle influences scandinave et moderniste, pièces de design actuel et vintage.

Les ouvertures de la pièce à vivre offrent une perspective parfaitement dégagée, en surplomb des autres bâtisses. Et l'enclos ovale du lotissement, ponctué d'habitations desservies par des rues circulaires, disparaît. L'architecte Bertrand Noël a compensé l'absence de relation directe avec le jardin par la création de deux terrasses, l'une au sud et l'autre au nord, auxquelles on accède par un escalier.

La façade monochrome de 32,5 mètres de long décline un camaïeu de gris minéraux : gris ardoise de la toiture, gris anthracite du béton, gris clair de l'aluminium du garde-corps. Elle s'accorde avec les teintes dégradées de l'intérieur, où d'autres nuances de gris délicates cohabitent avec les tons doux du chêne clair. Le plafond du séjour profite de la volumétrie de la toiture à deux pans, qui a été parée de lattes de MDF plaqué chêne, choisi pour sa stabilité dimensionnelle. Ajouré, cet habillage qui recouvre un isolant acoustique et phonique semble faire écho au parquet en chêne semi-massif.

À l'extérieur, la toiture est magnifiée par son ampleur. Débordante, elle fait office d'ombrage, pour protéger la façade largement vitrée des rayons trop ardents du soleil et simplifier l'entretien des baies. Côté construction, le socle (et premier niveau) de l'habitation a été bâti en blocs de béton, tandis que la structure métallique du second, rythmée par des portiques gris anthracite tous les 4 mètres, a permis de dégager l'espace intérieur. « *Une charpente bois aurait considérablement alourdi l'ensemble* », précise Bertrand Noël.

Depuis leur emménagement, les propriétaires ont confié le terrain à un paysagiste. Ils ont également créé une piscine naturelle de 25 mètres de long dont la forme, façon couloir de nage, souligne la silhouette étirée de leur maison, qui a relevé le challenge de la modernité. ■

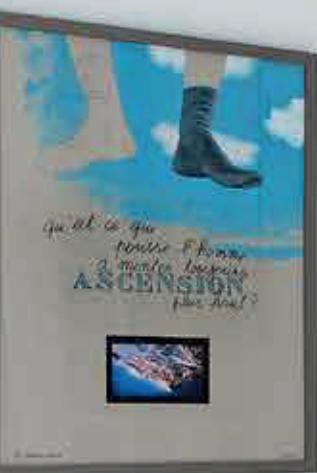
« NOTRE MISSION : DÉPASSER LES OBLIGATIONS POUR TRANSFORMER LES INCONVÉNIENTS EN AVANTAGES. »



BERTRAND NOËL

Il a créé l'agence Open Architectes en 2006 avec Ruddy Picard, rencontré à l'occasion d'un concours. Aujourd'hui, l'atelier, situé à Ronquières, regroupe une équipe de 14 professionnels qui collaborent sur les projets en fonction de leurs compétences et savoir-faire respectifs. L'intérêt est de multiplier les interactions et de partager les points de vue pour proposer à chaque client la solution optimale, au terme d'une réflexion commune. Chaque projet, unique, est vécu comme une nouvelle aventure avec une approche architecturale qui se déroule en neuf étapes.

Retrouvez son secret déco en page 34.



À TABLE, LES BD !

Des planches de bande dessinée encadrées, signées par des maîtres belges, Monsieur Lou ou Luc Schuiten, rajeunissent le cachet ancien de la salle à manger, avec moulures, porte vitrée, cheminée et parquet d'origine. Consoles La Redoute Intérieurs; luminaire Rotor DC; table en chêne clair « Latus » Artisan; chaises chinées. Au-dessus du radiateur, œuvre de Jacques Lennep.

ITRE

MAGIQUE
BELGIQUE!

EMBELLIR SANS TRAHIR

AFIN DE PRÉSERVER LE CHARME DE CETTE MAISON DATANT DE 1907,
DONT TOUTES LES PIÈCES DÉVOILENT LE PARC DE FOREST,
LES ARCHITECTES DU CABINET ICI SE SONT APPLIQUÉS À CONSERVER
STRUCTURE, MATÉRIAUX ET QUELQUES PIÈCES DE MOBILIER.



RECETTE DE BASE : LA RÉCUP

Dans la cuisine, hormis les éléments en bois réalisés par l'entreprise de menuiserie Dubois et Plus, tout provient de chez Rotor DC, spécialiste du recyclage et du reconditionnement : plan en marbre, lampes et même poignées des caissons.



TOTALEMENT CINTRÉE

D'origine, la fenêtre arquée et le sol en granit poncé souligné d'une frise personnalisent la cuisine. Les pieds de la table ont été forgés par un ferronnier. Tabourets de récupération, dont un avec escabeau.



ÉLOGE DE LA SIMPLICITÉ

La salle de bains de la suite parentale joue la carte du mariage du blanc et du bois. Meubles sur mesure Dubois et Plus; lavabos récupérés et retapés Rotor DC; baignoire d'angle Villeroy & Boch; parquet multiplex style plancher à grands panneaux.

RÊVES EN BLANC ET BLEU

Dans la chambre parentale, tout a été restauré avec soin : le parquet en zigzag poncé puis ciré, la cheminée en marbre jaune, le trumeau et les deux placards. Chevet chiné aux puces; lit, literie et draps La Redoute Intérieurs.





CHALEUREUX

Le salon s'organise autour du poêle à bois Barbas Bellfires posé en lieu et place de la cheminée, retirée par les ex-propriétaires. Tapis Ikea; sofa « Jenny » Sits; table scandinave chinée; luminaire en cascade Rotor DC.



**CONSERVER 80 % DES ÉLÉMENTS
D'ORIGINE TOUT EN REDONNANT PEPS
ET ALLURE À UNE MAISON DÉBUT XX^e.**



LE JARDIN EN TOILE DE FOND

La cuisine a été créée dans une annexe
sur l'extérieur. Fenêtres cintrées d'origine.
Appliques Rotor-DC. Lampe de bureau à étau
défournée Jieldé.



CHINER, RESTAURER...
LES MAÎTRES MOTS POUR DONNER
UNE SECONDE VIE À CETTE MAISON
DE VILLE GRAND STYLE.



ESCALIER NOMADE

L'escalier d'origine a été déplacé, remplacé par un ouvrage en mélèze abritant sous ses marches un meuble sur mesure pour loger les affaires encombrantes.
Patères et banc chinés; luminaires Rotor DC.

ENCHANter LES MURS

La façade sur le jardin a été percée sur toute la hauteur pour profiter de la lumière du sud. L'enduit a été retiré, ce qui a permis de retrouver les briques d'origine. Mobilier *outdoor* Fermob.



Lorsque deux architectes d'ICI Architectes, cabinet dont la majorité des projets consiste à adapter le riche patrimoine belge du xx^e siècle à la vie contemporaine, découvrent cette maison urbaine, ils restent ébahis. Figée dans un jardin en gradins exposé plein sud, ouvrant sur une petite rue, elle se compose de pièces qui donnent sur le parc de Forest et le bas de la ville. C'est une pépite, dans son jus. Tout ce qu'ils aiment. Ils décident donc de la restaurer pour qu'elle devienne leur résidence principale. « *Quelle première impression !* » assure Olivier Goffin, l'un des acquéreurs, devant ses 11 mètres de façade très classique, ses 400 m² habitables répartis sur trois niveaux et sa hauteur sous plafond ! « *Avouons-le, nous avons été envoûtés. Elle affichait fière allure, même si ses vies antérieures – habitation bourgeoise familiale puis locaux administratifs de l'école voisine – l'avaient quelque peu malmenée.* » En réalité, le lino et autres matériaux synthétiques collés sur le parquet, les différentes couches d'enduit, de peinture, posées sur les murs intérieurs et extérieurs, l'avaient certes enlaidie, mais ils ont aussi assuré la conservation des sols existants, des briques, et même du mobilier fixe, comme les grands placards des chambres. Et puis ce quartier de Forest, près de la place Albert, si vivant, si animé, avec ses bars, ses commerces, ajoutait à son charme. « *Restait à libérer du temps sur nos agendas déjà chargés en projets, et à mobiliser des trésors d'imagination, de savoir-faire – mais ça, c'est notre quotidien, notre métier – pour que la demeure reflète nos rêves.* » La réussite du projet reposait essentiellement sur l'ouverture de la façade sud, étrangement conçue et restée aveugle pendant plus d'un siècle alors qu'un jardin la longe. Première opération, pour gommer son côté austère : retirer le crépi grossier, libérer les briques de leur carcan afin qu'elles respirent, s'animent et rendent la

demeure joyeuse, accueillante, tout en l'inscrivant mieux dans son environnement. Une fois ce gros œuvre achevé, les architectes ont habillé la façade de haut en bas avec de grandes fenêtres pour permettre à la lumière naturelle de pénétrer et d'inonder de clarté toutes les pièces exposées au sud, mais aussi de les réchauffer. Enfin, avec un jardinier, ils ont réhabilité le jardin, totalement négligé par leurs prédécesseurs. Ils s'imaginaient déjà dans ce ruban de verdure bien abrité, profitant du soleil tout au long de la journée, passant de longues soirées d'été le nez tourné vers les étoiles ou conviant leurs amis pour dîner à ciel ouvert. Comme à la campagne, ou presque.

Une fois l'extérieur pimpant, l'intérieur se devait d'être à la mesure de cette enveloppe réinventée et permettre à cinq personnes de trouver leurs marques, les cinq chambres à l'étage facilitant la cohabitation. « *Nous avons pris le temps de réfléchir à la répartition des pièces, notamment au rez-de-chaussée. L'escalier fiché en plein milieu freinait nos envies de pièces à vivre communicantes. Après quelques hésitations, car nous essayons toujours, dans la mesure du possible, de conserver*

l'existant, nous l'avons démolie pour ériger dans la partie du vestibule ouvrant sur la porte d'entrée une enfilée de marches en bois de mélèze, couleur sable. Avec le menuisier qui nous a accompagnés, enthousiaste, dans cette aventure, nous avons logé des placards en dessous, la hauteur nous l'autorisant. » Cette nouvelle implantation a libéré, au rez-de-chaussée, la surface nécessaire pour disposer en enfilade cuisine, salle de séjour et salon ; en outre, l'escalier ainsi placé dessert plus logiquement et de façon plus fluide les pièces à l'étage – chambres, salles de bains, bibliothèque, salle de jeu. Désormais plus chaleureux, plus « vivant », le vestibule, avec son beau carrelage fleuri d'origine, ses patères et ses meubles chinés, invite tout un chacun à pénétrer dans la maison, à en prendre possession, à la vivre pleinement. ■

QUAND UNE RÉNOVATION RESPECTUEUSE LAISSE LES MURS CONTER UN SIÈCLE D'HISTOIRES DE FAMILLE.



© DR

ICI ARCHITECTES

Amis depuis leurs études à la faculté d'architecture La Cambre Horta et leurs premiers jobs, Olivier Goffin, Loïc Hermant, Aurélie Maes et Jeremy Plateau ont décidé de fonder leur propre cabinet, ICI, en 2010. Ils fonctionnent désormais en binôme sur des projets tant privés, résidentiels, que sur des appels d'offres pour le marché public. Leur intention clairement exprimée : valoriser l'existant, intégrer harmonieusement dans l'environnement les nouvelles constructions, offrir, au-delà de l'esthétique, le cadre le plus agréable et fonctionnel possible pour vivre et travailler. **Retrouvez leur secret déco en page 34.**



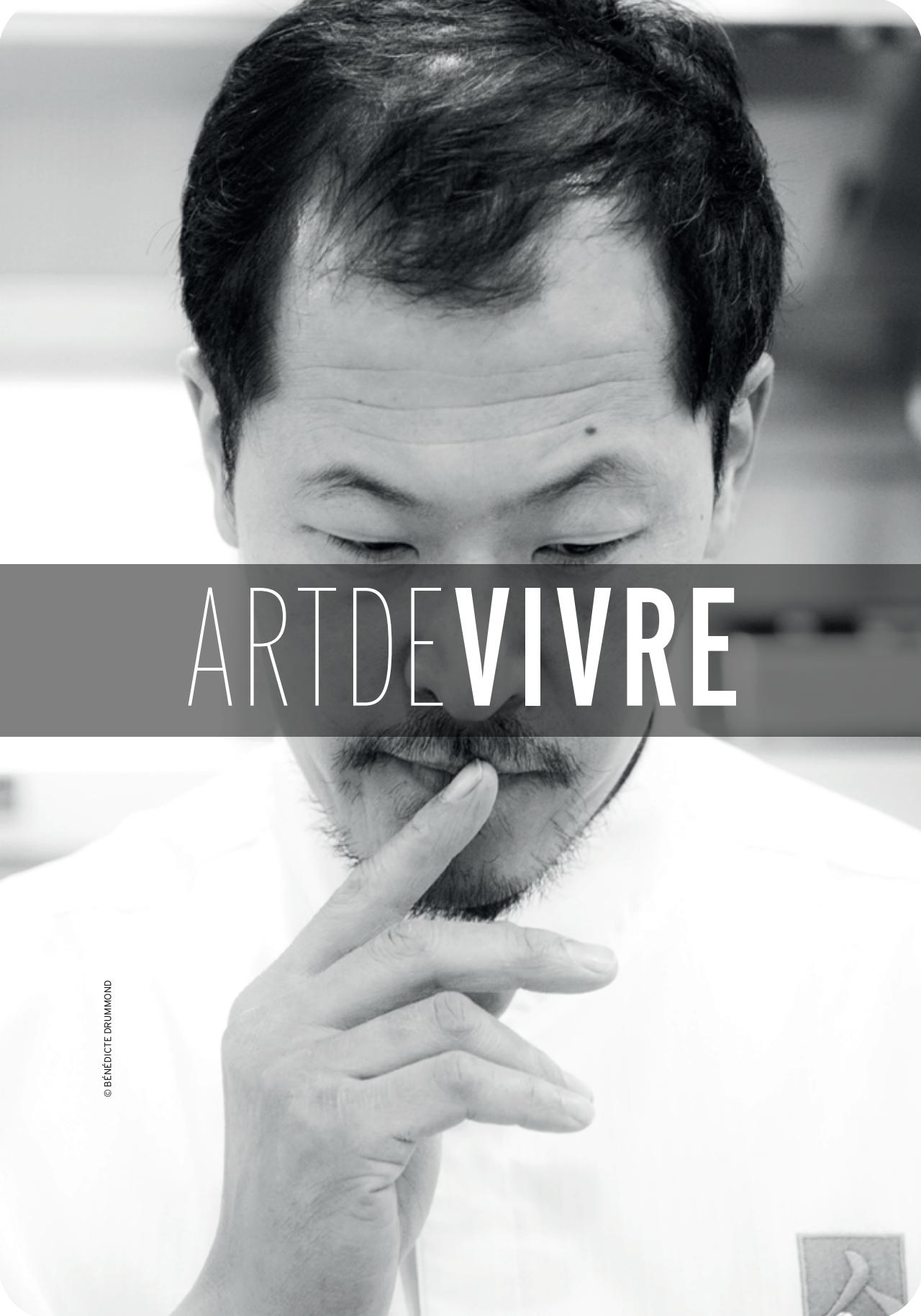
RESTO



OUVRIR | PARLER | CUISINER | DÉCORER | BOIRE | S'ÉQUIPER

*Tout l'univers
de la gastronomie*

BIENTÔT EN KIOSQUE



ART DE VIVRE

© BÉNÉDICTE DRUMMOND



© DR



En ossature bois comme tous les hébergements de Your Nature, le « cottage » est un duplex entouré d'une végétation dense.

À chaque instant, il faut s'attendre à voir passer un lapin ou, pourquoi pas, une biche...

YOUR NATURE

Sa majesté la forêt

Initié par le prince Édouard de Ligne-La Trémoille, ce nouvel écoresort en Wallonie regroupe des cabanes contemporaines à l'esthétique soignée.

La promesse d'un lâcher-prise total, au milieu des arbres.



© AGENCE WEBCOM

Avec sa forme en courbe (comme celle d'une feuille, *leaf* en anglais) et ses teintes dominantes vert pâle et beige, la « leaf house » évoque un univers végétal, clair et apaisant.



Le « lodge » ressemble à la coque d'un voilier que l'on aurait bardée de bois brun. C'est l'hébergement le plus simple et le plus abordable de tous, mais sa décoration est tout aussi réussie et sa superficie très agréable : 36 m² et une terrasse de 4 m².

«Nous ne sommes pas faits pour vivre en ville. La nature a des bienfaits sur l'homme, j'en suis convaincu. Restez une semaine à son contact et ensuite, vous n'êtes plus la même personne.» C'est à partir de ce postulat que le prince Édouard de Ligne-La Trémoille, descendant d'une famille noble de Belgique, a eu l'idée de créer un village touristique nouvelle génération et respectueux de l'environnement sur les terres de son enfance, près de Tournai, à 30 minutes à peine de Lille. « Je rêvais d'un bel endroit avec de bonnes ondes et des gens

gentils », confie-t-il encore. Quinze ans plus tard, Your Nature a enfin pu être inauguré, au début de l'été dernier. Sur un site de 280 hectares de forêts et de lacs, il dévoile quelque 182 hébergements répartis en plusieurs catégories aux styles, aux tailles et aux environnements différents. À l'horizon 2025, ils seront 580! Tous au calme et en pleine nature, du « lodge » (pour deux personnes) à la « lake house » et à la « leaf house », plus spacieuses (jusqu'à trois chambres), il y en a pour tous les goûts, tous les besoins, en couple, en famille ou en tribu. Leurs points communs : des équipements premium

(kitchenette, salon cosy, poêle à bois, sauna pour certains...), une décoration sobre, entre matières délicates et couleurs douces, des fenêtres grandes ouvertes sur l'extérieur et de vastes terrasses pour profiter au maximum de la vue.

Particulièrement réussi, le « treeloft » se distingue par sa configuration sur deux niveaux reliés par un escalier à pas japonais (aux marches décalées) et une hauteur qui offre une perspective inédite, comme l'explique son concepteur, l'architecte Jean-François Westrade, de l'Atelier MW : « C'est une cabane perchée dans les arbres, reposant sur six poteaux, des troncs d'épicéas.





Elle donne à ses occupants l'impression de faire partie de la canopée, d'y vivre en observant les animaux, un peu comme sur un radeau des cimes. » Autre singularité, « ces bâtiments ont un impact minimum sur l'environnement et sont recyclables : on pourrait les démonter, dévisser les fondations et seulement un an ou deux après, il n'en resterait aucune trace. Tous les matériaux pourraient alors être réinjectés dans un autre processus de construction. On s'inscrit dans le cradle-to-cradle (NdR : qui consiste à créer et recycler à l'infini) ».

Ouvert toute l'année, Your Nature propose une vaste gamme d'activités *outdoor* et *indoor* pour grands et petits. Ses points forts : les bases nautiques en bord de lac pour découvrir d'étonnantes innovations comme le *Blue Way Paddle* (une trottinette électrique très stable sur l'eau) ou s'initier au ski nautique, les immenses piscines intérieures et extérieures, le *kids club* avec ses ateliers pédagogiques en lien avec la nature, mais aussi la possibilité de s'envoler en planeur ou en montgolfière pour apprécier la beauté du site depuis le ciel. ■

UN PROJET ÉCORESPONSABLE

Le prince a imaginé Your Nature comme « le plus grand écoresort d'Europe ». Ainsi, les hébergements en bois des Ardennes sont posés sur des pieux vissés, sans contact direct avec le sol. 120 arbres ont été plantés. Le site est autonome en énergie grâce aux 3173 panneaux photovoltaïques. Au quotidien, le circuit court est privilégié pour les approvisionnements, le biogaz sert pour la piscine chauffée et les navettes, le plastique est banni, le traitement des déchets et la réutilisation des eaux de pluie sont systématisés.

Coup de cœur garanti pour la « lake house », une vaste maison en duplex avec un salon très haut de plafond et son immense baie vitrée donnant sur la terrasse à fleur d'eau. Les rayons du soleil illuminent généreusement sa décoration d'inspiration marine.



© AGENCE WEBCOM

Judicieusement appelé le « treeloft », le lodge signature de Your Nature est l'œuvre des architectes de l'Atelier MW, qui ont choisi d'assembler plusieurs cubes de bois percés de grandes baies vitrées et soutenus par six troncs. Il semble ainsi en suspension à la hauteur des arbres.



© AGENCE WEBCOM



© AGENCE WEBCOM

La Maison, le restaurant principal de Your Nature, sert une cuisine locavore signée du chef flamand Logan Depuydt, candidat à « Top Chef » 2022, qui vise une étoile verte Michelin.

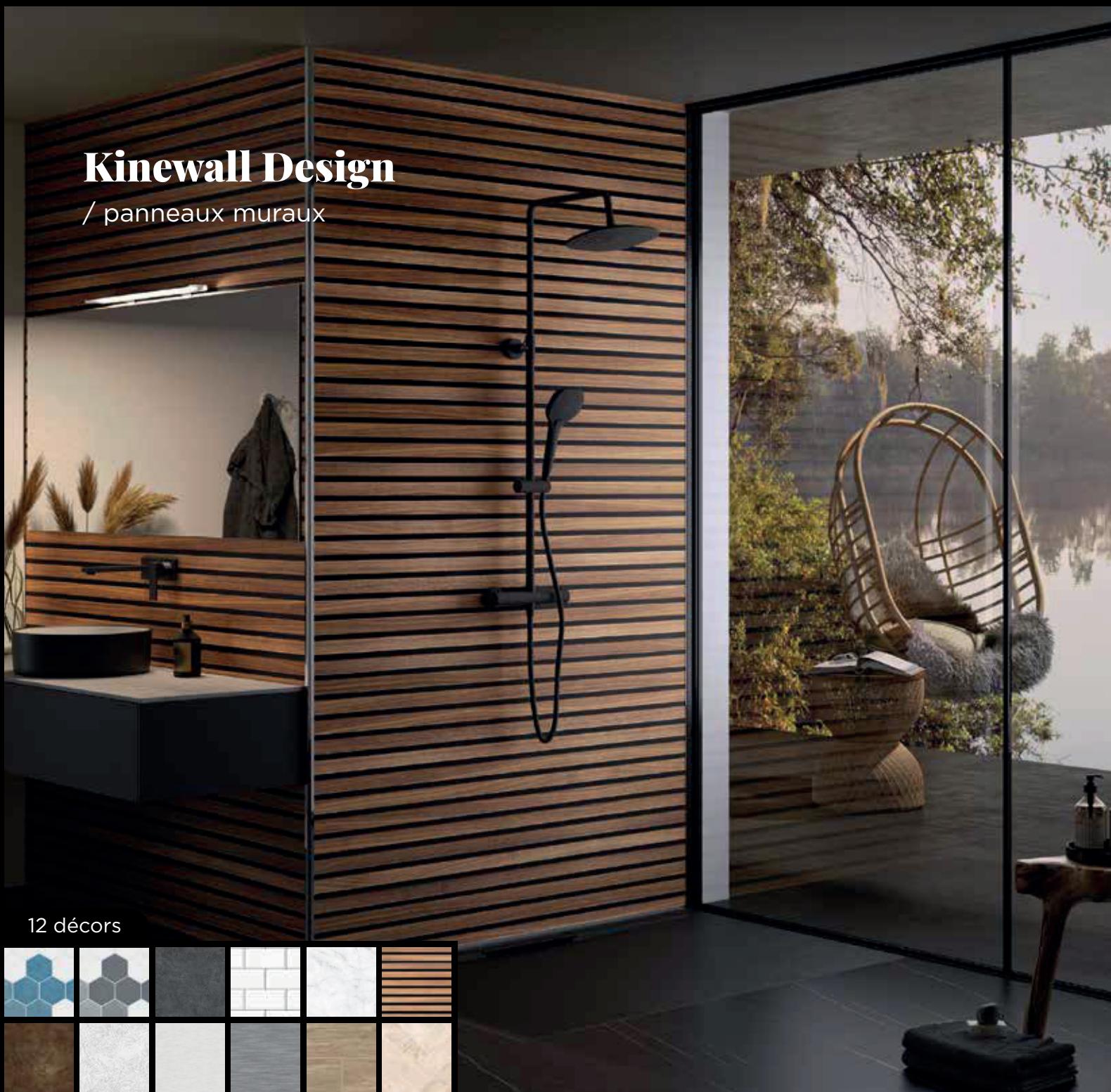


© DR

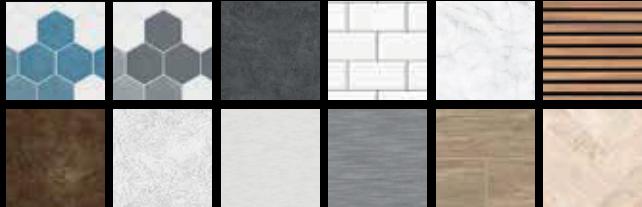
Le prince a fait appel à plusieurs architectes pour mener à bien le projet, dont la Française Anne Fourcade et les Belges Matthieu Meunier et Jean-François Westrade (photo), qui ont signé l'un des lodges les plus originaux, le « treeloft ».

Kinewall Design

/ panneaux muraux



12 décors



LA DOUCHE ÉTANCHE SANS FAÏENCE

Les nouveaux panneaux muraux **Kinewall Design**, en composite aluminium, apportent style et caractère à toute salle de bain, en un tour de main ! Disponible en 2 hauteurs : 202 ou 250 cm et 2 largeurs : 125 ou 150 cm.

Tous nos produits à découvrir sur kinedo.com

L'AIR DU TEMPS

Sang Hoon Degeimbre, l'exception belge

Doublement étoilé avec L'Air du Temps, non loin de Namur, **le chef de file d'une gastronomie wallonne** « responsable » résume sa démarche en trois mots : produit, technique, émotion.

Alors qu'il se destinait à une carrière de pharmacien, Sang Hoon Degeimbre est devenu boucher, puis sommelier. En 1997, faute de place en cuisine, cet indépendant dans l'âme s'est décidé à ouvrir son propre restaurant. Avec pour simple ambition de rendre les gens heureux en travaillant de bons produits. L'approche scientifique du chef, mêlé par un besoin de comprendre les choses, a refait rapidement surface : « *La technique - indispensable pour personnaliser ma cuisine - , c'est d'abord de la compréhension.* »

Plutôt que de s'inspirer des recettes des autres, ce « néophyte » a alors

décortiqué chaque vin pour imaginer l'accord idéal et le plat idoine. Quant au produit, le choix s'est imposé naturellement quand il s'est installé il y a 25 ans au beau milieu d'un vide gastronomique, entre Namur et Bruxelles, au sein d'une terre agricole, mais où la culture de masse dominait : cela l'a poussé à concevoir son propre potager. Un terrain de jeu qui s'étend aujourd'hui sur 2,5 hectares et qui est une expérience à part entière pour les clients, invités à se promener au milieu des 400 variétés de végétaux. Un « outil » qu'il ne cesse désormais de vouloir approfondir plutôt que de multiplier les adresses.

Des quatre tables bistronomiques qu'il avait en plus de L'Air du Temps, il n'en a gardé que deux, à Bruxelles ; il a choisi de céder les autres à d'anciens jeunes collaborateurs. « *On existe à travers ce que l'on a transmis. C'est aussi cela, la durabilité : inculquer nos valeurs, pour qu'elles perdurent et provoquent le réel changement.* » Un cercle vertueux pour ce chef anti-gaspi récompensé d'une étoile verte. ■



CHEMIN DE TABLE

« *Cette vaisselle vient de l'Atelier Bibenbou. Avec Bénédicte Payen, nous dessinons ensemble les poteries avant qu'elle ne les réalise, seule. Le travail de la terre et de la main de l'homme me touche toujours.* » bibenbou.be



« *Le matériel de cuisson* est réalisé sur mesure par Mauviel. Notre plumier à carottes permet de les cuire devant les clients. Les casseroles pour la cuisson des pommes de terre, très basses, consomment moins d'énergie. » mauviel-boutique.com



MAGIQUE
BELGIQUE !

MA CUISINE, MON CONCEPT

« Un concept, c'est quelque chose d'étudié. Or la cuisine... c'est naturel. La mienne est en effet instinctive, en mouvement, même si la ligne directrice reste végétale. Pas de plats signature ni de carte, mais un menu unique et aucun gaspillage. Chaque produit est travaillé dans son entièreté, et la fermentation n'apporte pas que de la fraîcheur et de l'acidité : c'est aussi du bon sens, car elle me permet de servir "hors saison" mes surplus de récolte. Et de ne plus jeter ni congeler. Cela revient aussi à valoriser l'énergie humaine déployée à cultiver. Un modèle coréen vers lequel je me suis tourné en toute logique. »

COMME UN CHEF

Lieu de ligne, jus d'arêtes et crème de carottes

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 4 portions (75 g environ) de lieu (ou un autre poisson, selon la saison)
 - 4 feuilles de ficoïde glaciale
 - 12 feuilles de tagète de Lemmon
 - sel
- Pour le jus d'arêtes :** 500 g d'arêtes de poisson
- 60 g d'oignon
 - 1 gousse d'ail
 - 200 g de carottes
 - 50 cl de fond de volaille
 - 10 g d'algue kombu
 - 2 g de poivre noir
 - 3 shiitakés
 - 30 g de hon mirin
 - sel
- Pour la crème de carottes :** 500 g de carottes
- 100 g de beurre
 - 2 g de ras el-hanout
 - 10 g d'écorces d'orange blanchies
 - sel

Préparez le jus d'arêtes : concassez les arêtes de poisson et faites-les colorer au four à 200 °C. Faites-les ensuite revenir dans une casserole avec l'oignon, l'ail et les carottes émincés. Faites suer le tout, ajoutez le fond de volaille, l'algue kombu, le poivre et les shiitakés. Laissez cuire à couvert pendant 3 heures, en ajoutant de l'eau si besoin pour maintenir le niveau de liquide. En fin de cuisson, incorporez le hon mirin et le sel.

Préparez la crème de carottes : pelez les carottes, coupez-les en morceaux et faites-les cuire dans de l'eau salée pendant 15 minutes. Égouttez-les et réduisez-les en purée dans le mixeur, en incorporant le beurre. Ajoutez le ras el-hanout et les écorces blanchies. Réservez au chaud.

Préparez le poisson : faites cuire le lieu sur la peau préalablement salée. Laissez-le reposer 10 minutes à 55 °C avant de le repasser à la poêle sur la peau, juste avant de servir.

Dressez : arrosez l'assiette de jus d'arêtes que vous aurez passé au chinois. Au centre, déposez le poisson et, d'un côté seulement, la crème de carottes en quantité suffisante pour former un rectangle. Placez les feuilles de tagète de Lemmon et la ficoïde glaciale sur le jus.



« Les bocaux Le Parfait sont indispensables à mon travail de fermentation. J'en ai 600 au restaurant, ce sont des pots de 4 litres. Je trouve par ailleurs qu'ils font partie de notre patrimoine. »
leparfait.fr



« Ces assiettes sont en bois : là encore, il s'agit d'un matériau naturel et essentiel dans notre région, tout autant que la terre. En chêne ou en châtaignier, elles sont réalisées par Studio-Mattes, à Hasselt. »
studio-mattes.com





ANN DEMEULEMEESTER

« Je crée quelque chose parce que j'en ai besoin »

Créatrice protéiforme, Ann Demeulemeester a longtemps exercé son talent dans la mode avant de se consacrer au design d'objets et de meubles. **De fashion designer à designer tout court, la Belge effectue sa mue tout en douceur**, mais toujours avec élégance.

Son métier

Créatrice, voilà le mot qui résume parfaitement Ann Demeulemeester. Après avoir passé plus de 30 ans à imaginer des vêtements, « la fille de Flandres », comme la surnomme Patti Smith, se consacre désormais au design. En 2019, elle signe pour Serax une collection d'art de la table. Deux autres lignes suivront : elle laisse alors s'exprimer son imaginaire foisonnant dans des porcelaines, des vases, des lampes... Aujourd'hui, elle crée sa première gamme de meubles, toujours pour l'éditeur belge.

Ses outils

N'imaginez pas trouver un ordinateur chez Ann Demeulemeester ! Elle pense avec ses mains, qui sont depuis toujours ses outils les plus précieux. Passionnée de sculpture, elle a réalisé elle-même tous les prototypes de sa gamme de porcelaine. Et quand elle ne peut pas faire les choses seule, ses mains sont là encore son plus fidèle allié pour réaliser des dessins terriblement précis.

Son lieu de travail

Depuis qu'elle s'est retirée du monde de la mode, Ann Demeulemeester s'est fait construire un bel atelier où elle se donne le temps de créer, sans contrainte de temps ni pression. « *Le plus grand luxe, c'était pour moi d'avoir un endroit où travailler seule, jusqu'à ce que l'idée que j'avais en tête soit claire et que je puisse la réaliser moi-même. C'est ce que j'ai fait !* » explique-t-elle.

Sa plus belle rencontre

Sans conteste Patrick Robyn ! Ann Demeulemeester avait 16 ans lorsqu'elle a fait sa connaissance. Quand elle a lancé son label, en 1985, le jeune homme de deux ans son aîné a cessé son activité de photographe de mode pour venir travailler à ses côtés. Aujourd'hui, son mari est aussi son collaborateur artistique, et c'est ensemble qu'ils ont pensé les meubles de la collection Ann Demeulemeester pour Serax. C'est encore Patrick qui a créé le showroom destiné à présenter la collection au siège de la marque, en périphérie d'Anvers.

Sa signature

Tout comme ses vêtements, les meubles designés par Ann Demeulemeester



Trois ans déjà que la designer collabore avec Serax et crée des pièces aussi désirables que durables, comme cette ottomane baptisée « Frin ».



Entre force et fragilité, préciosité et fonctionnalité, la collection Ann Demeulemeester célèbre les contrastes. Ici, la gracieuse chaise « Élé », dont la structure élancée dément la force structurelle.

font la part belle au noir et au blanc. Blanc cassé, blanc brume et crème s'associent au noir, profond et pur, ainsi qu'au brun, pour une célébration des contrastes et un subtil jeu d'ombre et de lumière. Le chêne est le plus souvent teinté noir, le traitement des couleurs soulignant ainsi le contraste textural des matériaux.

Ses matériaux

Lin, laine, velours, toile... ces matières sont pour elle autant d'invitations à toucher, caresser et ressentir. Forte de son expertise dans le travail du textile, la designer a multiplié les expérimentations avec des fils, des fibres et des pigments pour constituer une palette originale de textures et de couleurs. ■



Comme une réminiscence de son travail dans la mode, le lampadaire « Eo » s'habille d'un élégant abat-jour au bord rouge délicat orné du « A » de son prénom.

REPÈRES

1959

Ann Demeulemeester voit le jour à Courtrai, en Belgique.

1982

Elle reçoit la Canette d'or, un prix attribué au jeune créateur le plus prometteur, et fait partie des « Six d'Anvers », avant-garde de la mode belge.

1985

Elle lance sa maison de couture avec Patrick Robyn, son mari et associé.

1987

Elle présente sa première collection automne-hiver.

2013

Elle quitte la maison de couture qui porte son nom.

2019

Elle signe sa première collection de design pour Serax.

EVENT

Bruxelles excelle

Foire belge spécialisée dans le design contemporain de collection du XXI^e siècle et la création d'aujourd'hui, « Collectible » est un rendez-vous annuel incontournable de la scène européenne. S'y retrouvent pour dévoiler leurs collections galeries émergentes ou établies, studios de design, créateurs indépendants et marques. Un mot d'ordre : les œuvres présentées doivent être des pièces uniques, des commandes sur mesure ou des éditions limitées. La date du cru 2023 vient d'être dévoilée : rendez-vous du 9 au 12 mars prochains à Bruxelles.

collectible.design



OUVRAGE ARTY

Clichés subaquatiques

Élargir le champ des possibles... voilà ce qui anime les portraits surréalistes de l'artiste belge Harry Fayt, qui livre ses rêveries immergées au fil des pages de cette édition limitée à 1000 exemplaires.

Modern icons et autres rêveries subaquatiques, 39 €, disponible sur le site de Harry Fayt / harryfayt.com

HÉBERGEMENT RÉINVENTÉ

« Yust » ce qu'il faut

Entre une expérience hôtelière et une formule de location traditionnelle, il y a Yust : un concept d'hébergement belge aux airs d'auberge de jeunesse pour de courts comme de longs séjours. Ses deux adresses (Anvers et Liège) sont désormais des *hot spots* de la vie locale, toutes générations confondues. « Nous remarquons que la société d'aujourd'hui est à la recherche d'une manière unique de se loger. Non seulement passer la nuit, mais aussi vivre, participer à des événements et s'immerger dans l'ambiance locale deviennent des besoins de plus en plus clairs », explique Louis Claes, l'un des fondateurs. Gîtes, chambres familiales et lofts tout confort s'invitent alors à côté d'espaces communs élégants et conviviaux, à l'image de celui consacré au coworking, d'une laverie et d'un coin café. Chaque mois, Yust invite également un artiste local à exposer son travail.

yust.com



© NICCOLA.BE

FONDATION ALAIN ELLOUZ

L'albâtre, un artiste à part entière

Réhabiliter ce minéral, lui redonner ses lettres de noblesse : un sacerdoce, **une passion pour Alain Ellouz** qui, à travers sa fondation à Bièvres, entre Paris et Versailles, invite initiés et grand public à (re)découvrir l'albâtre.



« **A**près avoir, avec la designer Marion Biais-Sauvêtre, décliné des collections de lumineux d'exception vendus à travers le monde dans le cadre des plus beaux projets d'architecture d'intérieur, particulièrement aux États-Unis (60 % de notre production), j'ai souhaité motiver des artistes à découvrir cette pierre, confie Alain

Ellouz, le fondateur de l'Atelier homonyme. *Sans intervention humaine, l'albâtre est une œuvre d'art naturelle qui, comme une toile de peintre ou du papier photo, sert de support. L'artiste apprend à l'effleurer, le travailler sur 15 millimètres de profondeur maximum, à jouer avec ses veines, ses dessins.* » Quatre artistes et Alain Ellouz *himself* ont relevé le défi. Une première mondiale



Comme un panneau décoratif, l'*Estampe diptyque* du céramiste Alistair Danhieux, peinte à l'encre de chine sur alabâtre rétroéclairé.

bluffante! Le céramiste britannique Alistair Danhieux, d'un trait poétique tracé à l'encre de Chine, a imaginé des panneaux décoratifs qui subliment les pleins et les déliés, les courbes, les formes inscrites au cœur du minéral. Christel Martin, photographe, a rehaussé des clichés des œuvres du peintre David Chambard d'inclusions d'albâtre, leur apportant une nouvelle dimension que des lumières rétroéclairées soulignent. Bernard Pourchet, lui, réinterprète des œuvres numériques. Quant à Alain Ellouz, sa série *Les Rupestres* s'inscrit dans la mouvance du *natural art* des années 1970, tandis que sa série *Pixels* laisse à voir au-delà du réel.

« *J'aime aller vers l'inconnu. Je me définis comme un artiste de l'art brut qui crée par instinct, sans connaissance académique. Et pour disposer des plaques d'albâtre aux dessins les plus remarquables, je les traque dans les tréfonds des carrières.* » ■



La Fondation trône dans un parc de 4 000 m², ponctué de huit sculptures en albâtre. La nuit venue, l'éclairage dévoile les couleurs, les formes et les secrets de cette pierre rare.

INFOS PRATIQUES

Exposition « Chevauchées sur fragments d'albâtre », du 19 octobre au 16 décembre 2022 à la Fondation Alain Ellouz, 17 rue des Jonnières, 91570 Bièvres. Visites sur rendez-vous (contact@fondationalainellouz.com / tél. : 01 73 95 03 23). Journées d'ouverture au public les 21, 22 et 23 octobre 2022.



© KAMILA K STANLEY

ART URBAIN

Voyage voyage...

Les 3375 m² de la façade du terminal 4 de l'aéroport Paris-Orly affichent désormais 11 illustrations oniriques signées Pangea, duo formé par Laëtitia Rouget, peintre et céramiste, et Colombine Jubert, styliste et directrice de création, ainsi nommée en référence au super-continent d'il y a 200 millions d'années. « Nous voyons cette fresque comme un message d'espoir, où les symboles du ciel, de la terre, de l'eau et de l'homme s'équilibrent », racontent les deux créatrices. Utopique, optimiste et engagée, leur œuvre monumentale prendra des couleurs au fil des actions initiées par l'aéroport pour parvenir à la neutralité carbone en 2025.

parisaeroport.fr / pangeaaa.com



© ALEXANDRE DEVALS

ÉCHAPPÉE CULTURELLE

Cabanes d'architectes

Sur une proposition d'Alexandre Devals, ancien directeur de la Fondation Venet, avec la galerie parisienne Philippe Gravier, le donjon de Vez, situé en terre originelle des rois de France, accueille les cabanes d'architectes stars comme Odile Decq, Kengo Kuma, Marc Leschelier, Tadashi Kawamata...

De véritables pépites dont les maquettes sont exposées au sein de la chapelle. Un dialogue passionnant entre patrimoine et art contemporain, fer de lance des lieux depuis plus de 30 ans.

Jusqu'au 30 octobre prochain. 3 bis rue de la Croix-Rebours, 60117 Vez / donjondevez.com

NOUVELLE DESTINATION

À la française

Ouverte en mai dernier, la Cité internationale de la gastronomie et du vin de Dijon est dédiée au « repas gastronomique à la française ». Outre des expositions, le site de l'ancien hôpital général de la capitale bourguignonne abrite l'école de cuisine Ferrandi Paris, l'École des vins de Bourgogne, la cave et les restaurants du groupe Epicure, une œnotthèque universelle et même un cinéma... Vaste programme !

2 rue de l'Hôpital, 21000 Dijon / citedelagastronomie-dijon.fr



© VILLE DE DIJON / VINCENT ARBELET



°FAHRENHEIT SEVEN

S'affranchir des codes avec style

Au cœur du concept des établissements °Fahrenheit Seven, groupe hôtelier indépendant né d'une histoire d'amitié, **un vrai sens du décor signé Véronique Vidoni**, sa cofondatrice.

A près des années passées dans un grand groupe hôtelier, l'ouverture, en 2015, du °Fahrenheit Seven Val Thorens (4-étoiles) est, pour Véronique Vidoni et son mari, une page blanche. Avec, à l'époque, un constat : impossible de se contenter de proposer des chambres,

un bar et un restaurant au pied des pistes. Pour se démarquer et surprendre, la passionnée de décoration mise alors tout sur le décor, dépoussiérant radicalement au passage l'esprit montagne. Exit peau de vache et *total look* chalet ! Cette autodidacte à la curiosité insatiable prend pour point de départ l'année de

construction du bâtiment, sorti de la poudreuse en 1973, et tire le fil d'une inspiration seventies, mixant, avec élégance et sens du détail, bleu ciel, orange et moutarde, noyer, pièces iconiques du design, mobilier sur mesure, téléphones à cadran chinés...

Habituée des grandes tribus, cette mère de cinq enfants imagine des tablées pour 15, une vaste *ski-room* avec bar et canapés « pensées pour se libérer du quotidien et partager des moments conviviaux, en famille, entre amis », en adéquation totale avec un sens de l'hospitalité décontracté mais irréprochable. Titre de « Meilleur nouveau ski hôtel du monde » en poche, elle récidive avec la même signature à Courchevel, deux ans plus tard, puis, en 2019, tutoie les sommets avec Roc Seven Les Menuires, écrin vintage et végétal pour cuisine



transalpine, perché à 2 300 mètres d'altitude. Dernière réalisation en date ? Le restaurant Roc Seven Cap Ferret, où Véronique Vidoni prouve avec brio qu'elle n'est jamais là où on l'attend. Tournant le dos aux omniprésents gimmicks locaux, elle campe une atmosphère méditerranéenne en renouant avec ses origines catalanes, tomettes et tissus bayadères en tête, qu'elle tempère de clins d'œil à une Grèce insulaire, colonnades et murs immaculés troués de niches. Pas le temps de se reposer sur ses lauriers : elle se projette déjà sur ses futurs terrains de jeu : des chambres Prestige à Courchevel, et, surtout, un hôtel en construction aux Menuires, « décloisonné et contemporain ». Ouverture prévue en décembre 2024, tout schuss ! ■

fahrenheitseven.com



POP CULTURE

Leblon Delienne x JCC

Voilà un duo qui va enflammer les imaginaires ! L'atelier français de sculpture Leblon Delienne, spécialisé dans la réalisation de figurines en résine à l'effigie de personnages iconiques, s'associe à Jean-Charles de Castelbajac. À la clé, des pièces inédites - l'ange signature du créateur, ainsi que Mickey Mouse, auquel il voue une passion viscérale - qui mêlent les deux univers chromatiques, toujours avec cette inimitable touche surréaliste.

« Mickey Kolor » (en photo), 260 € (30 cm), 4500 € (60 cm; édition limitée à 250 exemplaires), 9500 € (échelle 1; édition limitée à 99 exemplaires) / leblon-delienne.com



COLLAB HOMMAGE

L'art du vin

Coravin twiste son système de verre au vin Timeless Six+ en l'habillant des célèbres dessins de danseurs de Keith Haring. Le New-Yorkais issu de la street culture des années 1980 ayant eu à cœur de démocratiser l'art, cette collection limitée, en collaboration avec le Keith Haring Studio, est une belle façon de perpétuer son héritage.

Coffret avec mallette de transport en tissu texturé, aérateur Timeless Aerator, capsules d'argon Coravin Pure™ de réapprovisionnement et bouchons Coravin Screw Cap, 399,99 €, disponible sur coravin.fr et chez Athenaeum, à Beaune.

EN COULISSES

Vignoble de luxe

À l'occasion des journées particulières du groupe LVMH, Ruinart dévoile au grand public son vignoble historique de Taissy. Cet atelier à ciel ouvert de 40 hectares ainsi que les caves classées au patrimoine mondial de l'Unesco se dévoileront du 14 au 16 octobre. Trois jours pour découvrir les savoir-faire de la maison française et respirer les effluves des chardonnays et meuniers qui s'étendent alentour. Cette visite précieuse sera également l'occasion d'apprécier le travail de l'artiste Nils-Udo, pionnier du land art : au cœur des vignes se dressent ses « Habitats », trois sculptures faites de céps et de sarments prélevés sur place. Ces écosystèmes artistiques témoignent de l'engagement de la maison en faveur de la biodiversité.

Maison Ruinart, 4 rue des crayères, 51100 Reims; vignoble Ruinart, forêt de Montbré, 51500 Taissy / ruinart.com



Enveloppante. Pieds en métal, assise velours, différentes teintes... un modèle design qui se glisse partout. Chaise « Joane », 219 €.



Compact. Canapé deux places, pour salon ou chambre, en velours, pieds en bois. Existe en six couleurs. « Aliénor », 899 €.

Vintage. Ce fauteuil iconique en velours bordeaux embellit n'importe quel intérieur. « Frida », 899 €.



POTIRON

La renaissance d'une marque tendance

Riche d'une expérience entrepreneuriale familiale, **Michael Lasry relance avec succès** depuis quelques mois cette griffe qui sombra après des années glorieuses, au grand dam de ses fans nostalgiques.

Créée en 1997, distribuée par des enseignes comme les Galeries Lafayette, Potiron conquiert rapidement une clientèle urbaine jeune et aisée, passionnée de déco, avant de disparaître. Mesurant sa notoriété, Michael Lasry en fait l'acquisition l'année dernière. « C'est une marque

attachante, aux belles valeurs, dont les pièces m'ont toujours entouré. La rendre plus actuelle, plus fashion, et l'envie d'écrire la suite de son histoire m'ont séduit », explique-t-il, enthousiaste. Dès lors, il décide, avec ses équipes, de concevoir, fabriquer et diffuser des collections exclusives, uniques et

esthétiques de petit mobilier urbain : « L'atout de Potiron : des produits disponibles et livrés en un clic pour combler les coups de cœur, à (s')offrir. À l'écoute des goûts de ses clients, Potiron propose meubles et décoration d'intérieur collant aux tendances. Matières, couleurs, design : tout est pensé et choisi pour répondre au mieux aux envies et aux besoins de chacun. » Ainsi, Potiron retrouve sa place dans un marché pourtant encombré. Des best-sellers sortent du lot : canapés « Olympia » et « Aliénor », chaise « Joane », fauteuil « Frida », table basse « Marsala », pouf « Tina », banquette « Emmy »... « Nos objets originaux, chics, petits, ronds (évoquant le potiron), abordables, le velours, la laine bouclée, les teintes douces, la pointe d'audace, notre démarche écoresponsable et le lancement de linge de lit en percale de coton rencontrent de plus en plus l'adhésion », confie Michael Lasry. Au point que Potiron, disponible uniquement en ligne, envisage d'ouvrir une boutique à Paris avant d'essaimer dans d'autres grandes villes. ■

potiron.com



Michael Lasry vient de racheter la marque Potiron avec l'intention de la rendre plus actuelle, plus mode, et d'ouvrir peu à peu des boutiques dans les grandes villes.



Mettez une note de légèreté dans votre matinée

CHRISTIAN MORIN

de 9h30 à 12h

**RADIO
CLASSIQUE**



En direct et en replay sur radioclassique.fr et l'application Radio Classique

Et votre journée devient plus belle



BIEN CHOISIR

© DR

CONFORT

Un style très personnel

Couleurs profondes, lignes originales, volumes sculpturaux...

les canapés de la saison ne se refusent aucune incartade arty pour donner le ton au salon, sans pour autant sacrifier une once de bien-être.





1



2



3

1 ORGANIQUE.
Le modèle iconique des deux frères designers s'offre une finition texturée haute en couleur, évoquant les fonds marins. « Ploum », en acier, mousse et tissu Moby safir et Moby prune, à partir de L166 x P94 cm, design Ronan et Erwan Bouroullec, à partir de 3107 €, **Ligne Roset**.

2 REVIVAL 80'S.
Cette réédition du canapé culte de la « génération vautrée » succombe à la tendance du vert intense. « Plomy », en mousse polyuréthane haute résilience Bultex et plumes d'oie, L237 x P98 cm, design Annie Hiéronimus, à partir de 4216 €, **Cinna**.

3 PASTEL. En rose gourmand, voilà une version XS qui upgrade le style scandinave avec tendresse. « Jimi », deux places, en polyester et coton, coloris nude, L130 x P79 cm, 479 €, **La Redoute Intérieurs**.



➄ ARTICULÉ.

Ses dossiers et ses accoudoirs se modèlent par simple pression grâce à un mécanisme ingénieux. « Standalo », en acier moulé, multicouche de peuplier, mousse de polyuréthane, Gellyfoam®, ouate synthétique et plumes d'oie, 450 x 157 cm, design Francesco Binfaré, prix sur demande, **Edra**.

➅ ASYMÉTRIQUE.

Lignes enveloppantes très dessinées et coloris *low profile* : le bon combo. « Blossom », revêtement en tissu, nombreux coloris et finitions au choix, design Novamobili Studio, 7 814 €, **Novamobili chez Agence PCM**.

➆ DRAPÉ.

Japonisante, cette pièce unique fait du plissé tout un art, grâce à un rembourrage réalisé à la main. « Nanami », en mousse de rembourrage de qualité supérieure et velours two-tone, plusieurs dimensions et coloris, design Dagmar Marsetz, **prix sur demande, Bretz**.



CHOISIR CANAPÉS



7



8



9



10

© FEDERICO CEDRONE

7 NÉO-CLASSIQUE.

Sa structure en acier galvanisé apparente se joue des codes. « Hegoa », disponible en 38 couleurs et 10 tissus (certifiés Oeko-Tex 100) pour les coussins, L160 x P69,7 cm ou L200 x P69,7 cm, design Luc Jozancy, à partir de 2 764 €, **Matière Grise**.

8 EN FORMES.

Racé, ce trois-places se met en scène, flirtant avec le style Art déco. « Ama », en bois massif multicouche renforcé, polyuréthane intégral, fibre de polyester doublé coton, pieds en frêne teinté foncé, L280 x P92 cm, à partir de 10 200 €, **Paolo Castelli**.

9 LA POSSIBLITÉ D'UNE îLE.

La nouvelle création du maestro italien pour l'éditeur américain est une ode au repos. « Panoramic », structure tubulaire en acier verni et revêtement tissu, 240,5 x 81,6/115,1 cm, design Piero Lissoni, 9 510 €, **Knoll**.

10 ARCHITECTURÉ.

Un hommage au modernisme mexicain pour faire banquette. « Dorcia », piétement en bronze et revêtement tissu, L229 x P83 cm, design Jorge Arturo Ibarra, à partir de 10 500 €, **Luteca**.



VAPOREUX. « Lima », coloris grenat/blanc, 100 % alpaga (300 g/m²), 140 x 180 cm, 350 €, **Brun de Vian-Tiran**.



CHEVRONS. « Bohème » vert (existe en 4 coloris), 100 % coton, 130 x 170 cm, 115 €, **Anne de Solène**.



BICOLORE. « Couffin », coloris brique, coll. « Zig Zag », 34 % laine, 21 % coton, 33 % acrylique, 11 % Nylon, 230 x 135 cm, 190 €, **Bed and Philosophy**.



POINT MOUSSE. « Soft Collection », 100 % laine, 170 x 130 cm, 135 €, **Bolia**.



AÉRIEN. « Mohair », coloris rose ancien (existe en noir), 100 % mohair, 140 x 180 cm, 307 €, **Cinna**.



INTEMPOREL. « Nomade », 100 % baby alpaga (645 g/m²), 130 x 180 cm, 340 €, **Alexandre Turpault**.

PLAIDS

Association en douceur

Supplément d'allure! Taillées dans des matières nobles, ces étoffes précieuses réchauffent et texturisent le décor, accessoirisant avec raffinement sofas et canapés.



LUXE SOLIDAIRE. « Montana », 100 % baby alpaga premium, tissé à la main de façon artisanale et écoresponsable par une communauté de femmes boliviennes, 120 x 180 cm, 375 €, **Geneviève Christophe**.



GRAPHIQUE. « Cilos », 100 % laine, 150 x 170 cm, design Ronan & Erwan Bouroullec, 456 €, **Ligne Roset**.



TON SUR TON. « Alena », en laine, 140 x 200 cm, 189 €, **Madura**.



NATUREL. « Vice versa » terracotta, en laine vierge lavée, 165 x 250 cm, 399 €, **Maison de Vacances**.



PICTURAL. « Colour Block Blankets », 100 % laine des hauts plateaux du Pérou, 204 x 130 cm, design Hella Jongerius, 269 €, **Vitra**.



ÉLÉGANT. « Amanda », coloris bleu gris, 100 % baby alpaga, 200 x 130 cm, 310 €, **Nobilis**.

AMÉNAGEMENT

Les secrets d'une salle de bains bien pensée

Choix des sanitaires, des meubles, de l'éclairage, de la porte... tout est important pour optimiser l'espace d'une petite comme d'une grande pièce d'eau, véritable lieu de bien-être. Suivez le guide!



1 **À L'ANCIENNE.** Baignoire îlot en fonte, résistante aux chocs, brûlures et rayures, grande inertie thermique pour profiter plus longtemps d'un bain chaud, avec fond antidérapant de série. « Cléo » (réf. E29014-XX), 7 589 € en 175 x 80 cm, Jacob Delafon.

La conception ou la rénovation d'une salle de bains implique la prise en compte d'un certain nombre de critères : en effet, dans cette pièce plus petite que les autres, le moindre centimètre compte. Toutefois, même spacieuse, elle peut se révéler froide et peu accueillante si elle est mal agencée.

BIEN CHOISIR SON LAVABO OU SON MEUBLE-VASQUE

Le lavabo sur colonne tel qu'on le trouvait dans la plupart des pièces

d'eau il y a quelques dizaines d'années est de moins en moins courant. En effet, son large pied empêche d'utiliser l'espace inférieur. On lui préfère le meuble-vasque, qui offre un beau volume de rangement. La vasque peut être encastrée ou posée selon l'effet esthétique souhaité. On trouve également des lavabos suspendus, sous lesquels on peut installer (ou non) un meuble. Dans une grande salle de bains destinée à un couple, par exemple, il peut s'avérer intéressant de disposer deux meubles-vasques en symétrie, pourquoi pas de chaque côté de la

pièce. Pour un rendu très contemporain, on peut leur préférer des lavabos-colonnes nouvelle génération, dont le design totem est particulièrement impactant visuellement.

DOUCHE OU BAIGNOIRE ?

Installer une baignoire dans une petite salle de bains réduit la surface au sol. Mieux vaut privilégier une douche ouverte avec pare-douche en verre transparent pour conserver l'impression

d'espace. La douche à l'italienne, de plain-pied et carrelée dans la continuité de la pièce, a le vent en poupe, mais elle n'est pas toujours envisageable. En effet, le sol doit permettre la création d'une petite pente pour évacuer l'eau. En cas d'impossibilité, on peut opter pour un receveur de douche à poser. Les modèles en céramique sont très hygiéniques; en résine, ils peuvent être recoupés aux dimensions exactes de la douche. Un gros avantage lorsque les murs ne sont pas droits!

•••

2 TECHNIQUE.

Revêtement de sol et mur en Dekton® Kraftizen (pierre technique ultra-compacte). Receveur de douche en Silestone® (revêtement de surface hybride composé de minéraux et de matériaux recyclés). Modèle « Kador Suite », prix sur demande, **Cosentino**.

3 LUMINEUX. Panneau miroir rond antibuée Ø120 cm avec éclairage Led circulaire intégré, 1701 €. Meuble vasque *push to open* avec plan vasque en verre blanc mat, 120 x 65 cm, 2732 €. Le tout, **Detremmerie**.

4 ASYMÉTRIQUE. Lavabo 120 cm rectifié en céramique blanche, console 160 cm finition chêne clair, meuble sans plan un tiroir 60 cm anthracite, siphon chromé et miroir rond à Led Ø120 cm. « *Conca* », 3 626 € HT l'ensemble, **Ideal Standard** chez **Au Fil du Bain**.

5 INGÉNIUS. Receveur de douche en Akron® permettant à l'eau de glisser doucement sur son contour, texture imitant les fibres naturelles tissées à la main. « *Tempo Arabba* », 1692 € en 200 x 100 cm, **Acquabella**.



2



3



4



5



La baignoire est plutôt l'apanage d'une pièce de plus de 5 m² - l'idéal étant d'avoir suffisamment de place pour installer également une douche. Les baignoires ont beaucoup évolué et existent dans un grand nombre de dimensions, de formes et de matériaux. Le modèle îlot, légèrement déporté du mur ou même placé au centre de la pièce, a un côté luxueux.

DU MOBILIER ADAPTÉ

Dans une petite salle d'eau, le choix de meubles suspendus permet de dégager de la surface au sol. On trouve aussi bien des meubles-vasques que des colonnes de rangement suspendus. On peut ajouter ça et là des étagères de faible profondeur ou créer des niches, et multiplier les patères, qui feront office



6



7



8



9

6 MONOLITHIQUE. Vasque sur pied en céramique d'un seul tenant, raccordement mural ou au sol, Ø50 x H90 cm, 3 037 €. Armoire en laque haute qualité, L40 x P24 x H88 cm, 1564 €. Robinetterie encastree en forme de tulipe, 523 €. Série « White Tulip » par Philippe Starck, **Duravit**.

7 BRUT. Vasque totem en céramique blanc mat, Ø52,5 x H85 cm, 1428 €. Table console L56,5 x H59 cm, plateau en céramique noir mat et étagère en chêne massif, 1065 €. Collection « Plural », design Perri Pecora, **Vitra**.

8 BLACK. Colonne de douche avec douchette à main, module thermostatique 3 fonctions et douche de tête 28 cm un jet pour installation encastree. « Axor One », à partir de 1512 €, **Axor**.

9 ÉTROIT. Sèche-serviette de 40 cm de large, soufflerie de 1000 W (+ 3 °C en 15 minutes), 2 patères amovibles, boîtier digital programmable, affichage de l'heure, permet une estimation de la consommation en kWh et en euros. « Doris », à partir de 435 €, **Atlantic**.

JE SUIS UNE ICÔNE. ET ALORS ?

CLÉO 1889, une salle de bains aussi élégante qu'audacieuse.

La seule qui pourrait lui faire de l'ombre, c'est vous.

À découvrir en showroom et sur jacobdelafon.fr

Jacob Delafon
PARIS





de porte-serviettes. Aujourd'hui, l'aménagement intérieur des meubles est souvent bien pensé, avec des séparateurs permettant d'optimiser le rangement. Dans une grande salle de bains, tout est possible, mais il ne faudra pas négliger l'harmonie générale de la pièce.

LE SOLID SURFACE, MATERIAU D'AVENIR

Haut de gamme, ce mélange de minéraux naturels et de résine acrylique se prête à toutes les réalisations sur

mesure : plan-vasque, mobilier, vasque, baignoire... Doux et lisse au toucher, non poreux, il est facile d'entretien et très hygiénique car il empêche le développement des bactéries et des moisissures. En outre, il est robuste et résistant aux taches, et peut même être réparé en cas d'impact. Enfin, ses couleurs sont stables dans le temps.

SOIGNER L'ÉCLAIRAGE

Idéalement, la salle de bains sera pourvue d'une entrée de lumière naturelle.



10



11



12



13



10 **PRÉCIEUX.** Miroir en acier finition gold, L46,1 x H86,5 cm.

« Tell Me Stories », design Giulia Liverani, 1320 €, **DCW Éditions**.

11 **REVISITÉE.** Baignoire en Quarrycast® de style classique montée sur socle pour dissimuler le système d'évacuation, L190 x l91 x H62 cm, « Elwick », 6740 €. Robinetterie bain/douche avec douchette téléphone en laiton poli, collection « Héritage », à partir de 5350 €. Le tout, **Volevatch**.

12 **SILENCIEUX.** Sol PVC acoustique pour parties privatives de l'habitat, en neuf comme en rénovation, disponible en pose libre, semi-libre et collée avec des coloris variés, tendances et combinables. « Modul'up Habitat », à partir de 23 € HT fourni posé, **Forbo Flooring Systems**.

13 **IMMACULÉ.** Meuble vasque « Illusion » avec plan monobloc céramique finition blanc mat, poignées chêne, demi-colonne assortie, mitigeur « Echo » noir mat, miroir « Essentiel » Ø80 cm. **Prix sur demande, Decotec**.

POUR UNE MEILLEURE SALLE DE BAINS À VIVRE

Miroir avec variateur de lumière, au design élégant et avec fonction antibuée.

De l'air frais avec l'unité d'extraction des odeurs DuoFresh.

Meubles de rangement au design modulaire avec éléments ouverts et fermés.

DESIGN
MEETS
FUNCTION*

Améliorer votre vie quotidienne est facile. Du moins, avec une salle de bains Geberit. Elle vous propose de nombreuses fonctionnalités attrayantes qui offrent beaucoup d'espace supplémentaire, une propreté parfaite, un confort maximal, un design intemporel et un accès facile. Autrement dit, elle améliore tout simplement votre qualité de vie. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site geberit.fr/besoin

•••

Si ce n'est pas le cas, il est important d'opter pour du carrelage et de la peinture de teinte pâle afin de gagner en clarté, et de bien choisir ses luminaires. Les spots encastrés sont une bonne solution pour éclairer uniformément et éviter les ombres portées lorsque l'on se maquille. Cela n'empêche pas d'ajouter des appliques de chaque côté du miroir, pour le côté esthétique. Évitez d'installer des ampoules avec une température de couleur chaude (entre 3 000 et 3 500 kelvins), qui convient mal à une pièce d'eau. Mieux vaut privilégier un éclairage blanc neutre de plus de 4 000 kelvins.

LES BONNES PORTES

Une porte qui s'ouvre vers l'intérieur fait perdre un précieux volume dans une petite pièce : si c'est le cas, vous pouvez changer les paumelles afin qu'elle s'ouvre vers l'extérieur. Autre solution gain de place, la porte coulissante, si possible à galandage : outre sa discrétion, elle garantit une bonne étanchéité au bruit. Quant au meuble sous vasque, priviliez les tiroirs plutôt que les étagères avec porte, plus faciles à manipuler. Dans les deux cas, pensez à bien orienter les ouvertures afin qu'elles ne gênent pas la circulation dans la salle d'eau. ■

CONSEIL DE PRO

JÉRÉMY HÉRARD, DU RÉSEAU D'ARCHITECTES D'INTÉRIEUR NOTES DE STYLES

« Ne lésinez pas sur le nombre de prises de courant, dont certaines peuvent être cachées dans le placard. Pour accroître l'impression de volume, prévoyez un éclairage intégré dans le plafond plutôt qu'une suspension, avec un spot étanche au-dessus de la douche. Il existe des toilettes suspendues, un réel gain de place permettant de gagner jusqu'à 14 cm. Les sécher-serviettes avec soufflerie sont très pratiques pour faire monter la température de 4 ou 5 °C en quelques minutes seulement. Et si la place manque, on peut prévoir un mur chauffant, avec une résistance placée derrière le carrelage. »

14



14 MAJESTUEUSE.

Baignoire flot fabriquée à base de marbre coulé offrant une dureté sans pareil, finition Nanocoat® (résine durcie) pour une surface parfaitement lisse, déclinée en version ovale ou rectangulaire. « Iconik », à partir de 2343 € HT, Kinedo.

15 À LA CARTE.

Geberit iCon est une ligne de meubles de salle de bains avec une multiplicité de formats, épaisseurs de vasques, agencements personnalisés en fonction des goûts de chacun et de l'espace existant, poignées parfaitement intégrées au design, une vingtaine d'accessoires en option. Prix sur devis, Geberit.

15





ÉMOTION
SALLE DE
BAINS

Réveillez.

vos émotions de salle
de bains !

aufildubain.fr



Cadura Gold-Line, une collection de portes et parois de douche haut de gamme

Sublimez votre espace de douche et optez pour une salle de bain mélangeant les styles Art déco et moderne avec la nouvelle collection *Gold-Line* de chez SanSwiss.

La gamme *Cadura* est le résultat de la rencontre entre un design recherché et une fonctionnalité optimale associés à un niveau d'exigence et un souci du détail élevés.

La finition dorée confère à la gamme *Cadura* cachet, caractère et raffinement. Grâce à un processus complexe à la pointe de la technologie (PVD), la finition de profilés *Gold-Line* résiste à l'abrasion, la corrosion ainsi qu'aux acides, offrant ainsi une qualité irréprochable et un espace de douche exclusif.

 **SanSwiss**
RONAL GROUP



TENDANCE

La cuisine fait preuve d'ouverture

Intégrée au reste de la maison, elle ne fait souvent plus qu'un avec le salon. Comme un caméléon, elle en adopte les codes et parvient à se fondre totalement dans le décor.



2



3



4

1 TOTAL LOOK.
L'élégante teinte sourde « Nano Claystone » des façades sans poignées de cette cuisine habille aussi le salon et la salle à manger attenants. L'unité est parfaite dans cet espace ouvert, rythmé par les colonnes en pose libre.
« Eolis », **Schmidt**.

2 VEINÉE. L'architecte d'intérieur américaine Nina Magon signe cette collection de six coloris marbrés qui s'ajoutent à la palette Dekton®, comme ce modèle « Awake » qui s'invite avec élégance sur l'îlot de cette cuisine ouverte.
« Onirika », **Cosentino**.

3 ESPRIT SCANDINAVE.
L'organisation en parallèle des meubles bas et de l'îlot délimite la zone de préparation ouverte sur l'espace repas attenant. La bonne idée ? Proposer un habillage identique sur les murs, en bois clair, qui dissimule le rangement.
« Bossa » chêne clair, **Leicht**.

4 ÉLÉGANCE. L'immense îlot fait office de transition entre le salon et la cuisine. Pour atténuer la présence de celle-ci, un pan de mur est revêtu de vitrines éclairées qui offrent rangement et espace d'exposition.
« Pure », **SieMatic**.

Le phénomène n'est pas tout à fait nouveau : depuis bien des années maintenant, voire des décennies, la cuisine s'est peu à peu confondue avec le salon - c'est le cas aujourd'hui dans plus d'une habitation sur deux. Appelé au départ « cuisine américaine », cet agencement faisait alors référence à l'esprit d'ouverture de l'après-guerre, inspiré de l'*american way of life*. En France, on trouve ce concept dans les projets des années 1950 de Le Corbusier, Charlotte Perriand ou Pierre Jeanneret, au sein

d'appartements bon marché, peu onéreux en construction et en aménagements afin de servir le plus grand nombre. Aujourd'hui, si la question économique n'est pas l'argument principal de la cuisine ouverte, il n'en reste pas moins que cette tendance continue à se développer. Par esprit de convivialité et par souci d'optimisation de l'espace, cette pièce n'en finit pas de se décloisonner. D'ailleurs, il ne s'agit plus tant de l'ouvrir sur le reste de la maison, mais plutôt de la faire disparaître parmi l'agencement intérieur, en

...

•••

faisant en sorte qu'elle se fonde dans le décor. Et pour cela, les cuisinistes ne manquent pas de bonnes recettes...

CHANGEMENT DE PARADIGME

Le décloisonnement de la cuisine a engendré une véritable modification dans sa conception même. Ainsi, faire tomber les murs (ou ne pas les construire) a conduit à une refonte du mode de rangement et de l'organisation. Moins de cloisons signifiant moins de

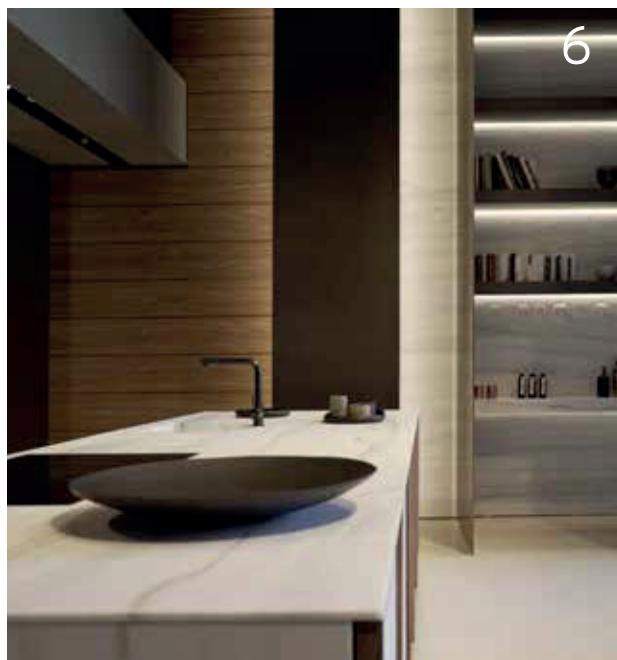
possibilités d'y suspendre ou d'y adosser des meubles, ceux-ci ont pris d'autres formes, comme l'îlot, véritable star de la cuisine moderne. Fonctionnel, esthétique, servant aussi bien de coin repas que de lieu de préparation ou de cuisson, il est devenu un symbole de cet esprit d'ouverture. Avantage de taille, il offre un espace aux multiples possibilités d'activités et crée un point central entre la cuisine et le salon attenant. Si les colonnes, meubles bas et hauts sont toujours d'actualité, de nouvelles

5 GRAND BLANC. Pour cette cuisine « Way Materia » de Snaidero, le plan de travail a été travaillé dans une unité de ton avec les façades des colonnes. Une intégration parfaite qui fait oublier l'aspect technique de l'agencement. « Calce Bianco », **Laminam**.

6 PURETÉ. Tons chauds et matériaux précieux (noyer, marbre blanc de Lasa et finition métal Dust) caractérisent cette cuisine. Imposant, l'îlot reste léger avec son plan de 12 mm d'épaisseur et est coordonné à la bibliothèque qui fait la liaison avec le salon. « Frame Marmo - Blade Edge », **Modulnova**.

7 VUE D'ENSEMBLE. Plus qu'une cuisine seule, Luca Nichetto a imaginé un système complet d'ameublement pour créer des espaces coordonnés dans toute la maison, mais aussi une gamme d'assises et de lampes à associer. « Jeometrica », **Scavolini**.

8 ESSENTIEL. Noyer Orlando foncé et noyer Regia clair au menu de cette cuisine authentique, accompagnée par une vaste table accueillante « D'assi » Be Natural en prolongement de l'îlot. Un agencement sobre au caractère affirmé. « Origines », **Arthur Bonnet**.





8

typologies de mobilier ont également fait leur apparition. Adoptant les codes de la salle à manger, la cuisine se dote de vitrines qui permettent d'exposer sa plus belle vaisselle. Étagères et niches se sont elles aussi imposées, en écho à la bibliothèque. Les colonnes de rangement se décollent du mur pour proposer des agencements en *free standing*, posés au beau milieu d'une pièce, servant autant à stocker qu'à offrir un séparateur d'espace, comme un cloisonnement qui ne dirait pas son nom. Désormais, télétravail oblige, c'est même le bureau qui s'installe dans la cuisine, soit de manière permanente avec un coin dédié, soit dans une

version temporaire avec un plateau amovible ou escamotable, par exemple. Une façon d'investir différemment l'espace lorsqu'il n'est pas utilisé.

UNITÉ DE FAÇADE

L'ouverture au reste du logement induit également une mutation stylistique de la cuisine. Puisqu'elle ne se cache plus derrière une porte, elle doit se montrer sous son meilleur jour. Un gros effort a donc été mené par les cuisinistes pour renouveler le genre, et certaines marques font même appel aux talents de designers de renom. Les portes et les façades se mettent

au diapason de la pièce à vivre, et les fabricants proposent des modèles qui créent une unité entre les divers espaces. Les professionnels quittent le champ strict de leur univers pour développer des gammes de petit mobilier destiné au salon, à l'entrée, afin d'accompagner cet esprit de *total look*. Bref, les frontières s'abolissent tant sur le plan du style que de l'espace. Cette porosité est telle qu'il est parfois difficile de distinguer la cuisine du reste de l'agencement ! D'ailleurs, des systèmes de portes coulissantes permettent aujourd'hui de masquer la zone cuisine comme s'il s'agissait d'un placard, lorsqu'elle n'est pas en fonction.





9



10



11

9 EXERCICE DE STYLE.
Cet espace salon et cuisine joue la carte de la coordination, pour une impression de sérénité. Les effets marbre noir associés aux façades Fenix® beige Arizona garantissent une unité de ton que les touches de laiton viennent réveiller. **Perene.**

10 DOUBLE EMPLOI.
Issue de la gamme « Emotions », cette cuisine dispose d'un plan de travail coulissant qui transforme facilement un espace de préparation en table haute, pour partager un moment de convivialité. « E6.90 Roble Torrefacto », **Porcelanosa**.

11 SCULPTURAL. Dans cet impressionnant espace, l'îlot se pare de fines rayures tracées dans le quartzite brésilien couleur sable, qui lui donnent une allure folle. « +Segmento », **Poggenpohl** chez Brotteaux Cuisine.

•••

L'ÉLECTROMÉNAGER CONCERNÉ

Le matériel technique suit le mouvement. Ouverture signifie exposition aux odeurs de préparation et de cuisson mais aussi au bruit. Les fabricants planchent donc sur des solutions permettant de cuisiner sans déranger, avec des appareils silencieux, des hottes limitant les désagréments... Ils y associent une note de style, en déclinant

matériaux et looks, et développent des gammes qui se font discrètes. Les tables de cuisson combinées avec une hotte sont un exemple de cette quête menée pour intégrer au mieux l'électroménager. Et lorsque faire disparaître l'équipement n'est pas possible, il reste une solution : assumer, en déclinant des appareils (fours, caves à vin, machines à café...) coordonnés entre eux, dans des habillages en phase avec le mobilier qui les accueille. ■

VOUS N'ACHÈTEREZ PAS CETTE CUISINE

LA VÔtre, NOUS ALLONS LA CRÉER ENSEMBLE.

Il y a le sur-mesure standardisé... et il y a le sur-mesure Arthur Bonnet. Le vrai. Celui qui commence par une rencontre, votre rencontre avec votre concepteur-décorateur. Une personne aussi passionnée que créative, à qui vous allez confier vos idées, vos goûts, vos envies, vos besoins. Vous échangerez vos points de vue, il vous conseillera, vous proposera son regard de créatif, et à coup sûr, il vous étonnera. Ensemble, vous aurez conçu votre cuisine à vous et elle ne ressemblera à aucune autre. Pas même à une autre Arthur Bonnet.

Le vrai sur-mesure se crée avec vous.

ORIGINE
FRANCE®
GARANTIE

BVCert. 6019325



NOUVELLE VAGUE - PHOTOS : ARTHUR BONNET / GREGORY VOYENNE / PHOTOGRAPHIE RETOUCHEE

Arthur Bonnet
Cuisine & Rangement ■



ÉNERGIE

Le chauffage se met au green

Et si, cet hiver, vous remplacez votre système de chauffage obsolète et énergivore par des solutions **faisant rimer écoresponsabilité avec économies d'énergie**? État des lieux des dernières innovations.



1 ALL INCLUSIVE.

Canalisable, ce poêle à granulés étanche en acier et céramique de fabrication française cumule les bons points. Proposé en trois coloris différents, il s'adapte à tous les styles d'intérieur. « Mandelieu », à partir de 6 882 €, **Cheminées Philippe**.

2 PANORAMIQUE.

Un look spectaculaire pour cette cheminée à bûches suspendue, pivotant à 360°, dont les parois vitrées coulissantes offrent une vue sur le feu sans risque de projection d'étincelles. « Domofocus », prix sur demande, **Focus**.

Avec la hausse exponentielle des prix de l'énergie depuis plusieurs mois, de plus en plus de particuliers, encouragés par les différents coups de pouce de l'État en faveur de la transition énergétique - MaPrimeRénov', éco-prêt à taux zéro, TVA à 5,5 %... -, se sont lancés dans la modernisation de leur système de chauffage. Et pour cause! Qu'il s'agisse d'un chauffage central, au bois, de radiateurs électriques ou de technologies plus récentes telles que les pompes à chaleur, les dernières innovations garantissent

non seulement un meilleur confort, mais également des économies non négligeables.

**CHAUD DEVANT AVEC
LES CHAUDIÈRES NOUVELLE
GÉNÉRATION**

Au cœur de la plupart des systèmes de chauffage central, la chaudière, indispensable à la production d'eau chaude dédiée à un usage sanitaire et/ou à des radiateurs hydrauliques, a vu ses performances évoluer significativement ces dernières années avec



•••

l'apparition de technologies de pointe... La chaudière à condensation, dont le principe est de récupérer la chaleur de la vapeur d'eau contenue dans les gaz d'échappement, permet ainsi de faire jusqu'à 25 % d'économie par rapport à une chaudière traditionnelle. Certains modèles connectés peuvent même être contrôlés et gérés à distance depuis un smartphone ou une tablette, afin d'optimiser la consommation énergétique en fonction des modes de vie de leurs propriétaires, mais également de permettre aux

professionnels de surveiller l'appareil et d'émettre un diagnostic à distance en cas de besoin.

LES RADIATEURS PASSENT EN PILOTE AUTOMATIQUE

Contrairement aux idées reçues, un chauffage électrique peut être très performant et pas forcément énergivore, à condition de remplacer ses anciens radiateurs par des modèles programmables et intuitifs, voire connectés. Équipés de systèmes de

•••



3



4



5

3 STYLÉE. Fabriquée en France, cette pompe à chaleur connectée au look contemporain sait se faire discrète, tant par son fonctionnement silencieux - seulement 35 dB(A) -, que par sa capacité à s'intégrer dans les extérieurs design. « Ixtra M », à partir de 14 280 €, **Atlantic**.

4 RÉTRO. Irrésistiblement vintage, ce poêle à bûches ou à charbon, décliné avec trois piétements différents - court, haut ou sur bûcher -, offre une plus grande vision du feu grâce à sa double porte. « Island II », à partir de 3 954 €, **Charnwood**.

5 SUPERSIZE HEAT. Conçu pour chauffer de grandes surfaces, ce foyer à granulés programmable et canalisable garantit un confort d'utilisation optimal : en effet, son réservoir de 50 kg lui assure une autonomie jusqu'à 48 heures. « HO12 », 7 535 €, **Invicta**.



J'agis
avec
ENGIE
Home Services

« Pourquoi se sentir seul quand on remplace sa vieille chaudière? »

ENGIE Home Services
vous accompagne tout au long du
remplacement de votre chaudière
par une pompe à chaleur

Plus d'infos sur engie-homeservices.fr
ou au 3102⁽¹⁾

Jusqu'à 9 000€
d'aides déduites⁽²⁾

ENGIE
Home Services

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

(1) Service et appel gratuits.

(2) L'opération «Coup de Pouce Chauffage» est définie par arrêté ministériel dans le cadre du dispositif Certificats d'Économies d'Énergie. Voir les conditions sur ecologie.gouv.fr/couppoucechauffage-et-isolation. L'aide «Coup de Pouce Chauffage» est directement déduite de la facture du client par ENGIE Home Services. ENGIE SA, signataire de la Charte Coup de Pouce Économies d'Énergie, reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services. MaPrimeRénov' est une prime forfaitaire calculée en fonction des conditions de ressources des foyers et du gain écologique induit par la nature des travaux réalisés. Voir conditions sur maprimerenov.gouv.fr. ENGIE Home Services avance le montant de MaPrimeRénov' aux ménages éligibles. Ce montant est directement déduit du devis et donc du montant facturé par ENGIE Home Services au client. La société Économie d'Énergie, en qualité de mandataire, assure le suivi des dossiers auprès de l'Anah et reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services, une fois celle-ci accordée. Voir détails sur <https://www.engie-homeservices.fr/particulier/remplacer/remplacement-chaudiere-par-pompe-a-chaleur>

ENGIE HOME SERVICES : SAS au capital de 1121232€, siège social : 1 place Samuel de Champlain 92400 Courbevoie, RCS Nanterre 301 340 584. © Getty Images, Stocksy.



6



7

•••

détection automatisés pour une consommation maîtrisée, même en cas d'oubli. Ils s'adaptent à votre style de vie, et pas le contraire. Au programme : fonctions de détection de présence pour un abaissement progressif de la température en cas d'absence prolongée, mais aussi de détection de fenêtre ouverte pour une diminution automatique du chauffage en cas de chute de la température. Mieux, de nombreux fabricants proposent désormais des appareils pilotables du bout des doigts, depuis un smartphone ou une tablette, pour maîtriser encore davantage sa consommation énergétique : des radiateurs intelligents équipés d'indicateurs comportementaux, capables

de mémoriser et d'analyser vos habitudes pour un maximum de confort et des baisses de coût conséquentes. Résultat : jusqu'à 30 % d'économies.

CHEMINÉES ET POËLES : DES APPAREILS TOUT FEU TOUT FLAMME

Écologique, économique et plébiscité pour son authenticité, le chauffage au bois est aussi qu'efficace qu'un système de chauffage central, à condition de miser sur des appareils récents. En effet, les fabricants de foyers et de poêles ont revu leurs performances énergétiques à la hausse avec des rendements allant jusqu'à plus de 90 %

pour certains modèles dits étanches... Dans cette catégorie, mention spéciale pour les foyers et poêles à pellets, un combustible écologique obtenu par compression de sciure et de copeaux broyés et séchés, issus notamment de résidus de scieries. Autonomes et programmables, connectés et pilotables à distance pour certains modèles, ils offrent un contrôle précis de la température, voire un suivi de la consommation en direct et la possibilité d'agir immédiatement pour optimiser son installation et réduire sa facture au quotidien... Autre possibilité pour un chauffage au bois encore plus performant : opter pour un poêle hydraulique ou encore un poêle



6 HOT TECHNOLOGY.

Capable de se glisser dans des espaces étroits grâce sa faible profondeur, ce poêle à granulés étanche *made in France* peut être piloté à distance via un thermostat, pour un confort optimal. « *Equilles* », à partir de 5 662 €, **Godin**.

7 MULTIFONCTION.

Eau chaude, chauffage, climatisation et purificateur : cette pompe à chaleur assure un confort durable et efficace toute l'année. En prime, un faible taux d'émission carbone. « *Aquarea EcoFleX* », 15 288 €, **Panasonic**.

8 FAMILIALE.

Proposée en cinq puissances pour s'adapter aux besoins en chauffage et - en option - en eau chaude de tous les foyers, cette pompe à chaleur se distingue par ses performances, même en cas de grand froid. « *TEAMAO Génération 4* », à partir de 9 612 €, **Frisquet**.

canalisable. Des systèmes qui permettent non seulement de rediriger et d'optimiser la chaleur excédentaire, mais, là encore, de réduire les coûts de manière conséquente. En effet, les poêles hydrauliques vont faire monter en température l'eau destinée à alimenter des radiateurs ou du plancher chauffant, tandis que les produits canalisables vont permettre de faire circuler de l'air chaud dans des tuyaux jusque dans les pièces éloignées.

LA POMPE À CHALEUR : UNE TECHNOLOGIE QUI NE MANQUE PAS D'AIR

Plébiscitée par les professionnels du secteur, cette solution à énergie renouvelable, communément appelée PAC air/eau, puise les calories présentes dans l'air grâce à une unité extérieure pour les réinjecter dans un système de chauffage central à travers des radiateurs hydrauliques ou des planchers chauffants - dans le cas d'une

•••



ALL SOULS OF FIRE*

MCZ

Poêle à granulés **CLUB**
Best-seller depuis 2009. Relooking 2021
De 10 à 24 kW de puissance

* Tous les esprits du feu



9 LESS IS MORE.
Des lignes pures pour ce poêle à pellets étanche, très facile à utiliser grâce à ses trois interfaces : un panneau de commande intégré, une télécommande ou une application pour smartphone. « Mida », coll. « Easy », à partir de 2 880 €, MCZ.



•••

PAC air/eau. Même si elle nécessite une alimentation électrique pour le fonctionnement de son unité extérieure, cette technologie séduit les amateurs de développement durable car elle n'utilise pas d'énergie fossile et produit moins de CO₂ que la chaudière à condensation. Plus connue sous le nom de climatisation, la PAC air/air va, quant à elle, redistribuer la chaleur prélevée dans l'air ambiant à l'intérieur du logement via des ventilo-convection ou

des unités intérieures appelées splits. Ce système peut être mono-split ou multi-split, selon que l'on souhaite contrôler la température d'une ou de plusieurs pièces. À noter, si cette pompe à chaleur ne permet pas de produire de l'eau chaude sanitaire, elle est en revanche réversible, c'est-à-dire qu'elle rafraîchit la température de la maison en été. Dans ce cas, l'unité intérieure, peut produire de l'air frais grâce à un fluide frigorigène capable d'absorber

Sous les pieds... LE CONFORT THERMIQUE

Idéal pour les logements neufs ou dans le cadre de travaux de rénovation importants, le plancher chauffant hydraulique, encore confidentiel, gagne pourtant à être connu ! Associé de préférence à une pompe à chaleur ou à une chaudière nouvelle génération, il consiste à faire circuler de l'eau chaude dans des tuyaux dissimulés sous le plancher. Résultat, une chaleur douce et constante... En outre, il existe également en version chauffant-rafrâchissant, pour un confort optimal été comme hiver. Prix sur demande, Rehau.



L'EXPÉRIENCE DÉTENTE

Aquilus Piscines & Spas enrichit sa gamme Wellness avec un large choix de saunas d'intérieur et d'extérieur, de cabines infrarouges et de bains nordiques. Mention spéciale pour le spa d'extérieur « Cocon », à la vue panoramique. Grâce à sa forme tout en arrondi, il permet une diffusion rapide de la chaleur et de belles économies d'énergie. Et pour prolonger l'expérience scandinave, le bain nordique chauffé par un poêle à bois, conçu à partir d'une cuve rotomoulée solide combinée à un entourage authentique en pin thermo-traité. Une gamme bien-être qui vient judicieusement compléter une collection de spas et de spas de nage.

aquilus-piscines.com

MAIS QUI EST BOB ?

Créé par **Daan Tech**, la marque d'électroménager *made in France*, Bob est un mini-lave-vaisselle au design haut en couleur et ultra-compact (34 cm de large). Compagnon idéal des couples et des petites cuisines, ce bijou de technologie est le plus rapide au monde, avec un cycle de lavage en 20 minutes seulement ! Et grâce à son réservoir d'eau intégré, il convient aussi aux vans, aux camping-cars, aux bateaux... D'autres atouts ? Une consommation d'eau de 2,9 litres par cycle express (cinq fois moins qu'un lavage à main), une composition à partir de 85 % de plastique recyclé et une version personnalisable.

Existe en 12 couleurs pour la porte, 2 couleurs pour le corps.
À partir de 349,90 €. daan.tech/fr



DU TEMPS POUR SOI, SANS CONTRAINTE

Imaginé par Orange en 2007, le **Cercle Parnasse** offre à ses membres un service haut de gamme et des solutions sur mesure pour une vie numérique sereine. Prestations ultra-personnalisées assurées par un coach digital personnel, connectivité et sécurité optimales, offres mobiles illimitées à l'international : Parnasse apporte à ses membres un service humain d'excellence et les accompagne dans les moments importants de leur vie numérique personnelle ou professionnelle.

parnasse.fr

QUAND ASPIRATION ET ÉCLAIRAGE SE FONDENT ET SE CONFONDENT...

La hotte de cuisine « Sophie », créée par le spécialiste italien **Falmech**, mixe à merveille technologie et design. Tel un lustre sphérique (54 cm de diamètre) en acier poli, raffiné et léger, la hotte est suspendue par six filins en acier. Elle surplombe et éclaire l'ilot de cuisson avec son panneau circulaire en verre trempé Led de 18 W (4200 K). Côté efficacité, la technologie Falmech brevetée Circle Tech dont elle bénéficie permet une aspiration optimisée hyper-silencieuse.

Existe en anthracite, blanc, étain, laiton, cuivre. Un design affirmé décliné en une nouvelle collection de suspensions (Ø22 ou 54 cm).
Hotte « Sophie », à partir de 1999 € ; lampe « Sophie » (suspension) à partir de 499,99 € (22 cm). falmech.fr



CARNET D'ADRESSES



© LAURENT BRANDAIS

A

- Arke** aarke.com/fr
Acquabella acquabella.com/fr
Agence Open Architects openarchitectes.be
Agence PCM agencepcm.fr
Alexandre Turpault alexandre-turpault.com
Andrée Jardin andreejardin.fr
Ann Demeulemeester anndemeulemeester.com
Anne de Solène anne-de-solene.com
Archives Yves Klein yvesklein.com
Arte arte-international.com
Arthur Bonnet arthur-bonnet.com
Artisan artisan.ba
Atelier Alain Ellouz atelier-alain-ellouz.fr
Atelier Loupiote atelier-loupiote.fr
Atelier MW ateliermw.be
Atlantic atlantic.fr
Au Fil du Bain aufildubain.fr
Axor axor-design.com/fr

B

- Baabab Collection** baababcollection.com
Barbas Bellfires barbasbellfires.com
Bed and Philosophy bedandphilosophy.com
Beka bekacookware.com
Bolia bolia.com
Bretz bretz.fr
Brokis brokis.cz
Brotteaux Cuisine brotteaux-cuisines.fr
Brun de Vian-Tiran brundeviantiran.com

C

- Casalis** casalis.be
Cassina cassina.com
Charnwood charnwood.com/fr
Château de Vignée chateaudevignee.be/fr
Cheminées Philippe cheminees-philippe.com
Cinna cinna.fr
Contract Factory contractfactory.fr
Cosentino cosentino.com/fr-fr
Cristel cristel.com
Cruso fr.cruso.com
Culture in Architecture cultureinarchitecture.com

D

- Dany Visentin** danyvisentin.com
Davide Groppi davidegroppi.com
DCW Éditions dcw-editions.fr
Decotec decotec.fr
Déglon deglon.fr
Degrenne degrenne.fr
Denniston denniston.com.my
Depot Design depot-design.eu
Detremmerie detremmerie.be/fr
Duravit duravit.fr

E-F

- Ebb & Flow** ebbandflow.com
Edra edra.com/fr
Ercuis ercuis.com
Facq facq.be
°Fahrenheit Seven fahrenheitseven.com
Fenix® fenixforinteriors.com
Fermob fermob.com

Focus

- focus** focus-creation.com
Fondation Alain Ellouz fondationalainellouz.com
Forbo Flooring Systems forbo.com/flooring/fr-fr
Frisquet frisquet.com
Fritz Hansen fritzhansen.com

G-H

- GCG Architectures** gcg.archi
Geberit geberit.fr
Geneviève Christophe genevièvechristophe.com
Godin godin.fr
Grohe grohe.fr
Habitat habitat.fr
Hay hay.dk/fr
Hermès hermes.com

I-J

- ICI Architectes** iciarchitectes.be
Ideal Standard idealstandard.fr
Inda inda.net
Invicta invicta.fr
Jacob Delafon jacobdelafon.fr
Jean-François D'Or loudardon.be
JNL jnl.be

K-L

- Kave Home** kavehome.com
Kinedo kinedo.com
KitchenAid kitchenaid.fr
Knoll knoll.com
L'Air du Temps airdutemps.be
Laminam laminam.com
Lapalma lapalma.it/fr
La Redoute Intérieurs laredoute.fr

- Le Creuset** lecreuset.fr
Le Jacquard Français le-jacquard-francais.fr

- Leicht** leicht.com
Leroy Merlin leroymerlin.fr
Ligne Roset ligne-roset.com
Lodes lodes.com/fr

- Loisium Wine & Spa** loisium.com/champagne
Louis Poulsen louis poulsen.com

- Luteca** luteca.com

- M**
Made in Design madeindesign.com

- Madura** madura.com

- Magis** magisdesign.com
Maison de Vacances maisondevacances.com

- Maisons du Monde** maisonsdumonde.com
Manufacture de Couleuvre manufacturedecouleuvre.com

- Manutti** manutti.com
Martinelli Luce martinelliiluce.it

- Matière Grise** matieregrise-design.com
Mauviel 1830 mauviel.com

- MCZ** mcz.it/fr
Microplane microplaneintl.com/fr

- Misia** misia-paris.com
Modulnova modulnova.com/fr

- Monbento** monbento.com
Monoprix monoprix.fr

- Moooi** moooi.com
Muller Van Severen mullervanseveren.be

- N-0**
Nedgis nedgis.com
Nobilis nobilis.fr

- Notes de Styles** notesdestyles.com

- Novamobili** novamobili.it/fr
Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella eu.smnovella.com/fr

- Opinion Ciatti** opinionciatti.com
oPla architecture op-la.be

- Oxo** oxo-shop.fr

- Panasonic** aircon.panasonic.eu/FR_fr

- Paolo Castelli** paolocastelli.com
Perene perene.fr

- Peugeot Saveurs** fr.peugeot-saveurs.com

- PH Collection** phcollection.be/fr
Pierre Frey pierrefrey.com
Pogggenpohl pogggenpohl.com/fr
Porcelanosa porcelanosa.com/fr
Potiron potiron.com

R-S

- Rehau** rehau.com/fr-fr

- Rotor DC** rotordc.com
Saint-Louis saint-louis.com

- Saniverre** saniverre.fr
Scavolini scavolini.com

- Schmidt** home-design.schmidt/fr
Serax serax.com/fr

- SieMatic** siematic.com/fr
Silvera silvera.fr

- Sits** sits.eu/fr
Smallable.com smallable.com/fr

- Snaidero** snaidero.com/fr
Studio Jouin Manku jouinmanku.com

- Studio Spiridon** spiridonstudio.be
Sur +Plus sur-plus.be/fr

T

- Takt** taktch.com
Terrailon terraillon.com

- The Conran Shop** conranshop.fr
The Invisible Collection theinvisiblecollection.com/fr

- Tom Dixon** tomdixon.net
TOO Hôtel toohotel.com

- tossB** tossb.com
Tyles Zellik tyles.be/fr

- Valerie Objects** valerie-objects.com
Veronique Vidoni veronique-vidoni.com

- Villeroy & Boch** villeroy-boch.fr

- Vincent Van Duysen** vincentvanduysen.com
Vitra vitra.com

- Vitra France** vitrabathrooms.com
Volevatch volevatch.fr

- W-Z**
WeWantMore wewantmore.studio

- Whirlpool** whirlpool.fr
Your Nature yournature.be

- Zanotta** zanotta.it
Zara Home zarahome.com

- Zendart Outdoor** zendart-design.fr

RÉSIDENCES DÉCORATION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Morgan Cayre

morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ

Mélanie Borie

melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION

Bertrand Le Port

bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF

Élodie Declerck

declerck.elo@gmail.com

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE

Lucie Tavernier

tavernier.lucie@gmail.com

GRAND REPORTER

Anne-Marie Cattelain-Le Dû

amcl@wanadoo.fr

DESIGN GRAPHIQUE

Studio Bleu Petrol

bertrand@bleupetrol.com

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Céline de Almeida, Laurent Brandais,

Cédric Choukroun, Bulle Garenne,

Laurence Goumel, Béatrice

Le Guérinel, Clément Sauvay,

Olivier Waché, Agnès Zamboni.

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Céline de Quérat

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

Timothé Mendes Goncalves

06 12 36 09 57

timothe@bleupetrol.com

CHARGÉE DE COMMUNICATION & COMMUNITY MANAGER

Caela Danya

caella@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ

Christine Boulié

06 11 31 58 22

christine@bleupetrol.com

RESPONSABLE COMMERCIALE ET COMMUNICATION

Delphine Attias

06 32 31 42 56

delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT

Clara de Langsdorff

06 23 08 42 37

clara@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE

Grand Sud

Ody Madec

06 34 36 03 91

odymadec@orange.fr

DIFFUSION ET VENTE AU NUMÉRO

PAGURE PRESSE

01 44 69 82 82

ÉDITEUR

Résidences Décoration

est un bimestriel édité par :

Raykea

société à responsabilité limitée

au capital de 2 000 €.

Gérant : Morgan Cayre

Siège social :

66, avenue des Champs-Élysées

75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052

RCS PARIS - NAF : 731Z

TVA intracommunautaire :

FR 25 793 508 375

Commission paritaire

n° 0623 K 84775

ISSN : 1254-8278

Dépôt légal : à parution.

IMPRESSION

Imprimerie Mordacq

ZI du Petit Neufpré

62120 Aire-sur-la-Lys

La rédaction décline toute

responsabilité concernant

les documents, textes et

photos non commandés.





R32



Aquarea EcoFleX, une solution naturellement efficace

La pompe à chaleur qui assure le chauffage, la climatisation, la production d'eau chaude sanitaire et une meilleure qualité d'air intérieur pour un futur durable



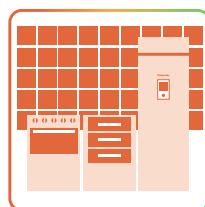
Confort toute l'année
 - Climatisation (air-air)
 - Chauffage (air-air)
 - Chauffage (radiateurs ou plancher chauffant)
 - Eau chaude sanitaire.



Qualité de l'air
 La technologie nanoe™ X, basée sur les radicaux hydroxyles.



Solution 2-en-1
 Un seul groupe extérieur combinant une pompe à chaleur air-eau et un gainable air-air.



Flexibilité d'installation
 La même profondeur qu'un réfrigérateur ou une machine à laver : profondeur 600 mm x 598 mm de largeur.



Contrôle intelligent
 Aquarea EcoFleX est équipée du Wi-Fi pour un contrôle intelligent et une supervision en temps réel par un professionnel.

FRANCE 1743

MOËT & CHANDON

CHAMPAGNE

