

# RÉSIDENCES DÉCORATION

## PISCINE ÉCOLO

TOUS NOS CONSEILS POUR BIEN LA CHOISIR

## ÉCLAIRAGE

CHAMBRE, PIÈCE DE VIE, SALLE DE BAINS, 30 IDÉES LUMINEUSES!

## ANNE-SOPHIE PIC

RENCONTRE AVEC LA CHEFFE LA PLUS ÉTOILÉE AU MONDE

## POÊLES ET CHEMINÉES

DES NOUVEAUTÉS TENDANCE POUR RALLUMER LA FLAMME

# FIGURES DE STYLE

Cottage, duplex, loft, rooftop... pas de limites pour se distinguer!

LA RÉFÉRENCE  
DÉCO / DESIGN  
DEPUIS 30 ANS





## Quelques brasses dans le bleu acier et je suis à Singapour.

### VOTRE PISCINE, LE PLUS BEAU DES VOYAGES.

Nous aimons imaginer nos piscines comme des voyages. En Suisse, ce bassin en inox étincelant nous emmène à Singapour, ou même ailleurs car c'est à celui qui y nage de choisir sa destination. Très tendances avec leur aspect poli miroir, les piscines en inox Carré Bleu séduisent par leur beauté. Elles sont conçues en pensant au respect de notre planète. Quitte à voyager, autant que ce soit dans un bel environnement. **Carré Bleu, créateur de bleu.** [piscines-carrebleu.fr](http://piscines-carrebleu.fr)



## Figures de style

Un oxymore ? Cela m'en a tout l'air dans ce cottage américain en noir et blanc ! Cette « opposition permet de créer la surprise chez le lecteur » et de « mieux représenter une atmosphère particulière, à l'image du procédé clair-obscur chez les peintres », indiquent les dictionnaires. On y est !

Une hyperbole ? Pas de doute avec cet appartement parisien très géométrique aux 27 (oui, oui...) fenêtres en bow-window qui créent un sublime écrin aux œuvres d'art et aux pièces de design, tels ce fauteuil rouge en métal du ferronnier d'art Stephane Ducatteau ou cette assise iconique de Warren Platner, qui participent à l'effet « waouh » de la couverture de ce numéro.

Un lipogramme, dans ce loft avec *rooftop* à Barcelone ? Eh oui, car certains (à l'instar des membres de l'Oulipo, qui se donnaient pour exercice de travailler avec des contraintes plus ou moins fantaisistes mais créatrices) touchent parfois à l'extrême. Le parallèle est ainsi tout trouvé entre l'écrivain Georges Perec et sa *Disparition* (célèbre roman de 300 pages écrit sans aucune lettre E) et le studio de design catalan Egue y Seta qui,

lui, refuse de céder à la mode du « white cube » et d'utiliser le blanc dans ses projets...



Figure d'atténuation, figure d'exagération, figure d'ironie parfois (voyez le léopard géant qui trône dans la montée d'escalier du duplex au Trocadéro)... Pas si étrange, finalement, que la figure de style, procédé d'expression littéraire et élément phare de la rhétorique, s'applique aussi au domaine de la décoration et du design !

Si nombre d'entre elles (l'allégorie, la métaphore...) ne sont pas l'apanage de l'écriture (elles sont aussi largement utilisées en peinture), il existe autant de courants littéraires que de mouvements architecturaux, et souvent même, ceux-ci se rejoignent : le baroque, le classicisme, le dadaïsme, le surréalisme... D'aucuns, comme le Parnasse, poussent même l'analogie encore plus loin : il traite l'écriture comme une peinture en harmonisant couleurs et effets stylistiques. C'est le beau pour le beau, « l'art pour l'art ! » dit-on. Ce n'est donc sans doute pas un hasard si sa figure de proue, son représentant le plus célèbre, le romancier et poète Théophile Gautier, était aussi... critique d'art.

Qu'elles soient sémantiques ou esthétiques, les figures de style permettent dans tous les cas aux orateurs comme aux décorateurs (appelons-les « décOrateurs », non ?) de créer du rythme, d'enrichir – d'embellir ! – notre quotidien, de le colorer, de l'animer. Elles élargissent notre champ de vision, ouvrent notre esprit et, ne boudons pas notre plaisir de le dire, nous amusent... beaucoup ! ■

**PAPIER OU NUMÉRIQUE  
DÉCOUVREZ  
NOS OFFRES D'ABONNEMENT**

Scannez le QR code ci-dessous



**ET REJOIGNEZ-NOUS  
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**





## TENDANCES

### 8 NOS COUPS DE CŒUR

Pièces de caractère, objets du quotidien transcendés, lectures inspirantes, innovations à adopter : toutes les nouveautés dénichées par la rédaction. À shopper ou à rêver...

### 14 INSPIRATIONS

Appliques, lampes à poser, suspensions... le bon éclairage, pièce par pièce

### 20 MADE IN...

... Italie, Belgique, Danemark, France : zoom sur les créations originales du moment, issues du savoir-faire de pays emblématiques du design !

### 26 ARCHI

Architectes, projets, ouvrages, showrooms, mouvement phare... du nouveau, du beau, et toujours de l'archi en vogue



## VISITES GUIDÉES

### 38 UN DUPLEX XXL AU TROCADERO

Au cœur de la capitale, un appartement aux vastes volumes entièrement réagencés a repris des couleurs grâce à une palette subtile

### 48 UN COTTAGE AVEC VUE SUR L'HUDSON

Leçon de minimalisme contrasté orchestrée par des décoratrices new-yorkaises dans une cabane chic, nichée dans une propriété du Connecticut

### 54 UN LOFT CHALEUREUX À BARCELONE

Une partition tout en subtilité à Ripollet, aux portes du quartier historique de la bouillonnante cité catalane

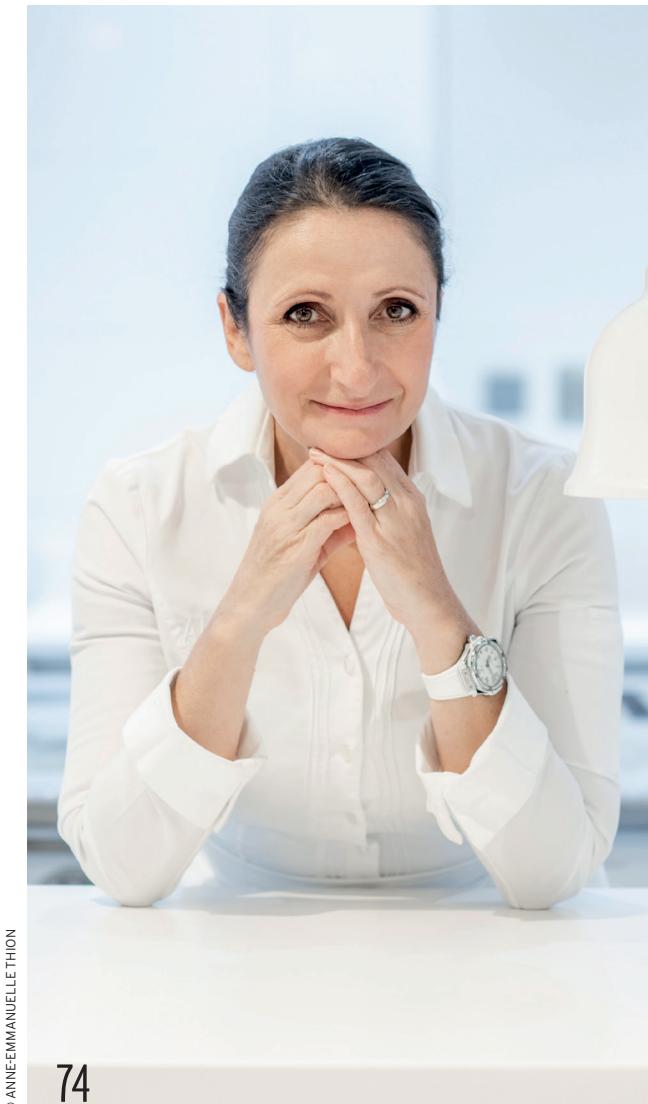
### 64 UN ÉCRIN HAUT PERCHÉ À PARIS

L'architecte d'intérieur Agathe Lesage réactive avec créativité et modernité le charme Art déco d'un appartement baigné de lumière

[www.serge-mouille.com](http://www.serge-mouille.com) | contact@serge-mouille.com



EDITIONS  
**SERGE  
MOUILLE**<sup>®</sup>  
*depuis 1999*



## ART DE VIVRE

- 72 DESIGN**  
Au soleil, à la montagne, au bord de l'eau... trois escales aux décors réinventés avec brio
- 74 ART DE LA TABLE**  
Anne-Sophie Pic,  
cheffe étoilée au sommet
- 76 CURIOSITÉS**  
Collaborations couture, expositions en vue, hot spots inclassables...  
le design n'a pas de frontières!
- 78 SAVOIR-FAIRE**  
Raphael Navot, designer de l'année



## BIEN CHOISIR

- 82 CHAUFFAGE**  
Poêles, cheminées et accessoires... un hiver tout feu tout flamme
- 90 PISCINES ÉCORESPONSABLES**  
Passage en revue des solutions green côté bassin
- 96 TENTATIONS**
- 98 ADRESSES**





R290

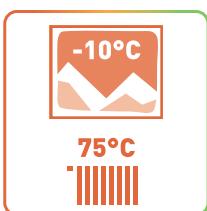


## Aquarea, le design au service de votre confort

**La pompe à chaleur Aquarea série L est la solution idéale pour votre projet de construction et de rénovation et un futur plus durable**



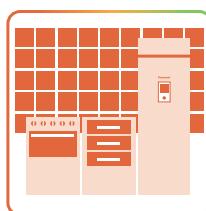
**Confort toute l'année**  
Les pompes à chaleur Panasonic assurent le chauffage, le rafraîchissement et l'eau chaude sanitaire pour toute la maison



**Hautes performances**  
Avec un sortie d'eau à 75°C jusqu'à -10°C extérieur et un fonctionnement jusqu'à -25°C



**Réfrigérant naturel**  
La nouvelle série L utilise le réfrigérant naturel R290 dont le Potentiel de Réchauffement Global est très faible



**Flexibilité d'installation**  
La même profondeur qu'un réfrigérateur ou une machine à laver : profondeur 600 mm x 598 mm de largeur



**Contrôle intelligent**  
Aquarea est équipée du Wi-Fi pour un contrôle intelligent et une supervision en temps réel par un professionnel



SOLS SUBLIMÉS



© XAVIER BELOT

## Casse-tête chinois

L'architecte et décorateur d'intérieur français Fabrice Juan signe pour la maison hongkongaise Tai Ping « Fabrice Juan Series », une collection de sept tapis ronds et rectangulaires tuftés en laine de Nouvelle-Zélande. Leurs lignes graphiques et leurs teintes profondes s'inspirent d'artistes de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle tels que la peintre Geneviève Claisse ou le couturier Pierre Cardin. « Les finitions réalisées à la main lors de la sculpture des tapis, notamment les jeux de hauteurs et les courbes finement exécutées aux ciseaux, mettent en valeur mes dessins de manière spectaculaire », explique Fabrice Juan. Une rencontre au sommet entre l'expertise de Tai Ping et le style du créateur qui met en lumière l'art de vivre à la française.

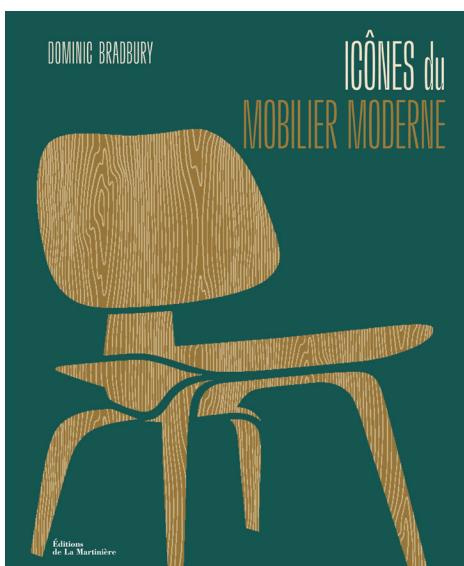
*Disponibles en deux tailles (2 x 3 m et 1,7 x 2,4 m), à partir de 3030 €*

LIVRE DE CHEVET

## Objet de désir

Au programme de cet ouvrage complet : 400 pages, 400 meubles et autant de designers connus ou non qui ont fait des années 1940 à 1970 une époque optimiste, prolifique et innovante, entre grands classiques et petites révolutions intérieures.

Icones du mobilier moderne, de Dominic Bradbury, éditions de La Martinière, 49,90 €



OUTDOOR

## Nouvel élan pour Tectona

La griffe française de mobilier d'extérieur fait une infidélité à son essence de bois habituelle ! Composée de trois pièces aux lignes rigoristes caractéristiques de son designer - le discret mais ultra-demandé Martin Szekely - , la collection « Soleil » est fabriquée en mélèze, dans un atelier des Vosges. « Ce bois résineux imputrescible offre une durabilité et une résistance comparables à celles du teck », souligne Blanche Aloisi de Crépy, directrice générale qui pousse sans cesse la marque à innover... et à rayonner un peu plus dans nos jardins cet été.

*Fauteuil, 4780 €; repose-pieds, 2250 €; table basse rectangulaire, 3250 €*

# GYROFOCUS

FOCUS-CREATION.COM



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
**GOLD**  
2023

**focus**<sup>®</sup>

CRÉER AU-DELÀ DES CONVENTIONS

DESIGN DOMINIQUE IMBERT



## Dans les bras de Morphée

Fondée par un ancien insomnique et un féru de médecines douces, la start-up aixoise Morphée a confié au studio Fritsch-Durisotti le design de son tout nouveau boîtier dédié à la méditation. Au menu de ce bel objet nomade aux lignes douces, 800 séances pour cultiver sa zen attitude, partout, tout le temps.

Morphée méditation, 99,95 €  
(en précommande, livraison en juin)



## RETOUR EN GRÂCE

### Pop eighties !

Fondé à Milan en 1981 par l'architecte et designer Ettore Sottsass, le mouvement Memphis incarne un tournant dans l'histoire créative du XX<sup>e</sup> siècle. Mobilier à l'anatomie ultra-fantaisiste, teintes acidulées, motifs audacieux et usages de nouveaux matériaux... « Ce mouvement joyeux, décomplexé et bourré d'humour, va insuffler de l'extravagance, de la joie de vivre et de la folie. Il revient en force après des années de design scandinave mais aussi une crise Covid qui a littéralement changé notre rapport à l'habitat, comme un antidote contre les passions tristes de notre époque », analyse Pauline Glaizal, directrice artistique de madeindesign.com. Plus de 30 ans après la dissolution du groupe, la société Memphis existe toujours et continue à produire de façon artisanale ses créations historiques : table « Medusa » par Masanori Umeda, lampe voiturette « Super » coiffée d'ampoules multicolores signée Martine Bedin... Icône !

Table « Medusa Night Tales » en métal et verre, Ø90 x H71,5 cm, 7830 €, Memphis Milano chez madeindesign.com



## NOUVELLE GAMME

### Dans de beaux draps

De l'univers du prêt-à-porter à celui de la décoration d'intérieur, il n'y a qu'un drap pour Gérard Darel, qui dévoile sa toute première collection destinée à la maison : du linge de lit en lin cultivé en France et en Belgique. Un style classique teinté d'élégance, marque de fabrique de l'enseigne depuis 1971.

Six couleurs, à partir de 45 € (disponible en ligne uniquement, sur le site gerarddarel.com)

# Kartell



#### KARTELL FLAGSHIP STORE

AIX-EN-PROVENCE - 12/14 Rue Granet - 13100 Aix-En-Provence - t. 04 42 39 70 64 - aixenprovence@kartellflag.com  
BORDEAUX - 32 Cours Georges Clémenceau - 33000 Bordeaux - t. 05 57 99 24 49 - bordeaux@kartellflag.com

LYON - 15 Cours De La Liberté - 69003 Lyon - t. 47 86 27 834 - lyon@kartellflag.com

NICE - 23 Rue de la Buffa - 06000 Nice - t. 04 97 20 19 78 - nice@kartellflag.com

#### KARTELL SHOP IN SHOP

AUBAGNE - GRIINOUTDOOR - Avenue de la Baumone, ZAD de la Palud - 13400 Aubagne - t. 04 42 01 55 08 - aubagne@griinoutdoor.com

AVIGNON NORD - GRIIN - Buld'Air Shopping Center. 130 Chemin du Pont Blanc - 84270 Vedene - t. 04 90 39 01 81 - avignon@griinoutdoor.com

BEZIERS - ARCHITRUC ET BALTHAZ'ART - 28 Rue de la Citadelle - 34500 Beziers - t. 04 67 28 54 33 - contact@archi-truc.com

ILE ROUSSE - SUZZONI - Av Paul Doumer - 20220 Ile Rousse - t. 04 95 55 86 41 - info@suzzoni.fr

LA MAISON D&CO - 9 Av General De Gaulle - 69410 Champagne Au Mont D'Or - t. 04 72 17 72 66 - lyonchampagne@lamaison-deco.fr

PLAN CAMPAGNE - MILANO DESIGN STORE - Chem. de la Grande Campagne - 13480 Cabries - t. 09 83 28 42 17 - milanodesignstore@gmail.com

**TRADITION RÉINVENTÉE**

**Zellige party**

Expertise du petit carreau en terre cuite marocain qu'elle modernise à merveille, la marque Ateliers Zelij passe le cap de la vingtaine en dévoilant une collection destinée à habiller les murs avec originalité et élégance. Toujours plus visionnaire, elle s'est également fait remarquer à l'occasion de Paris Déco Off et Paris Déco Home en exposant des totems habillés de zelliges dont les motifs graphiques et colorés faisaient écho au monde du textile. Une jolie façon de mêler l'artisanat à l'innovation, et un clin d'œil aux éditeurs participant à ces deux événements parisiens qui se tenaient du 18 au 22 janvier dans la capitale.

Samir Mazer, cofondateur de la griffe, a par ailleurs rendu hommage à Andrée Putman à travers de nouvelles créations présentées à la galerie Ecart International.

*Prix sur demande*



**VUS  
À PARIS DÉCO  
HOME**



**ANNIVERSAIRE**

**Patrimoine français**

Créée en 1867, Henryot & Cie est une manufacture vosgienne qui, sous l'égide du groupe D.Roitel, fabrique à la main meubles et sièges de tradition. Fervente représentante de l'ébénisterie d'art, elle a reçu le label Entreprise du Patrimoine Vivant et célèbre 155 ans de savoir-faire et de prestige. À (re)découvrir d'urgence!

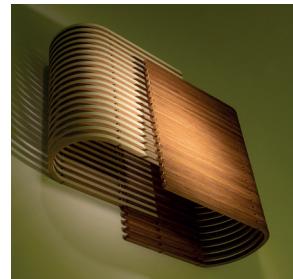
**PERSONNALITÉ À SUIVRE**

**Mobilier architecturé**

Clémentine d'Aspremont-Menayas a dévoilé sa première collection

de meubles en bois. Une suite logique qui met en lumière son profil de designer, même si sa pratique architecturale lui a permis de concevoir des meubles depuis de nombreuses années déjà, dans le cadre de projets privés haut de gamme, résidentiels et commerciaux. Fabriquée en Europe, « Avao » se compose d'une chaise avec et sans accoudoirs, d'une chaise longue et d'une table basse. Tout en courbes, cette série privilégie les matières nobles et les couleurs intemporelles : hêtre, chêne, noyer, laiton, cuir gris et blanc cassé.

*À partir de 1950 €*





50  
YEARS

flamme  
VERTE

Poêles à bois d'exception depuis 1972  
tél. 01 86 86 01 66 [www.charnwood.fr](http://www.charnwood.fr)

charnwood





1



2



3



4



5



8



9



6



7



10



CHAISE **FACTO**

Design  
Patrick Jouin

Attention,  
idées fraîches.

[fermob.com](http://fermob.com)

Fermob

## TENDANCES INSPIRATIONS



### DANS LA PIÈCE À VIVRE

Suspensions et lampadaires arty

**1. RUBAN DE MÖBIUS.** Suspension « Infinity 12 » en albâtre rétroclairé variable en intensité et en température de couleur, câbles en acier gainés de cuir, H55 x L179 x l78 cm, prix sur demande, **Atelier Alain Ellouz**.

**2. ESQUISSE.** Lampadaire « Bloom », abat-jour en mousse polyéthylène découpée, coloris bleu, H255 x Ø80 cm, design Hiroshi Kawano, 398 €, **Ligne Roset**.

**3. RÉTRO.** Lampadaire droit, réédition d'un modèle de 1953, série « Formes noires », en acier peint, 46 x 69 x H160 cm, design Serge Mouille, 2 968 €, **Éditions Serge Mouille**.

**4. CHANDELIER FUTURISTE.** Lustre « Khan » en polycarbonate 2.0 métal bronze mat (autres finitions disponibles), design Philippe Starck, 1187 €, **Kartell**.

**5. HYPNOTIQUE.** Suspension « Melt » Led en polycarbonate finition fumée, série repensée pour les 20 ans de la marque avec le collectif Front, à partir de 714 €, **Tom Dixon**.

**6. FASTE 1900.** Suspension « 2043 » avec sous-face en verre optique émaillé blanc, Ø35 cm, hauteur à la demande, plusieurs finitions et coloris disponibles, 4 070 €, **Atelier Jean Perzel**.

**7. ARTICULÉ.** Lampadaire « Oiseau » en aluminium plaqué noyer canaletto, existe dans deux dimensions, design Sean Connors, à partir de 2 690 €, **Roche Bobois**.

**8. GÉOMÉTRIE POP.** Lampadaire « Georgio » en marbre et verre opalin, différentes finitions, 3 888 €, **Magic Circus Éditions**.

**9. AÉRIENNE.** Suspension « Hula » composée de 20 lamelles en acrylique, H40 x Ø100 cm, design Laura Wellington, 350 €, **Habitat**.

**10. BOULE.** Suspension « Bollicosa », structure en or rose brillant, abat-jour en verre rose transparent, Ø50 x H80 cm, design Cassina R&D, 804 €, **Cassina**.



CASADISAGNE  
FABRICATION FRANÇAISE

[WWW.CASADISAGNE.COM](http://WWW.CASADISAGNE.COM)



## TENDANCES INSPIRATIONS



6. **ARTISANAT D'EXCEPTION.** Applique « Pilar Cylinder Wallmount » en céramique façonnée à la main, verre et laiton, Rosie Li x MONDAYS, **prix sur demande**, **Triode**.

7. **EN MIROIR.** Applique « Numero 204 double bathroom » en acier et polycarbonate, design Bernard-Albin Gras, 724 €, **DCW éditions**.

8. **DÉCENTRÉE.** Applique « Disc and Sphère Asymétrique » en métal laqué époxy, laiton poli massif et verre, Ø23 x P23 cm, design Gwendolyn et Guilianne Kerschbaumer, 528 €, **Atelier Areti chez Nedgis**.

9. **FESTONS.** Lampe murale « Arcs Wall Switch » en tôle d'acier emboutie et pliée, finition brillante ou plaquée miroir, 4 couleurs, L17 X P13 X H25 cm, design Muller Van Severen, 249 €, **Hay chez RBC**.

10. **TUBE.** « Qinu » en polycarbonate qualité cristal, colliers et flasques en Inox marin, film effet miroir sans tain et prismatique, L122 x Ø13,3 cm, *made in France*, 1470 €, **Sammode Studio**.





# À bois ou à granulés,

Découvrez  
le merveilleux  
confort  
des poêles en  
faïence Olier



flamme VERTE | Le label du chauffage au bois

03 87 07 90 26

info@oliger.fr

www.oliger.com

OLIGER FRANCE - 40 RUE DU STADE - 57820 ST LOUIS



RÉDITION

## Hommage thaumaturge

« Me croirez-vous si je vous dis que le designer Pierluigi Cerri, qui fut l'un de nos importants contributeurs, s'est éteint le jour même de la réédition de son canapé "Ouverture" ? » nous interpelle Nicola Coropulis, président de Poltrona Frau. Hommage ou passage de flambeau, la coïncidence est en tout cas frappante pour cette assise culte des années 1980 qui semble flotter dans les airs. « C'est fou que, quarante ans après sa création, ce canapé soit si furieusement actuel, souligne le PDG. Il est la combinaison d'un design minimaliste, rigoriste, industriel, avec l'opulence et le confort absolu. » Réinterprété à l'aune des nouveaux procédés de fabrication mêlant artisanat haut de gamme (et notamment le cuir écoresponsable Pelle Frau®) et haute technologie, ce modèle restera, lui, éternel.

À partir de 9780 €; chez Poltrona Frau, 29 rue du Bac, Paris 7<sup>e</sup>



JEU DE MATIÈRE

## À pleines bulles

En semi-grès, la collection de revêtements muraux « Pluriball » s'inspire du célèbre papier bulle, proposant une version contemporaine de ce film transparent qui claque sous les doigts. Cette nouvelle collection du projet Diesel Living with Iris Ceramica met en scène un motif texturé et tridimensionnel en céramique. Une expérimentation de la matière, de son rapport au relief et à la lumière aussi, dont le bureau de style de Diesel Living et le département recherche et développement d'Iris Ceramica ont fait leur terrain de jeu depuis quelques années.

Carreaux de 20 x 20 cm, 12 coloris disponibles,  
prix sur demande



LA PORTE INTÉRIEURE,  
LE PREMIER MEUBLE DE VOTRE MAISON.

Gamme Io2023, modèle Staronda 2D en finition Rovere Cipria.  
Poignée Dolly en finition laiton.

**GAROFOLI**

[www.garofoli.fr](http://www.garofoli.fr) [ventes@garofoli.com](mailto:ventes@garofoli.com)



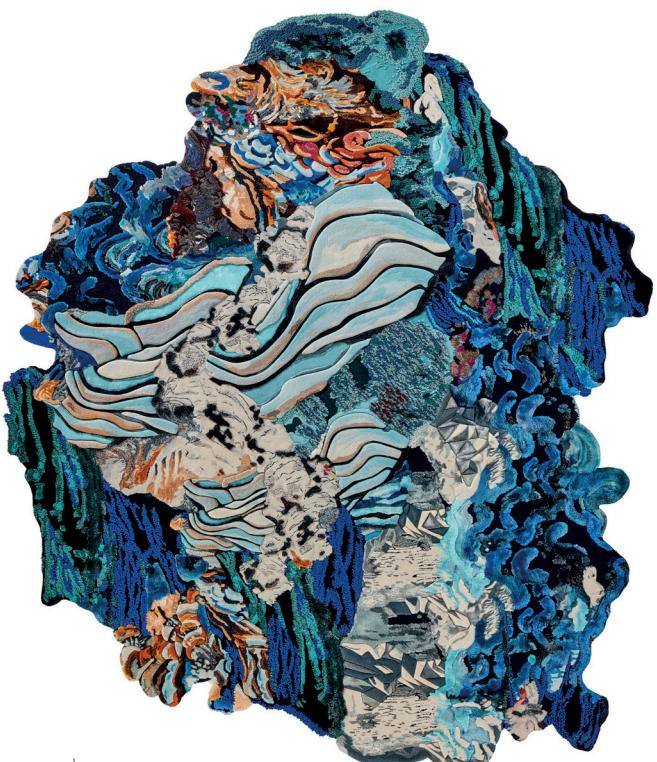
COLLAB

## Copies conformes

D'un côté, Baobab Collection et ses bougies semblables à des bijoux; de l'autre, l'éditeur de mobilier

JNL Studio, à l'expertise reconnue. Les deux griffes belges, dont les ateliers de fabrication sont mitoyens, ont fusionné leurs savoir-faire le temps d'une collection capsule : les motifs « Bohomania » de la première habillent les meubles de la seconde. Cinq bougies s'accordent enfin parfaitement aux pièces relookées : table basse « Shape », table d'appoint « Smarties », pouf « Crazy », commode « Trunk » et canapé « Meet ». JNL Studio signe la fabrication ainsi que des techniques comme la pose de la laque de bois, le gainage et le garnissage des assises. Baobab Collection revêt bougies, diffuseurs et mobilier d'un imprimé graphique inspirés du *washi* (un papier fabriqué artisanalement au Japon depuis le VII<sup>e</sup> siècle). Une association qui enflamme nos intérieurs.

*Plusieurs motifs et couleurs disponibles, à partir de 86 € la bougie et 400 € le mobilier*



ARTY

## Faire tapis

Après leur rencontre à la Milan Design Week en juin dernier, Edition 1.6.9 et KJRST Studio (duo d'artistes belges connu pour ses tapisseries sur mesure) dévoilent trois tapis aux colorations complexes et aux jeux de textures évoquant une dynamique marine ou terrestre, selon le modèle choisi. Créatifs prolifiques qui ne cessent d'expérimenter l'univers du tissage,

la marque parisienne et le studio belge allient leurs forces pour des réalisations haut de gamme et écoresponsables puisque composées d'Econyl®, une fibre en Nylon 100 % recyclable et recyclée à partir de filets de pêche et de déchets en plastique.

*Tapis « Skrimslí », 350 x 300 cm, prix sur demande*

## OPUS DE SAISON

**En parfait équilibre**

Figure forte du design scandinave, Ferm Living embellit les objets du quotidien grâce à une harmonie parfaite entre leur fonction et l'émotion qu'ils procurent. Cet hiver, la marque a lancé « Moments of Reflection », une collection qui met en scène l'art du détail et les matières naturelles. Sculpturales sans excès, les courbes sont à l'honneur, cassées par des pièces déstructurées aux lignes plus franches. En témoignent la salière « Cairn », en frêne carbonisé, inspirée des piles de pierres homonymes, et le bougeoir « Erode », qui rappelle le métal érodé par l'eau et le vent au fil du temps. Les teintes se font plus discrètes que les formes, dominées par des nuances neutres et terreuses, le noir étant l'un des incontournables de Ferm Living pour singulariser l'espace et marquer les esprits autant que les intérieurs depuis 2005.

À partir de 25 €



## PAS SI COURANT

**L'importance du détail**

La décoration d'intérieur est une affaire de petites choses chez Kristian Juul, marque danoise créée en 2020 par les frères Madsen. Le duo secoue le monde des multiprises, où le côté pratique fait souvent de l'ombre à l'esthétisme, en imaginant la collection « Power Strips », disponible en finitions noyer ou chêne, à poser au sol ou à fixer au mur. S'inspirant du design scandinave des années 1960, Kristian Juul revendique un style minimaliste et élégant, tout en assurant une production 100 % danoise, à partir de bois recyclé et de chutes. La marque propose également les meubles TV « Kaya » et « Ella », des pieds aériens permettant de surélever la télévision et d'en faire un élément décoratif à part entière.

*Multiprises disponibles en blanc ou en noir,  
3 mètres, à partir de 50 €*



## TENDANCES MADE IN... FRANCE

Par Lucie Tavernier et Bulle Garenne



© STUDIO B. HELLE

### DESIGN ESPRIT COUTURE

#### Du luminaire au mobilier

En s'attelant à la décoration de Bercail, hôtel niché dans la campagne lilloise, KNGB, le duo formé par Natacha Kopec et Gary Berche, initialement connu pour ses luminaires *made in Hauts-de-France*, a fait coup double. « Nous avons dessiné une tête de lit sur mesure, puis un bureau... Cela nous a donné envie de lancer notre propre ligne de meubles », explique la designer. C'est chose faite, avec une chaise, une console et une table qui portent leur signature : goût pour les matières nobles sourcées avec passion et traits minimalistes d'une élégante simplicité. Comme une évidence !

*Chaise\_21, différentes finitions (noyer, métal, flanelle, Kvadrat...), à partir de 396 €; Table\_21 en noyer et verre fumé, 5 895 €; Console\_20 en chêne massif et acier, 450 €; disponibles sur le e-shop de KNGB*



### PLEINS FEUX

#### Tisser la lumière

Peintre et designer autodidacte à la tête du studio qui porte son nom depuis 2015, Julie Lansom tisse à la main des suspensions graphiques et colorées à partir de fils de coton français. C'est sous le soleil marseillais que l'artiste développe ses collections, pouvant passer jusqu'à deux semaines sur le même luminaire. « C'est un travail d'extrême patience qui m'emmène, la plupart du temps, vers un état semi-méditatif très agréable. J'ai commencé par créer le luminaire "Sputnik" pour moi-même, puis pour mes amis et les amis de mes amis. C'est le célèbre effet boule de neige. Tout s'est fait naturellement, sans décision de reconversion et certainement pas avec un business plan ! » confie-t-elle. Ayant rapidement trouvé son public, Julie Lansom propose également des créations sur mesure. Artisane prolifique qui voit le monde comme une juxtaposition de formes et de couleurs, elle dévoile récemment sa dernière création : le lampadaire « Strax » en métal et opaline. Il se murmure qu'un projet de table basse est en cours. Une histoire à suivre de (très) près !

*Prix sur demande*

**CHAQUE JOUR,  
RETRouvez  
LE MEILLEUR  
DU CLASSIQUE.**

**17h00**

**LES CARNETS DE GAUTIER CAPUÇON**



Écoutez Radio Classique en direct ou replay sur [radioclassique.fr](http://radioclassique.fr),  
l'application mobile Radio Classique et en DAB+



**RADIO  
CLASSIQUE**

# ZOOMARCHI

Par Anne-Catherine Scoffoni, Karine Monié, Anne-Marie Cattelain-Le Dû et Laurence Dougier

Découvrez **les secrets déco** des architectes ayant collaboré à ce numéro



© PAULINE LE GOFF

## Tatiana Nicol

Créatrice et décoratrice, Paris

« Mon astuce déco ? Amener la nature à l'intérieur, soit avec des plantes, soit avec des matières ou des revêtements naturels. **Ma tendance à suivre, c'est l'esprit années 1950, ses motifs et ses formes géométriques, ses coloris décalés ou encore ses formes irrégulières**, typiques de ce style qui apporte une petite touche de dynamisme.

Il se mêle aisément à d'autres influences.

J'aime juxtaposer des meubles épurés en bois avec des pièces très confortables et enveloppantes, une chaise rembourrée ou un canapé rond, par exemple. »

Retrouvez sa visite guidée page 38



© JAMI SAUNDERS

## Diana Rice et Chelsea Reale

Designers d'intérieur et fondatrices de Sissy+Marley, New York

« Nous ne suivons pas les tendances. **Pour nous, le processus créatif est organique. Nous adorons dénicher des pièces du monde entier qui sont réalisées à la main par des artisans et se révèlent intemporelles.** Travailler avec une palette neutre et beaucoup de textures plutôt que des imprimés audacieux et des couleurs vives permet de s'assurer que l'espace ne semblera jamais daté. Tous les intérieurs que nous réalisons partagent un même fil conducteur basé sur une sélection pointue d'objets, mais chacun d'entre eux est unique car il correspond aux personnes qui l'habitent. En fin de compte, il s'agit de faire en sorte que le lieu plaise à la famille aujourd'hui, mais également dans les années à venir. »

Retrouvez leur visite guidée page 48



© NICOLAS MATHÉUS

## Daniel Pérez et Felipe Araujo

Architectes d'intérieur, studio Egue y Seta, Barcelone

Leurs credo : la couleur, la personnalisation à l'extrême. « **Il faut sortir des cadres, oser traduire ses propres envies, ses goûts, en se rappelant que le mauvais goût est toujours celui des autres.** Souvent, par manque d'imagination et d'audace, on choisit des carreaux de céramique neutres, des couleurs claires, passe-partout, avec le risque d'obtenir un décor sans relief qui, sous prétexte de plaire à tout le monde, est très banal. Notre astuce ultime consiste à mixer le mobilier, les objets peu chers mais beaux, vendus dans des enseignes comme Habitat, Zara Home, La Redoute Intérieurs, avec quelques jolies pièces de designers au catalogue de belles maisons type Kettal. »

Retrouvez leur visite guidée page 54



© NICOLAS MATHÉUS

## Agathe Lesage

Architecte d'intérieur et fondatrice d'Urban D&CO, Paris

« Depuis deux ans environ, mes clients se sont recentrés sur leur intérieur. En effet, face aux agressions extérieures tel le Covid, les Français sont à la recherche de bien-être, de cocooning et d'apaisement. Cela se traduit par un mélange de matériaux naturels et authentiques (le bois, la pierre, le béton), de matières douces, et par une décoration colorée aux formes simples, sans excès. **J'aime mélanger des teintes fortes avec des tons plus doux pour donner un peu de caractère à l'ensemble.** Mon objectif est avant tout de concevoir le lieu de vie de mes clients comme un reflet de leur personnalité, de leurs envies. »

Retrouvez sa visite guidée page 64



**CHAQUE WEEK-END,  
GARDEZ LE TEMPO  
DE LA *CULTURE*.**

**19h le vendredi**

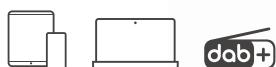
**FRÉDÉRIC BEIGBEDER**

CONVERSATIONS D'UN ENFANT DU SIÈCLE

**11h le week-end**

**DAPHNÉ ROULIER**

FEMMES MAJEURES



Écoutez Radio Classique en direct ou replay sur [radioclassique.fr](http://radioclassique.fr),

l'application mobile Radio Classique et en DAB+

**RADIO  
CLASSIQUE**

## LE MID-CENTURY MODERN

L'éloge du *less is more*

Né aux États-Unis dans les années 1930 ou 1940, **ce mouvement a apporté une modernité nouvelle à l'architecture et au design intérieur.** Exit les décors chargés, place à l'épure, à l'élégance et au charme intemporel. Bienvenue aussi aux nouveaux matériaux !

## 1933... ou un peu plus tard

Difficile, voire impossible, de situer très précisément la naissance du Mid-Century Modern (MCM). Certains évoquent ses débuts en 1933 et sa fin en 1965 quand d'autres tablent plutôt sur une courte période allant de 1947 à 1957. Une chose est sûre : le mouvement a connu son apogée après la Seconde Guerre mondiale. Et sa popularité ne se dément pas, aujourd'hui encore.

## Philosophie

Le Mid-Century est la suite quasi logique de mouvements modernistes antérieurs tels le Bauhaus et le style international. Il s'oppose fermement à l'Art déco, trop ostentatoire, et répond aux besoins de la société américaine post-Seconde Guerre mondiale. La praticité et l'optimisation des espaces domestiques, désormais de rigueur, entraînent à leur suite une redéfinition du mobilier.

## Protagonistes

Ils sont six monstres sacrés dont la contribution au mouvement n'est plus à démontrer : l'architecte italien **Gio Ponti**, le tandem américain **Charles et Ray Eames**, l'architecte germano-américain Ludwig Mies van der Rohe, l'artiste italo-américain Harry Bertoia, le Danois **Arne Jacobsen** et l'architecte et designer finno-américain Eero Saarinen. Ce dernier avait imaginé sa série « Tulip » pour « éliminer le bordel de jambes et le monde laid, confus et chaotique sous les tables traditionnelles ».

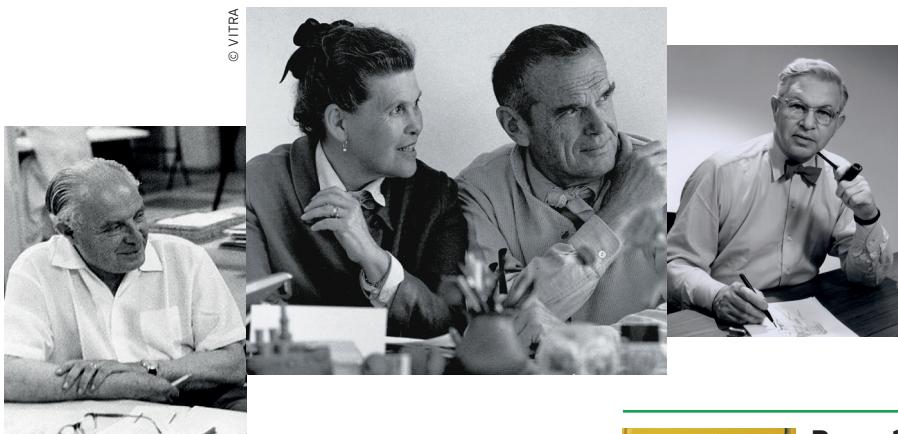
## Matériaux

Si le bois reste un incontournable, il s'associe désormais à de nouvelles matières, issues des recherches et des progrès techniques directement liés à la guerre. L'aluminium et le plastique, entre autres, s'invitent dans les créations d'objets du quotidien. Ils répondent aux exigences des designers, qui privilient la géométrie et les courbes organiques, et pour lesquels la forme suit la fonction.

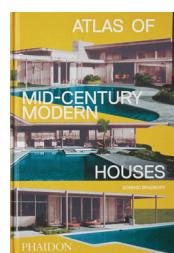


## Iconique

Le « Lounge Chair » demandera à Charles et Ray Eames deux ans de travail. Avec ce fauteuil et son ottoman assorti, le couple phare du design américain voit ses recherches donner naissance à un objet devenu culte. Fabriqué en contreplaqué moulé et en cuir, il connaît le succès dès sa mise sur le marché, en 1956. Directement inspiré des fauteuils clubs anglais, le « Lounge Chair » est, depuis cette date, produit sans interruption.



Aujourd'hui comme en 1958, le fauteuil « Egg » de Jacobsen est réalisé à la main et nécessite 1200 points de couture.



## Pour aller plus loin

- Cet atlas répertorie quelque 400 maisons d'exception de style MCM, construites par plus de 290 architectes de renommée mondiale (Marcel Breuer, Oscar Niemeyer, Alvar Aalto...).
- *Atlas of Mid-Century Modern Houses*, de Dominic Bradbury, éditions Phaidon, 65 €
- Et pour les globe-trotters, Palm Springs, au cœur du désert californien, offre la plus grande concentration de maisons MCM au monde, à découvrir sur Camino Way, Alhambra Drive, Sierra Madre Street, San Jose Road, Francis Drive et East Francis Drive, Plamor Avenue...

# ABONNEZ-VOUS

RECEVEZ RÉSIDENCES DÉCORATION  
DIRECTEMENT DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES  
OU SUR VOS ÉCRANS

167 DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

168 FÉVRIER MARS 2023

# RÉSIDENCES DÉCORATION

**PISCINE ÉCOLO**  
TOUS NOS CONSEILS POUR BIEN LA CHOISIR

**ÉCLAIRAGE**  
CHAMBRE, PIÈCE DE VIE, SALLE DE BAINS, 30 IDÉES LUMINEUSES!

**ANNE-SOPHIE PIC**  
RENCONTRE AVEC LA CHEFÉE LA PLUS ÉTOILÉE AU MONDE

**POÈLES ET CHEMINÉES**  
DES NOUVEAUTÉS TENDANCE POUR RALLUMER LA FLAMME

**INSPIRATIONS**  
TOUS LES TENDANCES DÉCO 2023 EN AVANT-PREMIÈRE

**DÉCO**

**DOUCE EXTRAVAGANCE**  
De Paris à Megève, de Milan à New York quand la fantaisie se conjugue à l'élegance

**FIGURES DE STYLE**  
Cottage, duplex, loft, rooftop... pas de limites pour se distinguer!

**LA RÉFÉRENCE DÉCO / DESIGN DEPUIS 30 ANS**

**SHOPPING**  
22 IDÉES DE PLAIDS ET DE CANAPÉS POUR COCOONER TOUT L'HIVER

**À GAGNER!**  
Le nouveau four vapeur ou la table induction FlexiCook de Whirlpool

L 14827 - 168 - F: 6,00 € - RD

bleu de l'Or

L 14827 - 168 - F: 6,00 € - RD

En print ou numérique,  
découvrez nos offres d'abonnement  
en **scannant ce QR code**  
ou en vous rendant  
sur **residences-decoration.com**





## SHOWROOM

### Cuisines à vivre

Après l'ouverture de studios prestigieux à New York, Londres et Hongkong, l'éditeur de cuisines *made in Germany* Poggenpohl inaugure un *flagship* nouvelle génération à Shanghai, en Chine. D'une superficie de 800 m<sup>2</sup>, rythmé de corners *lifestyle* (café, terrasse extérieure aménagée, VIP room...) et de scénographies inspirantes incluant mobilier et accessoires décoratifs, ce concept de magasin inédit présente les cuisines primées et les nouveautés de la marque (façades, plans de travail, îlots...) en plongeant le visiteur au cœur d'une expérience 100 % immersive.

No. 8 Hengshan Road, 101-103 Xuhui District, Shanghai

## RÉFÉRENCE

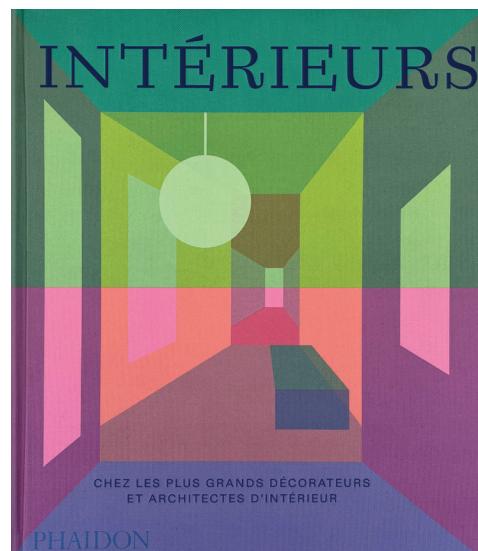
### Tour du monde

Ce livre dévoile les intérieurs de 60 décorateurs et architectes d'intérieur connus dans le monde entier.

De l'extravagant appartement parisien de Vincent Darré à celui de Will Cooper à New York, beaucoup plus minimaliste, les styles et les agencements se suivent sans se ressembler.

Un *shoot* d'inspiration en 272 pages.

Intérieurs : chez les plus grands décorateurs et architectes d'intérieur, éditions Phaidon, 49,95 €



## BELLE VITRINE

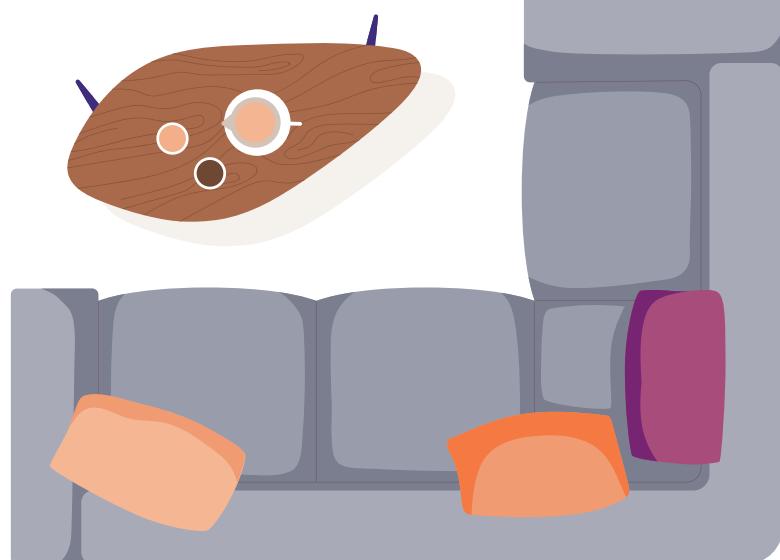
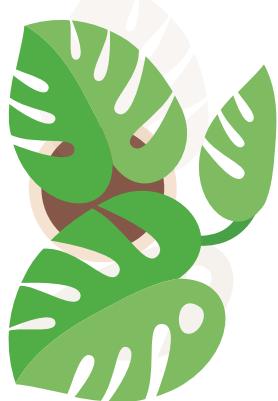
### Paré au décollage

Après un chantier de trois ans, le terminal 1 de l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle rouvre ses portes. Conçue à la fin des années 1960 par l'architecte français Paul Andreu, l'infrastructure se métamorphose, proposant davantage d'espace, de confort et de design. Outre d'importants travaux, le terminal a été doté d'une nouvelle salle d'embarquement de 5600 m<sup>2</sup> conçue par Maxime Liautard et Hugo Toro. S'inspirant du recueil de nouvelles *Paris est une fête*, écrit par Ernest Hemingway, les designers français mettent à l'honneur les Années folles et certains marqueurs parisiens : des poteaux historiques, des lumineux comme des feux d'artifice et des éléments en laiton et en canage évoquant les brasseries typiques de la capitale.

03 · 06  
MARS  
2023

# SALONS **PISCINE** **JARDIN** & **UNIVERS** **MAISON**

MARSEILLE - PARC CHANOT



**Stéphane PLAZA**  
*Invité d'honneur*

**ENTRÉE GRATUITE :**  
[salonpiscineetjardin.com](http://salonpiscineetjardin.com)



## REVÊTEMENTS VITAMINÉS

### Quand les murs parlent...

Aurélia Modica, décoratrice d'intérieur dont l'illustration est le mode d'expression préféré, l'avoue : « J'ai toujours aimé m'occuper des murs. Ils nous enveloppent, nous protègent, nous écoutent. » La création de sa gamme de papier peint, baptisée « Louvatta », répond donc à une logique. Distribuée par Ressource, cette première collection de 34 motifs revisite l'histoire du Petit Chaperon rouge et nous entraîne dans des univers colorés, poétiques et malicieux.



Le Grand Rex fait peau neuve après une rénovation profonde menée par le duo d'architectes Grichka Martinetti et Stéphane Thomasson. Créé par Jacques Haïk et inauguré en décembre 1932, ce cinéma parisien mythique accueille la plus grande salle de projection dite « atmosphérique » au monde, avec pas moins de 2700 places. L'établissement, qui soufflait ses 90 bougies en 2022, s'est vu offrir une seconde jeunesse, conservant son style Art déco et son inspiration originelle : les cinémas américains des années 1920.

1 boulevard Poissonnière, Paris 2<sup>e</sup>

## PROJET

### Re(x)ssuscité

Le Grand Rex fait peau neuve après une rénovation profonde menée par le duo d'architectes Grichka Martinetti et Stéphane Thomasson. Créé par Jacques Haïk et inauguré en décembre 1932, ce cinéma parisien mythique accueille la plus grande salle de projection dite « atmosphérique » au monde, avec pas moins de 2700 places. L'établissement, qui soufflait ses 90 bougies en 2022, s'est vu offrir une seconde jeunesse, conservant son style Art déco et son inspiration originelle : les cinémas américains des années 1920.

1 boulevard Poissonnière, Paris 2<sup>e</sup>

## DÉCOR À S'APPROPRIER

### Écrin montagnard

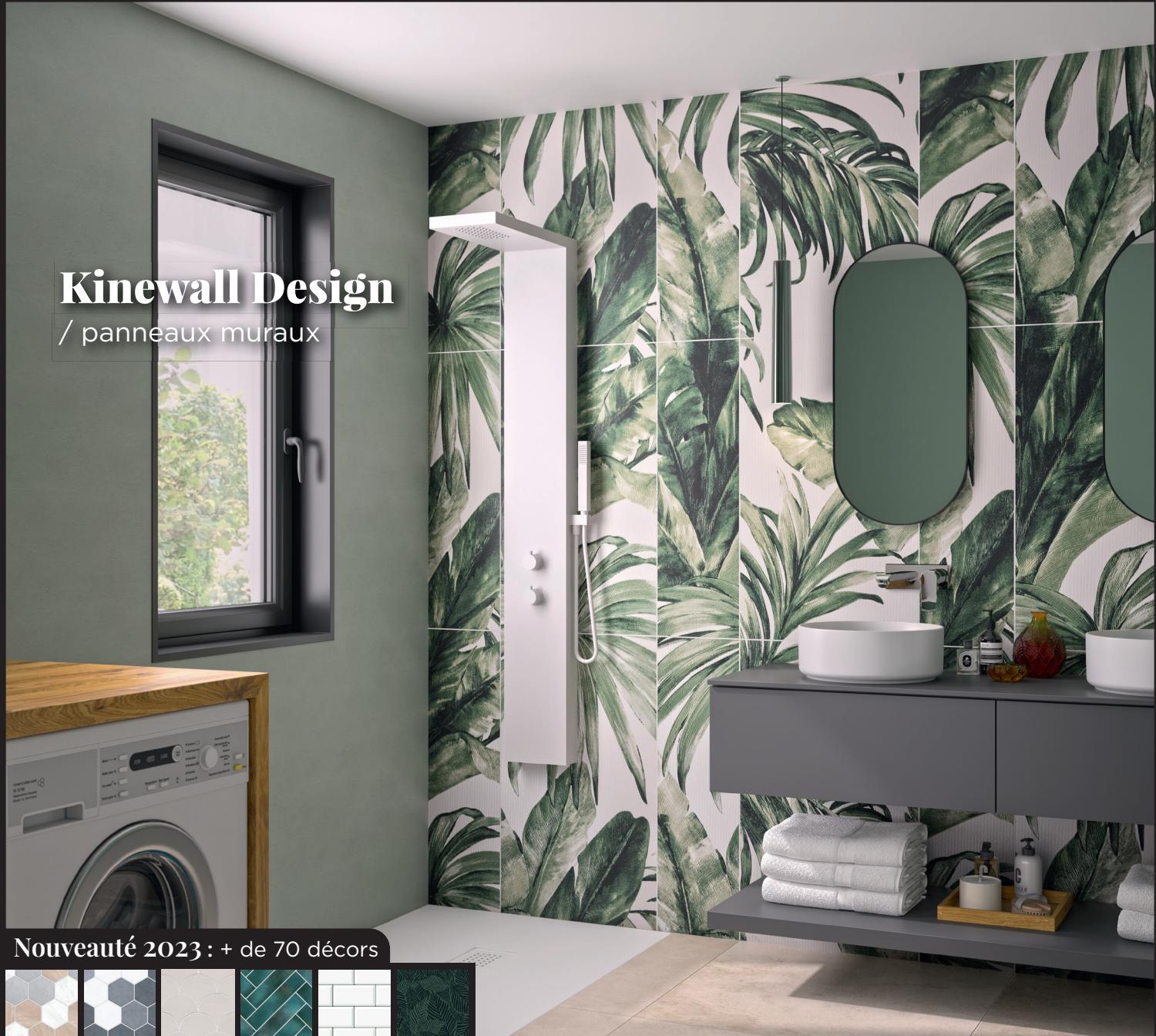
Mobilier en bois aux lignes épurées (dont le sublime fauteuil « Auguste », également disponible pour le grand public), surfaces minérales, larges ouvertures vitrées avec vue spectaculaire sur la vallée du Valais... imaginé par les architectes Reda Amalou et Stéphanie Ledoux, l'hôtel Six Senses Crans-Montana a ouvert ses portes le 1<sup>er</sup> février dernier en Suisse. Inspirés des reliefs helvètes, ses 62 chambres et appartements, ses deux restaurants et son vaste spa de 2000 m<sup>2</sup> gomment joliment la frontière entre nature et architecture... Un point de chute idéal pour les amoureux d'ambiances authentiques et minimalistes.

*Fauteuil « Auguste », en noyer et corde, assise tissu ou cuir, L81 x H70 x P82 cm, design Reda Amalou, 3850 €*

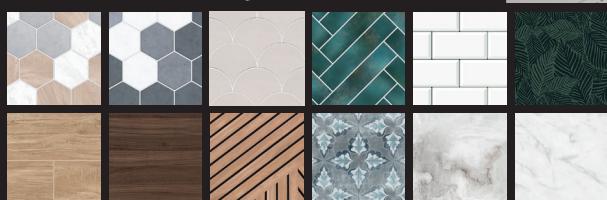




Concepteur  
et fabricant  
**FRANÇAIS**



Nouveauté 2023 : + de 70 décors



LA DOUCHE ÉTANCHE  
SANS FAÏENCE  
& MADE IN **FRANCE**

Les nouveaux panneaux muraux **Kinewall Design**, en composite aluminium, apportent style et caractère à toute salle de bain, en un tour de main ! Disponible en 2 hauteurs : 202 ou 250 cm et 3 largeurs : 100, 125 ou 150 cm. Ils sont **imprimés et vernis** sur notre site de production **près de Nantes** (44).

Tous nos produits à découvrir sur [kinledo.com](http://kinledo.com)

Diplômé d'architecture ultra-doué, Benjamin El Doghaïli s'est passionné pour la décoration en travaillant avec Vincent Darré.



## BENJAMIN EL DOGHAÏLI

« Le fonctionnalisme, oui, mais j'assume aussi le superflu! »

À la tête du studio de création des hôtels Mama Shelter, diplômé avec mention très bien de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, cet amoureux du pastiche et du postmodernisme se joue des codes.



### 1 Votre signature archi ?

Des projets pérennes, qui évitent le plus possible les tendances globales actuelles! J'aime l'idée que même dix ans après, cela semble nouveau. J'apprécie la fantaisie, les objets très dessinés - je suis architecte de formation - et, surtout, j'aime m'imprégnier du contexte qui m'entoure. Le fonctionnalisme, oui, mais j'assume aussi le superflu, le décalé!

### 2 Vos travaux en cours ?

Des hôtels Mama Shelter en pagaille! En commençant par Rennes, notre prochaine ouverture, dans quelques jours. C'est un lieu très ancré dans la culture bretonne, mais aussi dans la vie de la ville et de ses habitants. Suivront de près de nouvelles adresses à Dijon, Dubaï. Puis on s'envolera ensuite pour Casablanca, Tunis, São Paolo, Medellín... Mama Shelter s'étend, avec toujours le même concept : refléter l'âme des villes et s'en inspirer.

### 3 Votre plus beau projet ?

À ce jour, le Mama Shelter de Rome, mon premier « gros bébé », dans le quartier Prati, non loin du Vatican, sur la rive droite du Tibre. À l'intérieur, 217 chambres sur deux bâtiments et une décoration déliante, loin des standards habituels. C'est un luxe de travailler dans un pays érudit comme l'Italie. Tout le monde a été fair-play sur ce projet d'une grande complexité. À voir absolument!



La Fábrica, à Barcelone,  
l'atelier multifonction de  
Ricardo Bofill, chef-d'œuvre  
postmoderne absolue  
pour Benjamin.

#### 4 Un projet un peu fou ?

Il y a un rêve qui ne me quitte pas depuis que j'ai commencé l'architecture... un rêve d'étudiant ! J'adore l'idée de signer un projet global façon début du xx<sup>e</sup> siècle, qui consiste à concevoir tout aussi bien la coque architecturale, en gros le bâtiment, mais aussi les couverts disposés sur la table, elle-même dessinée par l'architecte. Je souhaiterais aussi mener une réalisation au Japon, le pays de l'épure absolue.

#### 5 La plus belle architecture selon vous ?

Sans l'ombre d'une hésitation, la Fábrica, la maison-atelier de l'architecte Ricardo Bofill, dans une ancienne cimenterie près de Barcelone. L'architecte espagnol a décidé de réhabiliter ce bâtiment désaffecté en 1973. Il est devenu son cabinet mais aussi un centre d'expositions, de concerts... C'est un lieu très visionnaire, un bijou absolu, d'un goût sublime, qui comble ma passion pour le postmodernisme...

#### 6 Votre objet fétiche ?

« Ran », une bibliothèque autoportante en métal noir de l'architecte et designer Carlo Forcolini, qui est le premier cadeau d'adulte que je me suis fait. Je la regarde toujours avec beaucoup de fascination. Je ne m'en lasse pas. ■



Même s'il aime tous ses projets Mama Shelter, celui de Rome, un gros-porteur de 217 chambres compliqué à réaliser, reste son préféré.



© SYMPLEDÉSIGN



Le nouveau Mama Shelter de Rennes, avec ses mosaïques Art déco comme celles essaïmées dans la ville bretonne par Isidore Odorico dans les années 1920.

### REPÈRES

#### 2001

Découverte du design dans un showroom de Toulouse, sa ville natale.

#### 2011

Premier voyage au Japon. Il devient l'assistant du décorateur Vincent Darré pendant cinq ans.

#### 2013

Diplôme d'architecture de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais (ENSAPM).

#### 2017

Arrivée au studio de design Mama Shelter, piloté par le designer Jalil Amor, dont il prend la suite en 2019.

# Hôtel&Lodge Meetings & Awards

4<sup>e</sup> ÉDITION LE 6 JUIN 2023

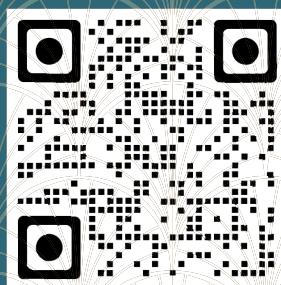
LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL  
DES PROFESSIONNELS  
DE L'HÔTELLERIE HAUT DE GAMME  
**AU PAVILLON CAMBON CAPUCINES - PARIS**

EXPOSITION

CONFÉRENCES

AWARDS

**DEVENEZ EXPOSANT**  
en scannant ce QR code



UN ÉVÉNEMENT

Hôtel&Lodge



© PAULINE LE GOFF



### ATELIER D'ARTISTE

Le salon tout en courbes est merveilleusement éclairé grâce à sa verrière repeinte en blanc, dont la marquise a été refaite pour accueillir un double vitrage. Sofa bleu Tacchini ; table basse « Fiucimino » Laura Gonzales ; fauteuils moutarde Eno Studio ; suspensions en raphia et laiton Honoré Déco ; tapis AM.PM. L'échelle et les deux fauteuils « Swan » signés Arne Jacobsen ont été chinés.

## VISITE GUIDÉE

Par Anne-Catherine Scuffoni Photos Pauline Le Goff

# PLEINE LUMIÈRE!

CET APPARTEMENT FAMILIAL A ÉTÉ ENTIÈREMENT  
MÉTAMORPHOSÉ PAR LA DÉCORATRICE TATIANA NICOL.

DES TRAVAUX CONSÉQUENTS ONT PERMIS  
D'OFFRIR UNE DISTRIBUTION AVEC QUATRE SUITES,  
BEAUCOUP PLUS ACTUELLE ET CONVIVIALE.

## À PERTE DE VUE

Les anciennes chambres ont cédé la place aux volumes entièrement ouverts du salon, de la cuisine et de la salle à manger, où les tons s'associent harmonieusement. Chaque recoin a été optimisé et conçu avec de multiples rangements, adaptés à une famille nombreuse. Suspended au-dessus de l'IPN, un tableau chiné.



## MÉLANGE DE STYLES

Touche d'exotisme et d'humour, une peluche léopard des neiges a été posée devant le radiateur par les propriétaires. « L'idée vient de la boutique Vuitton, où les mêmes ont été utilisées en vitrine. Elle n'est pas empaillée ! » précisent-ils. L'escalier en pierre de Bourgogne qui mène aux chambres et son garde-corps élégant semblent avoir toujours été là.



## SALON TÉLÉ ISOLÉ

Derrière le couloir qui mène aux chambres des enfants, à l'étage du bas, Tatiana a placé le salon télé. Séparé des pièces à vivre du haut, il offre un recoin intimiste indispensable. Papier peint Pierre Frey; canapé Marie's Corner.



## DÉCLINAISON DE BOIS

La bibliothèque en medium, recouverte de peinture métallique « Lueur astrale » Ressource, dissimule les parties techniques : cheminée, air conditionné et rangements, tout en soulignant la hauteur sous plafond.

Elle est sublimée par la table Caravane et le parquet Oscar Ono, un sol fait main à partir de pièces de bois de bout, inspiré par les pavés de bois parisiens au XIX<sup>e</sup> siècle.



LA POUTRE PORTEUSE SCINDE  
LES VOLUMES, POUR UNE CUISINE  
OUVERTE MAIS NÉANMOINS  
INTIMISTE.



#### CUISINE SUR MESURE

Elle est réchauffée par des tons bleus et jaunes Ressource et illuminée par un plan de travail en Silestone « Et Calacatta Gold », où se reflètent les lampes « Hatton » Original BTC. Tabourets de bar en rotin « Capurgana » Drawer. Les stores, réalisés par la tapissière Charlotte Decroix, protègent de l'orientation plein sud.

# VISITE GUIDÉE

## SALLE DE BAINS PARENTALE

Cette vaste pièce d'environ 20 mètres carrés s'habille de tonalités douces Ressource : « Source FORO3 » pour les menuiseries et « Maya RSBO3 » pour les murs. Au-dessus du plan vasque, des miroirs ronds assouplissent les lignes droites. Robinetterie Crosswater; applique Maison Paloma; tabouret Nordal.



## MISE EN SCÈNE

Emplacement théâtral pour la baignoire de la salle de bains du couple. À l'origine dépourvue d'arrivée d'eau, la pièce a dû être surélevée, une contrainte technique qui a inspiré cette disposition façon îlot. L'intérieur est illuminé par les fenêtres d'origine, qui suivent la courbe de la façade, et par une suspension Maison Paloma. Cache-pot AM.PM; tabouret Nordal.



## PIÈCE D'EAU PERSONNALISÉE

À chacun sa salle de bains! Pour le fils : masculinité subtile au menu avec ce pan de mur réchauffé par un carrelage Surface. Miroir Kare Design; applique Original BTC. Le meuble Ikea a été agrémenté d'une façade Superfront peinte avec le ton « Ocean FORO8 » Ressource. Peinture murale « Maya RSBO3 » Ressource.



## SEMI-CLOISONNEMENT

Dans la chambre de l'une des filles, le plancher clair, les matières naturelles et les tonalités poudrées renforcent la douceur de cet espace cocon. Au-dessus du lit, une suspension Ninja. Un semi-cloisonnement face au lit apporte la luminosité nécessaire dans la salle d'eau. Suspension La Redoute Intérieurs.



### ÉLÉGANCE SOBRE

Placée non loin du salon télé, cette chambre aborde des tonalités grises et claires, sans oublier toutefois les touches de couleur si chère à la décoratrice, comme sur la porte. Tatiana a ajouté des placards sur mesure pour épurer le volume. Peinture murale Ressource.



### COMME UNE PASSERELLE

Point névralgique de ce duplex racé, l'escalier monumental fait dialoguer éléments d'origine et aménagements contemporains.

**E**galement créatrice, Tatiana Nicol sait réinventer les espaces avec un style vif et affirmé. Pour elle, depuis plusieurs années, les beaux projets s'enchaînent comme autant de terrains de jeu. Parmi eux, ce duplex de 240 mètres carrés, situé aux deux derniers étages d'un immeuble à quelques encablures du Trocadéro et appartenant précédemment à un médecin, qui y avait installé son cabinet. « Si les lieux avaient été refaits dans les années 1970 par le célèbre designer Pierre Guariche, tout était désormais à repenser ! L'intérieur était resté dans son jus, avec les codes habituels de cette époque : moquette partout et crépi aux murs, faux plafonds très bas, décaissement accueillant les canapés du salon », détaille-t-elle.

Malgré l'ampleur des modifications à effectuer, le charme de l'appartement opère immédiatement sur ses futurs acquéreurs. Volumes de 5 mètres sous le plafond, verrière d'artiste : le couple de quadragénaires, parents de trois enfants, se laisse séduire par ses atouts et se lance dans l'aventure. C'est tout naturellement qu'ils font appel à la talentueuse Tatiana, avec laquelle ils ont déjà beaucoup travaillé. Le courant passe à nouveau, les idées fusent pour tout transformer et réorganiser. En dépit de sa vaste surface, il était difficile d'appréhender la véritable envergure du duplex, mal aménagé. L'étage inférieur était un labyrinthe de pièces à vivre articulées autour d'un long couloir : Tatiana commence par faire place nette pour ensuite se réapproprier les lieux. Les travaux, qui s'enchaînent sur huit mois, sont conséquents, car la structure est entièrement remaniée. Aidée d'un ingénieur, Tatiana fait tomber les cloisons, tandis que les murs porteurs sont remplacés par des poutres IPN. Les coffrages font place à des espaces aérés et spacieux. « À l'origine, on entrait face à un mur ; les pièces à vivre et le cabinet du médecin étaient essentiellement au

cinquième, et les chambres en haut, desservies par un petit escalier droit situé dans l'ancienne salle à manger », se remémore-t-elle. La circulation est revue, la distribution des pièces est renversée : quatre chambres possédant toutes leur salle de bains respective, un salon magistral avec une cuisine ouverte sur la salle à manger, un coin dégustation et enfin un bar à vin. Le salon télé est placé à côté de l'espace nuit, dans la partie basse, pour plus de tranquillité.

En sacrifiant un ancien bureau, Tatiana déplace et modifie l'accès au niveau supérieur avec une trémie de 15 mètres carrés posée dès l'entrée. Elle y installe un escalier en pierre de Bourgogne, ponctué par un palier, qui permet enfin d'apprécier la hauteur des lieux et apporte de la prestance à l'ensemble. « Dès que l'on passe la porte, on est impressionné ! Je me suis inspirée de la cage d'escalier de mon ancien duplex XVIII<sup>e</sup> siècle dans le Marais lorsque j'ai fait forger le garde-corps », raconte la décoratrice parisienne.

Les rangements ne sont pas oubliés : nombreux, créés sur mesure afin de pourvoir aux besoins de cette famille de cinq personnes, ils optimisent la place au maximum. Côté décoration, les idées et les associations viennent

à Tatiana au fil de l'aménagement, comme des évidences. Elle propose les matériaux, les meubles et les accessoires, puis en discute avec les maîtres des lieux, qui apprécient ses trouvailles et ses mélanges de styles.

Chaque pièce se voit octroyer une identité propre. Le mot d'ordre ? De la couleur et de la convivialité. Argentine d'origine, ayant vécu à Barcelone et amoureuse du Maroc, Tatiana adore les couleurs. Les matières en fibres naturelles, des tapis aux lampes en raphia, ainsi que les bois bruts apportent un supplément de chaleur. « Le parquet "en bois de bout" chêne, combine esthétique originale et résistance incroyable », explique Tatiana. Le résultat final est à son image : spontané, lumineux et plein de bonne humeur ! ■

## ENVOLÉE MAGISTRALE VERS LES ESPACES À VIVRE GRÂCE À L'ESCALIER QUI A RENDU SES LETTRES DE NOBLESSE À L'ENTRÉE AUTREFOIS MINUSCULE.



### TATIANA NICOL

Son style pourrait se résumer ainsi : un œil neuf ! Cette personnalité vive, pétillante et touche-à-tout, également créatrice de céramiques et de meubles, a fondé son agence en 2009, avec une idée en tête : que les espaces débordent de vie ! Son imagination n'est en aucun cas un frein à son professionnalisme. La preuve avec ses projets multiples : bureaux, showrooms, lofts, petits appartements... Goût des bois nobles et des teintes chaleureuses sont l'expression de ses origines franco-argentines. Sa démarche ? Écouter les désirs des autres, apporter de la couleur en fusionnant « structure, créativité et fantaisie ».

Découvrez son secret déco en page 26.



CONNECTICUT

# BLACK AND WHITE

CE PETIT COTTAGE DE LA CÔTE EST  
DES ÉTATS-UNIS EST UN CONCENTRÉ  
DE FONCTIONNALITÉ ET DE SIMPLICITÉ AUX  
ACCENTS SCANDINAVES ET AUX COULEURS  
RADICALES. LOIN DU SUPERFLU,  
L'ESSENTIEL RÈGNE ICI EN MAÎTRE.

## QUESTION D'ÉQUILIBRE

Murs, sols et plafonds immaculés sont rehaussés par des pièces de mobilier, des accessoires de décoration et des encadrements de fenêtres noirs. Rien ne vient troubler cette partition en deux tons.

# VISITE GUIDÉE

## FONCTIONNALITÉ À TOUT PRIX

Dans ce volume ouvert à la superficie réduite, chaque mètre carré compte et chaque élément doit avoir son utilité... voire multiplier les fonctions! L'espace dinatoire assure ainsi une transition visuelle entre la cuisine et le salon. Tabourets Lostine; table Coquo; luminaire Cedar & Moss.



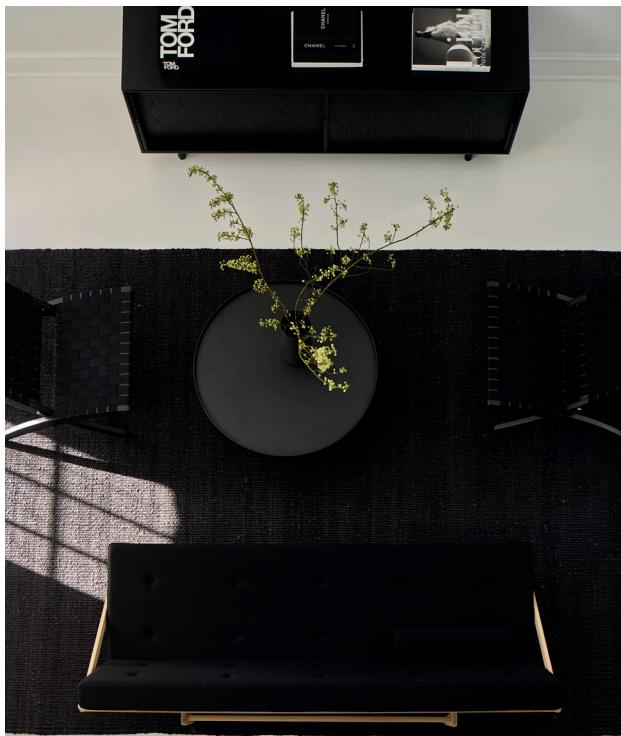
## ATMOSPHERE ACCUEILLANTE

Dans ce cottage destiné à recevoir amis et famille, il s'agissait de créer un espace indépendant et chaleureux où se sentir comme chez soi. Pour cela, le moindre détail a été soigné par les designers d'intérieur de Sissy+Marley.



## CUISINE OUVERTE

Afin de respecter le budget serré, c'est un modèle Ikea qui a été choisi. Sobre comme le reste de la décoration, il se fond parfaitement dans l'atmosphère épurée.



## VUE D'EN HAUT

Grâce à une grande hauteur sous plafond, la pièce de vie est baignée par une abondante lumière naturelle. La présence de quelques plantes à l'intérieur crée une connexion avec l'extérieur.



### MINIMALISME CHIC ET COSY

Surplombé par la mezzanine, le salon aligne les pépites design : un canapé Klassik Studio, un fauteuil Carl Hansen & Søn, une table basse Pinch, un tapis Armadillo, des suspensions signées Normann Copenhagen...

## ÉLOGE DE LA SOBRIÉTÉ

Dans la chambre haut perchée, le lit RH Teen est habillé de draps et de couvertures CB2, qui apportent à la pièce confort et élégance.  
Plafonnier Cedar & Moss.



**C**'est après avoir découvert et suivi leur travail sur les réseaux sociaux que les propriétaires de ce cottage, un scénariste, producteur et auteur new-yorkais et son épouse californienne, parents de quatre enfants, ont contacté le duo mère-fille Diana Rice et Chelsea Reale, du studio Sissy+Marley, pour leur confier tout d'abord la transformation de leur demeure située à Ridgefield, sur la côte Est des États-Unis, dans le Connecticut. Elle avait été initialement conçue comme une maison de campagne moderne par les architectes de Brooks & Falotico, en 2016. « *C'était durant la pandémie, donc les premières réunions se sont faites en visioconférence* », se souvient Chelsea.

Pour les membres de cette famille à la vie sociale très intense, avoir sur leur terrain un espace supplémentaire et indépendant où recevoir les invités était indispensable.

« *Nous avons craqué sur ce petit cottage dressé sur une colline dès les premiers instants où nous l'avons vu. La base était là, mais il manquait clairement de personnalité* », racontent-ils. « *Il était très dépouillé quand nous l'avons visité, et il paraissait en quelque sorte déconnecté de la bâtisse principale pour laquelle beaucoup avait été fait dans le cadre de la rénovation* », poursuivent les designers d'intérieur. L'idée était donc de lui redonner vie. Inspirée par la poésie du paysage environnant et les vues vers le fleuve Hudson, l'équipe de Sissy+Marley a immédiatement trouvé la solution pour rendre ces lieux, alors tristes et sombres, aussi attirants que le reste de la propriété : une esthétique scandinave monochromatique et minimalistre mais pleine de charme, avec de la peinture blanche du sol au plafond, du mobilier sombre et des fenêtres encadrées de noir pour créer des contrastes. Des objets soigneusement choisis et de petites améliorations de-ci de-là ont achevé de transformer l'atmosphère de ce lieu de vie imaginé dans un style loft, d'une superficie totale

de 92 mètres carrés. « *Nous adorons utiliser du noir dans les espaces que nous réalisons, et nous aimons beaucoup les sols peints en blanc. Cela a donc été la direction que nous avons naturellement suivie* », explique Chelsea.

Très claire, la pièce de vie comprend le salon, orchestré à l'aide d'un canapé Klassik Studio, d'une table basse Pinch, de deux chaises lounge Carl Hansen & Søn et d'un tapis Armadillo pour apporter de la texture et de la chaleur, ainsi que la salle à manger et la cuisine, qui composent ensemble le véritable cœur des lieux. Un escalier mène quant à lui vers la chambre qui occupe la mezzanine.

Aux références à l'architecture de la Nouvelle-Angleterre, comme les hauts plafonds et les pièces ouvertes les unes sur les autres, se superposent des influences nordiques dans l'air du temps, sans jamais négliger la fonctionnalité. « *Nous avons choisi des matériaux très simples pour*

*créer un univers chic sans avoir besoin d'y consacrer des sommes trop conséquentes* », explique Chelsea. En effet, l'un des plus gros défis a été de respecter un petit budget

tout en faisant d'importants changements. « *Nous avons dû faire preuve d'ingéniosité. Par exemple, au lieu de remplacer le sol qui était usé, nous l'avons peint. De plus, nous ne pouvions pas installer une cuisine très haut de gamme, nous avons donc opté sans hésiter pour un modèle Ikea* », dit Chelsea.

Pour ce projet singulier, l'idée était finalement de se concentrer sur l'essentiel : la palette sobre – seulement deux tons – utilisée pour donner vie au décor est en adéquation avec cette ligne directrice. Selon les designers, « *l'utilisation très rigoureuse de la couleur est ce qui donne un caractère unique à ce lieu* ». Résultat, rien n'est en trop, et tout se révèle en douceur dans ce cocon où chaque élément a trouvé sa place. « *Même si leur maison est bien plus grande, les maîtres des lieux adorent venir ici, par exemple pour boire un café ou un cocktail avec leurs visiteurs* », sourit Chelsea. Comme on les comprend. ■



### SISSY+MARLEY

Fondé et dirigé par Diana Rice et Chelsea Reale, qui viennent du monde de la mode et du design, le studio Sissy+Marley, basé à New York, accorde une attention toute particulière à l'utilisation de tonalités neutres, pour apporter à la fois sophistication et équilibre visuel aux projets réalisés. Les choix esthétiques se caractérisent également par l'introduction de textures afin de créer des atmosphères accueillantes, où chic et confort s'accordent en beauté. En plus de leurs projets de design d'intérieur, Diana et Chelsea ont travaillé avec Jill Malek à l'élaboration d'une collection de papiers peints pour enfants, et avec Ducduc pour réaliser une série de mobilier, également à destination des plus petits.

Retrouvez leur secret déco en page 26.



## VISITE GUIDÉE

Par Anne-Marie Cattelain-Le Dû Photos Víctor Hugo Antón @vicugostudio

BARCELONE

# LE POUVOIR DE LA COULEUR

RÉCHAUFFER L'ATMOSPHÈRE EN HABILLANT  
LES VOLUMES D'UNE PALETTE À L'ÉLÉGANCE  
UNIVERSELLE... VOICI UN PROJET QUE SES ARCHITECTES  
INSCRIVENT DANS L'AIR DU TEMPS, À L'AIDE D'UN  
VOCABULAIRE NON GENRÉ, DANS LA VILLE CATALANE  
DE TOUS LES POSSIBLES, MARQUÉE PAR GAUDÍ.

### GRAND ANGLE

L'espace est ponctué de plantes, pour inviter le jardin au salon.

Canapé T&C Projects; fauteuils, luminaires et tapis Maisons  
du Monde; coffee tables WestwingNow; table Ikea; chaises The Masie;  
vases, porte-revues Habitat et Zara Home.

# VISITE GUIDÉE

## MISE AU POINT

Lumière et objectif braqués sur cette composition bicolore bleu Nattier et nacre. Atmosphère très intime pour moments à deux autour d'une table « Vieques » avec, à gauche, une chaise « Roll », les deux Patricia Urquiola pour Kettal. En face-à-face, chaise The Masie, luminaire Marset et vase Habitat.



## ZOOM OPTIQUE

Ocre, gris, blanc cassé, ivoire... des couleurs sourdes et des matières douces pour habiller, dans le salon, le canapé T&C Projects et créer une ambiance feutrée lorsque le jour descend. C'est alors l'heure de se relaxer, lové dans le plaid Zara Home, calé dans les coussins T&C Projects en guise d'appuie-tête. Plateau tressé et vase en verre Habitat.



## PROJECTION, PLEIN CADRE

La télévision se niche dans un meuble bibliothèque style cabinet de curiosités dessiné par Egue y Seta et réalisé sur mesure par les ébénistes du studio Vicente Galve. Lampes et sièges Maisons du Monde; table Ikea; vases et accessoires Habitat et Zara Home.

## TOILE DE FOND

Corner cosy dans le vestibule de l'entrée.  
Table « Cala » par Doshi Levien pour Kettal.  
Sur le banc Zara Home, coussins  
rembourrés taillés sur mesure par T&C Projects.  
Paniers pour plantes vertes Kave Home;  
œuvre d'une artiste, amie du propriétaire;  
bougies et vase Habitat.



OUBLIER LE NOIR ET LE BLANC,  
INSUFFLER JOIE ET DYNAMISME  
EN DÉCLINANT SANS RETENUE  
UNE GAMME CHROMATIQUE.





## LIGNES DE FUITE

Le parti pris : animer la salle façon mansarde avec des jeux et des effets de textures, et l'égayer de quelques plantes dans une jardinière sur mesure. Table Ikea; chaises The Masie; coussins Textura; luminaire Marset; parquet charpentier studio Vicente Galve.

## CONTRE-PLONGÉE

Les architectes ont valorisé chaque espace, en leur donnant une double fonction, non genrée de nouveau. La preuve avec ce coin coiffeuse pour une mise en beauté, ou bureau pour écrire quelques missives rapides, au choix! Meuble dressing et étagères réalisés sur mesure par le studio Vicente Galve. Tapis La Redoute Intérieurs; chaises Habitat; accessoires décoratifs Habitat et Zara Home.



## ZOOM AVANT

Pour tout ranger de façon esthétique, le duo a imaginé des modules de différentes tailles acceptant aussi bien livres, objets de décoration Habitat, Textura, Zara Home que vêtements et accessoires de mode. Meuble dessiné par les designers d'Egue y Seta, réalisé sur mesure par les ébénistes du studio Vicente Galve.



## PANORAMIQUE CHIC

Prolongeant la chambre et donnant sur une fenêtre avec vue, le dressing, au-delà de sa dimension pratique, s'affirme comme une pièce en tant que telle, où passer du temps avec plaisir. Pouf « ZigZag » par Emilia Design pour Kettal; armoire et banc sur mesure studio Vicente Galve; plaid Habitat; coussins Textura; lampe Sklum; accessoires divers Habitat.

## AU CALME

La chambre parentale est un cocon empreint de douceur et de caractère. Astucieuse tête de lit avec rangements et lambris studio Vicente Galve. Draps et coussins Textura; appliques Nordic Nest; couverture et coussins bleus Zara Home; banc tressé en pied de lit Zara Home.



## SANS FILTRE

À l'heure où le soleil décline, on grimpe sur la mini-terrasse en rooftop, conçue comme une pièce à vivre supplémentaire.

Fauteuil « Basket » par Nanna et Jørgen Ditzel; pouf « ZigZag » par Emiliana Design; lampe « Mia » par Michel Charlot; table « Vieques » par Patricia Urquiza, le tout pour Kettal; coussins Textura.



C'est un loft ressemblant en tout point à une petite maison de ville : 115 mètres carrés coiffés d'une charmante terrasse de 80 mètres carrés parsemée de balconnières aux exubérantes plantes vertes en guise de jardin. Un appartement *trendy* mais sans prétention à Ripollet. Cette commune est un point de démarcation, quasiment une frontière, entre l'un des quartiers les plus populaires de Barcelone et le centre-ville historique, où fleurissent les beaux immeubles années 1920 dont certains sont signés d'Antoni Gaudí, le père de la fameuse Sagrada Família, son œuvre majeure toujours emmaillotée d'échafaudages. C'est dans cet endroit branché et bohème, où se côtoient bars aux notes musicales électriques, restaurants joyeux et bondés, boutiques de fringues *vintage* et ateliers de créateurs qu'un couple de professeurs trentenaires a dégotté un appartement mal fichu, tout en recoins, peu lumineux mais avec un toit susceptible de jouer les terrasses. Charmés par le lieu dont ils perçoivent le « potentiel » comme aiment à vanter les agences immobilières, et en accord parfait avec les jeunes propriétaires, Daniel Pérez et Felipe Araujo, du studio Egue y Seta, saisissent le projet à bras-le-corps, s'attachant les compétences complémentaires de cinq de leurs collaboratrices.

Leur principe de base : inonder l'appartement de couleurs qu'ils se refusent à classer sous les vocables masculin ou féminin. « Pourquoi, s'insurgent-ils, le rose serait-il féminin, réservé aux chambres des filles et au boudoir des dames ? Pourquoi le bleu serait-il viril, parfait pour les salles de jeux, de télévision ou la douche de ces messieurs ? L'essentiel est de déclencher une impression de chaleur, de bien-être, d'intimité, d'illuminer chaque pièce, non de sexuer les lieux », affirme le duo.

Après avoir restructuré l'espace pour bénéficier d'une grande pièce à vivre à la triple fonction, salon, salle à manger, cuisine, l'équipe d'Egue y Seta passe en revue les nuanciers Pantone, surfe tout à la fois sur les sites d'enseignes déco aux collections accessibles – Habitat, Zara Home, Maisons du Monde – mais aussi d'éditeurs à la démarche créative et contemporaine, qui font appel à de talentueux designers pour dessiner des lignes exclusives – Kettal, maison sise dans la région de Barcelone depuis les années 1960 en tête. Une fois leur cahier de tendances et leurs plans aboutis, les architectes dispatchent meubles, objets, teintes, en limitant le noir et le blanc. « Je suis toujours surpris, confie Daniel Pérez, que la plupart des personnes privilégiennent ces nontintes, les relevant de minuscules touches de couleur. » Felipe Araujo et lui dénoncent la mode très contemporaine du « white cube ». Sus aux intérieurs immaculés, que le

duo juge trop froids. Sans avoir à bousculer les occupants de ce loft, ils ont éclaboussé dès l'entrée les murs et le mobilier de teintes chaudes et naturelles. Ils ont même

peint l'intérieur des portes, des armoires et des étagères, et, en terrasse, donné libre cours à leur délice chromatique avec de grands aplats terracotta relevés de touches jaune jonquille et kaki. « Quand nous surprenions un soupçon de doute, d'interrogation dans le regard de nos clients, nous les poussions gentiment en leur expliquant que leur home lumineux, vibrant et solaire comme un ciel d'été ou une soirée automnale rendrait certains de leurs amis verts de jalouse et, à contrario, ferait rosir de plaisir d'autres, ne laissant personne insensible, ce qui est l'essentiel. Un an après la pendaison de crémaillère, lorsque nous les recroisons, ils nous racontent, amusés, les réactions de leurs proches... telles que nous les avions prévues. » ■

## CASSER LES CODES, DÉCLOISONNER LES GENRES, POUR COLORER LE QUOTIDIEN DE NUANCES ÉNERGIQUES.



### EGUE Y SETA, BARCELONE

Daniel Pérez (à gauche) et Felipe Araujo (à droite) se sont rencontrés étudiants, à l'École supérieure de design ELISAVA de Barcelone. En 2007, ils ont fondé leur propre studio pour mettre leurs compétences de graphiste et d'architecte d'intérieur au service de particuliers appartenant à la classe moyenne et à des PME locales. Aujourd'hui, avec leur équipe d'une dizaine de personnes, à côté de ces projets immobiliers, ils ont développé un secteur dédié à la conception visuelle de sites Web, de packaging, de campagnes promotionnelles et de réalisations audiovisuelles.

Retrouvez leur secret déco en page 26.

VISITE GUIDÉE  
Par Laurence Dougier  
Réalisation Laurence Dougier, assistée de Lila Suet  
Photos Nicolas Mathéus

PARIS

# FENÊTRES SUR TOUR

HORS D'ATTEINTE, À L'ÉTAGE LE PLUS ÉLEVÉ D'UN IMMEUBLE ART DÉCO CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE, CET APPARTEMENT A INVERSÉ TOUS SES PLANS POUR FAIRE LA PART BELLE À SA PLUS GRANDE ORIGINALITÉ : 27 FENÊTRES EN BOW-WINDOWS. UNE ODE À LA LUMIÈRE!

## LIGNES RYTHMÉES

Ouverte sur la cuisine grâce à un large panneau vitré, la salle à manger est baignée de clarté. Une table avec piétement en métal et plateau en verre Columbus International et des chaises « Penelope » BonTempi surmontent un tapis Angelo Rugs. Bougeoirs Caravane; suspension « Dot Atomium » Lambert & Fils. Des assiettes de Picasso reposent sur les deux consoles Caravane. Lampe formant un ensemble de cercles « Sorry Giotto 3 » Castellani&Smith; sculptures de Marine de Soos. Au mur, peinture de Françoise Danel.



## MÉTAL ÉMOI

L'un des espaces du double salon s'organise autour d'un tapis Toulemonde Bochart. Table basse et fauteuil rouge en métal Stephane Ducatneau, fauteuil bleu Knoll. Sur le mur peint en gris ardoise de chez Argile, liseuse murale « Link » CVL et œuvre d'Arthur Dorval. Rideaux en toile Antoine d'Albiousse.



## « BEAU » WINDOW

Sous les suspensions de la collection « Collect Lighting » Ferm Living, la table de cuisine a été réalisée avec un pied AM.PM. Carafe et verres Monoprix; chaises Maison Sarah Lavoine. La banquette conçue par Agathe Lesage a été recouverte d'un tissu Pierre Frey. Coussins Élitis. Stores réalisés sur mesure dans un tissu Antoine d'Albiousse.



## EAU DOUCE

Les meubles-vasques de la salle de bains parentale, créés sur mesure, sont surplombés par un miroir et des appliques Maison Sarah Lavoine. Robinetterie Cristina & Ondyna. Le sol et la crédence sont en marbre de Carrare Arabescato. Sur les murs, nuance « Porte cochère » Ressource.



## ALCÔVE FEUTRÉE

Pour l'entrée, Agathe Lesage a imaginé des rangements menuisés aussi astucieux que discrets. La confortable banquette est tapissée d'un tissu Pierre Frey et habillée de coussins Élitis. Au mur, lithographie de Vasarely. Tapis Silvera; suspension Le Deun.

## ASSOCIATION FÉCONDE

Spacieuse, cette partie du salon mêle deux canapés « Alto » Caravane en velours et des coussins La Redoute Intérieurs. Sur un tapis Toulemonde

Bochart, coffee table de la collection « Bell Table », design Sebastian Herkner, et table basse ClassiCon. Vase Cristal de Sèvres; coupelles CFOC. Un fauteuil médaillon ancien retapissé d'un tissu Pierre Frey dialogue avec une assise Gallotti&Radice. Bout de canapé en céramique curry « Pawn » Serax. Au mur, appliques « Ginger 42 » Marset et œuvre de Pelayo.





### JUNGLE NOCTURNE

Dans la chambre parentale, qui associe les bleus et l'ocre, la tête de lit et le dressing ont été dessinés par Agathe Lesage et réalisés sur mesure. Papier peint « Jungle Jive » Au Fil des Couleurs; draps en lin La Redoute Intérieurs; plaid en coton bleu Haomy et plaid en laine curry Maison de Vacances; coussins en lin Lissoy et en laine ocre El Camino de Los Altos; applique Serax; liseuse Meljac.

**A**utour du Trocadéro, un parfum années 1930 flotte dans l'air, jusque dans les parties communes de cet immeuble à la splendide façade Art déco. Ici, on s'imprègne de l'élan novateur d'un monde en bascule, entre classicisme et modernité, si caractéristique de cette époque où régnait les lignes géométriques, le design industriel, la symétrie parfaite. De l'ascenseur pourrait presque sortir une silhouette habillée par Paul Poiret, Jean Patou ou Coco Chanel. Aujourd'hui cependant, pas de fantôme de ces années d'entre-deux-guerres : la cabine revêtue de bois précieux est vide. Elle parcourt lentement les étages et s'immobilise au cinquième, où les vues sur la tour Eiffel sont impressionnantes. Certes, Hélène Boucher n'est pas en train de battre des records de vitesse dans les airs, pas plus qu'à Auteuil, non loin, Suzanne Lenglen n'aligne les victoires sur terre battue; toutefois, le classement de la bâtie à l'inventaire des Monuments historiques nous rappelle la créativité d'une période foisonnante.

L'architecte d'intérieur Agathe Lesage, très attachée à cette partie du 16<sup>e</sup> arrondissement, quartier de son enfance, nous accueille dans le salon. « Je suis toujours sensible au charme de la combinaison parquet-moulures-cheminée, qui ne se démode pas et s'accorde avec tout style de mobilier, avoue-t-elle. Ici, le plan initial a été chamboulé car étrangement, les pièces de réception de l'ancien appartement donnaient sur une rue plutôt sombre, tandis que les chambres se situaient côté tour Eiffel. La décision de basculer le double living du côté de "la Dame de fer" (et donc de déplacer les chambres) et la cuisine à la place de l'ancien salon (à l'angle de l'immeuble) pour profiter de la clarté a tout changé. » Débarrassé des ombres du passé, le logement compte désormais trois chambres, une cuisine, une salle à manger, un double salon et deux salles de bains. C'est à présent un autre univers, une expression de la joie de vivre de la famille et le reflet de l'attrait des propriétaires pour les beaux objets. « Cela m'a permis de

faire une jolie sélection de meubles et de luminaires », se souvient Agathe. Les maîtres des lieux sont également des fidèles du Trocadéro. « C'est un quartier hétéroclite où se côtoient résidents et touristes, très agréable au quotidien. Nous l'aimons pour sa proximité avec les commerces, mais aussi car il est bien desservi par les transports en commun », résument-ils, conquis par la vue sur la tour Eiffel et par les neuf bow-windows, au point de leur faire oublier la terrasse qu'ils cherchaient. Au lieu de ce Graal initial, une lumière très chaude grâce aux 27 fenêtres, dont la couleur des huisseries donne un petit air de Manhattan à l'appartement.

Pour parvenir à ce lieu personnalisé, alliant style contemporain, pièces anciennes et œuvres d'art, les acquéreurs se sont impliqués au côté de l'architecte d'intérieur, séduits par son goût pour les détails et les finitions. « Nous aimons sa disponibilité, sa capacité à proposer des styles qui nous

ressemblent tout en nous poussant vers des choix que nous n'aurions pas fait seuls. Agathe a été capable de nous faire sortir de notre zone de confort sans nous bousculer, tout en respectant nos envies ! » poursuivent-ils.

Confié à l'entreprise de bâtiment Mètres Carrés, le chantier fut un peu compliqué par les confinements, mais mené en huit mois. D'un passage par le monde du marketing, Agathe a gardé un certain goût du challenge. « Je me tiens toujours à l'écoute du client dans une relation de confiance mutuelle », confie-t-elle.

Pour preuve, les menuiseries sur mesure témoignent non seulement d'un regard talentueux, mais aussi d'un profond sens de l'adaptabilité. Il a d'abord fallu s'acclimater avant de proposer les aménagements dessinés par son agence Urban D&CO parfaitement adaptés aux souhaits et besoins des commanditaires. Ces derniers s'enthousiasment : « Au premier jour d'emménagement dans cet appartement finalisé avec l'ensemble du mobilier et des rideaux, grâce à l'organisation d'Agathe, c'était comme si nous avions toujours vécu ici. » ■



#### AGATHE LESAGE

Après avoir travaillé dans le secteur du marketing au sein de grands groupes, Agathe Lesage s'est reconvertis dans l'architecture d'intérieur. Déterminée à se consacrer à sa passion du design, cette créative suit une formation à l'École Boulle. En 2012, elle crée Urban D&CO. Son activité se développe progressivement, aussi bien auprès de particuliers que de professionnels. Ce qu'elle aime ? La diversité que lui offre ce métier, les rencontres et les chantiers qui ne se ressemblent pas : appartements parisiens, maison en bord de mer, chalet, péniche sur la Seine, bureaux place de la Bastille, boutique de kitesurf... elle cumule les projets très variés.

Retrouvez ses secrets déco en page 26.

# ABONNEZ-VOUS

**RECEVEZ RESTO DIRECTEMENT  
DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES  
OU SUR VOS ÉCRANS**

The image shows the cover of the January-February 2023 issue of RESTO magazine. The title 'RESTO' is prominently displayed in large, bold letters at the top. Below it, the subtitle 'by Hôtel&Lodge' is visible. On the left side, there's a large portrait of chef Glenn Viel in a white chef's coat. To the left of the cover, there's a vertical sidebar with promotional text and logos for 'NOUVEAU RESTO' and 'L'ÉPICURISME ÉLECTRIQUE'. The central part of the cover features the magazine's logo with the number '1' and the text 'DÉCEMBRE 2022 JANVIER - FÉVRIER 2023'. The right side of the cover has a vertical column with text and logos for 'L'ÉPICURISME ÉLECTRIQUE' and 'DÉCEMBRE 2022 JANVIER - FÉVRIER 2023'. At the bottom, there are two barcode-like graphics with text: '28 NOUVELLES ADRESSES de restaurants partout en France' and 'DES RECETTES FACILES DE CHEFS pour un hiver gourmand'. The price 'L 18109 - 1 - F: 6,00 € - RD' is also present.

En print ou numérique,  
découvrez nos offres  
d'abonnement  
en **scannant ce QR code**





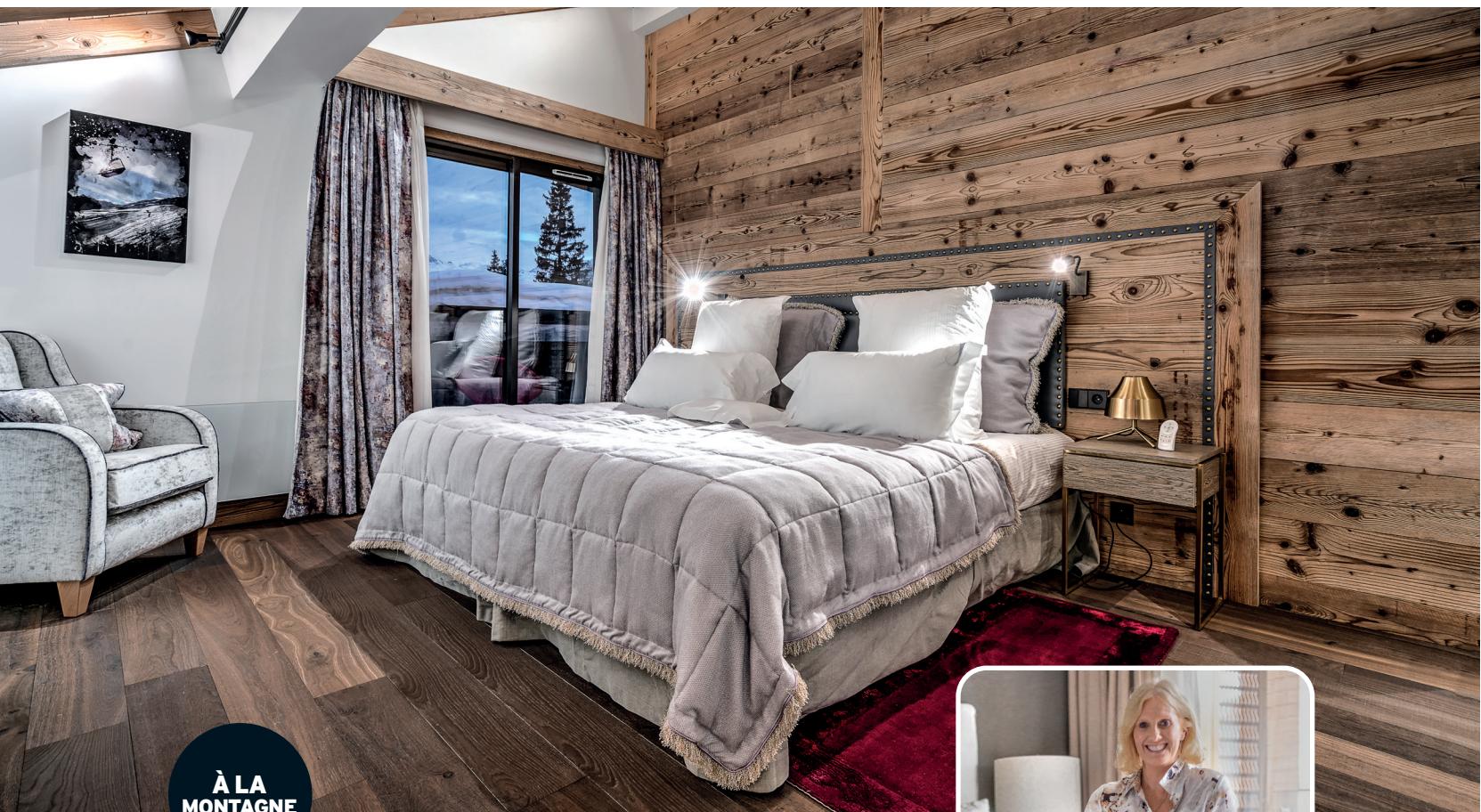
# ART DE VIVRE

© DR

HÔTELS

# 3 escales déco qui ont fait peau neuve

**En altitude, sur un rivage lacustre ou sous le soleil du Maroc,** l'exercice de style est le même : afin d'attirer les voyageurs, ces adresses ont confié leur décor à des architectes pour les sublimer sans les dénaturer.



## La Sivolière Courchevel

**OÙ ?** Au cœur du domaine skiable des 3 Vallées, cette discrète institution du quartier résidentiel des Chenus tient la dragée haute aux palaces - nouveaux ou moins nouveaux - de la station depuis 50 ans !

**LE PARTI PRIS DÉCO ?** C'est une rénovation au long cours, entamée en 2018, que vient d'achever l'architecte Sara Copeland dans cette maison à l'esprit de famille. D'abord une partie des 35 chambres, puis les pièces communes en 2020, et enfin les cinq dernières chambres et suites : un projet mené avec une élégance toute britannique (papier peint Tektura, tapis Farrow & Ball, tissus Arley House...) mais aussi un profond respect des codes alpins (pierre, épicea, chêne).

**LE + ?** Florence Carcassonne, l'ébouriffante directrice du lieu, n'est jamais à court d'idées. Cet hiver, elle a confié sa « Table de Madame » au truculent chef Stéphane Jégo. Et ça dépote ! ED



QUI ?

**SARA COPELAND**  
Fondatrice de Sara Copeland Interiors, l'architecte britannique a voulu créer un décor enveloppant, où bois, cuir et velours ont la part belle, pour « susciter le sentiment du hygge ».

© ESSOLDO



AU BORD  
DE L'EAU

## Auberge du Père Bise Lac d'Annecy

**OÙ ?** À Talloires, les pieds dans le lac d'Annecy avec les Alpes en toile de fond, ce Relais & Châteaux ouvert en 1903, repris par le jeune chef Jean Sulpice et son épouse Magali, mérite amplement ses cinq étoiles.

**LE PARTI PRIS DÉCO ?** Afin de réveiller la vieille demeure, Magali s'est adressée à Émilie Bonaventure, Annécienne et épicienne, pour ancrer chambres et parties communes dans l'univers aquatique et végétal alentour. Couleurs mêlées des eaux et du ciel, mobilier, tapis, tissus Pierre Frey et œuvres d'art choisis pour les Sulpice, Émilie a relevé le défi, allant jusqu'à semer des herbiers anciens de-ci de-là.

**LE + ?** Outre la cuisine étoilée, on aime l'espace bien-être avec la piscine couverte qui semble flotter sur le lac et les soins Exertier, à base de plantes cueillies au cœur des Alpes. **AMCLD**

### QUI ?

#### ÉMILIE BONAVENTURE

Autodidacte, architecte d'intérieur depuis 2005, gastronome assumée, elle travaille en résonance avec ses clients, les choisissant autant qu'ils la choisissent pour son talent, son obsession des matériaux et des matières nobles.



© NICOLAS MATHEUS

## Le Domaine des Remparts Marrakech

**OÙ ?** À 10 minutes de la médina de Marrakech, dans un parc luxuriant de 2 hectares avec vue sur les montagnes de l'Atlas, Le Domaine des Remparts offre une expérience aussi dépaysante qu'apaisante.

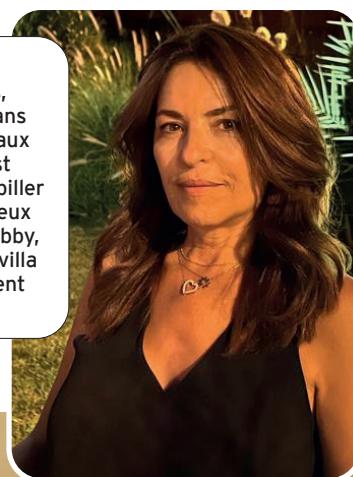
**LE PARTI PRIS DÉCO ?** Meubles, luminaires et objets sont fabriqués localement et artisanalement. Céramique de Tamegroute, tapis berbères, salles de bains enduites de tadelakt, tout est simple et de bon goût, chic et sans ostentation. Une cheminée dans chaque chambre, avec un feu allumé à la demande, est bienvenue hors saison, lorsque les températures baissent le soir venu.

**LE + ?** La sensation d'être « comme à la maison » tout en bénéficiant des services d'un hôtel de luxe. C'était le souhait du nouveau propriétaire, l'entrepreneur marocain Abdallah Slaoui, qui a donné carte blanche à son épouse, passionnée de décoration, pour rénover les lieux. **BLG**

### QUI ?

#### JALILA SLAOUI

C'est dans les souks, chez les artisans et dans les concept-stores locaux que Jalila Slaoui s'est approvisionnée pour habiller les 33 chambres, les deux restaurants, le bar, le lobby, ainsi que le lodge et la villa privative qui se dressent dans les jardins.



### AU SOLEIL



MAISON PIC

# Anne-Sophie Pic, l'ubiquité discrète

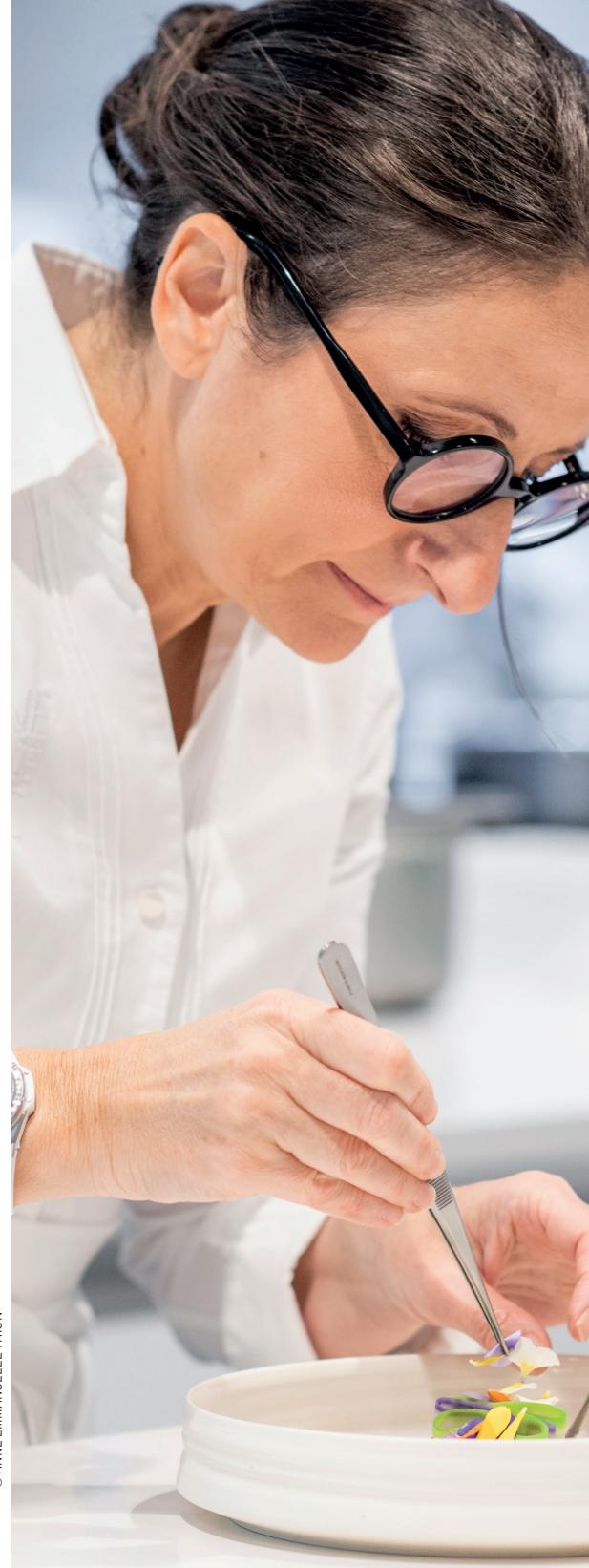
Dix au compteur ! Avec dix macarons pour ses six restaurants en France et à l'international, qui font d'elle **la cheffe la plus étoilée au monde**, la Valentinoise garde la tête froide.

« *Cette année, j'ai vécu un véritable moment de grâce* », nous confie Anne-Sophie Pic, tout sourire. On aurait pu croire un instant qu'elle parlait de sa 10<sup>e</sup> étoile - décrochée grâce à sa table de l'hôtel Raffles, à Singapour -, un record absolu. Ou de ses collaborations, nombreuses et enthousiasmantes, avec des adresses toutes plus prestigieuses les unes que les autres : sa Dame de Pic - Le 1920 au Four Seasons Hotel de Megève et son nouveau concept gastronomique, « Le Pic de Midi », destiné aux skieurs, ou bien sa résidence hivernale au One&Only Le Saint Gérard à l'Île Maurice, particulièrement cher à son cœur puisque c'est là qu'elle a séjourné pour sa lune de miel, il y a près de 30 ans. Sans compter le lancement, en ce début février, de son « Quatre-Heures », parenthèse gourmande de Maison Pic, l'autre originel de Valence.

**Mais non, la cheffe est bien plus poète que cela !** Ce moment de grâce, elle l'a vécu au Japon : « *Un voyage*

*initiatique sur les terres d'origine de cet ingrédient ancestral qu'est le riz.* » Invitée par la maison de champagne Krug, dont elle est l'une des ambassadrices informelles, Anne-Sophie y a découvert les différents acteurs, aspects, ainsi que la diversité de cette céréale. Fascination totale, jusqu'à en élaborer des recettes à déguster en pairing avec la Krug Grande Cuvée 170<sup>e</sup> édition.

**Qui pourrait se douter que la cheffe,** à la modestie désarmante et à la douceur ancrée dans la voix comme dans l'allure, a un palais redoutable pour les accords mets-vins. Passionnée de mixologie et bien accompagnée par sa chef sommelière Paz Levinson (l'une des meilleures du monde), Anne-Sophie Pic fait partie de ces chefs qui, lorsqu'ils s'intéressent à un sujet, veulent tout en connaître. Le firmament culinaire - auquel elle ne se destinait au départ ni par vocation ni par envie - ne lui a pas fait perdre pied, et encore moins ses valeurs viscérales : perfectionnisme, partage et curiosité... insatiable. ■



## CHEMIN DE TABLE



**Parce que « le timing est un aspect crucial.**  
La cuisson parfaite se joue à quelques secondes», quel plus précieux garde-temps que sa montre fétiche, une Hublot « Big Bang One Click » aussi immaculée que sa cuisine ! En bonne place y trône d'ailleurs un cadran géant de la même maison d'horlogerie suisse.  
[hublot.com](http://hublot.com)



**En compatriote drômoise**, la manufacture de céramique Jars a naturellement eu les faveurs d'Anne-Sophie pour son restaurant de Valence. Elle a même imaginé la pièce dont elle rêvait. « *Grande buveuse de thé vert, en particulier de genmaicha, j'ai eu envie de créer ce bol à thé.* » [jarsceramistes.com](http://jarsceramistes.com)

## MA CUISINE, MON CONCEPT

« Partager ses recettes, c'est partager son histoire, ses inspirations et aussi son quotidien. À mes débuts, le terme de "cuisinière" me convenait davantage que celui de "cheffe". Une cuisinière explore, tâtonne, ose des partis pris gustatifs et ne se laisse pas intimider par les goûts plus difficiles à apprivoiser. C'est pourquoi j'ai souvent placé les produits oubliés ou mal aimés au cœur de mes recettes : betterave, navet, chou... comme si les rendre désirables poussait mes propres limites. Cuisiner reste pour moi un acte d'amitié, de convivialité et de partage d'émotions nécessaire et essentiel dans nos vies. »



Une cheffe dans ma cuisine, Marmiton x Anne-Sophie Pic, éditions Michel Lafon, 19,95 €

© AGENCE DIVINEMENCIEL

## COMME UNE CHEFFE

### Le maquereau en escabèche grillé, mayonnaise au thé matcha

#### INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

**Pour les poireaux :** 3 poireaux • 4 litres d'eau • gros sel • 20 g de jus citron • 60 g d'huile d'olive • 2 pincées de thé matcha • sel, poivre  
**Pour les maquereaux grillés :** 2 maquereaux en filets • sel (1 % du poids des maquereaux) • 50 cl de vin blanc • 15 cl de vinaigre blanc • 2 étoiles de badiane

**Pour la mayonnaise matcha :** 10 cl d'huile de colza • 3 g de thé matcha • 1 jaune d'oeuf • 20 g de moutarde de Dijon • 10 g de jus citron • sel

**Pour le laque :** 35 g de sauce soja • 25 g de mirin • 5 g de miel • 15 g de jus de citron • 1 c. à soupe d'eau • 2 g de féculle

**Pour les croûtons :** 1 tranche de pain de mie de 1 cm d'épaisseur • 30 g de beurre clarifié

**Pour les finitions :** 5 feuilles d'oxalis • 5 feuilles de capucine • 5 amarantes pourpres

**Préparez les poireaux.** Épluchez et lavez les poireaux, coupez-les à la même hauteur, faites-les cuire dans une eau bouillante fortement salée et plongez-les immédiatement après dans l'eau glacée. Égouttez, puis huilez légèrement et faites-les griller au chalumeau ou sur le BBQ. Taillez-les en biseau, en tronçons de 5 cm de longueur. Préparez la vinaigrette en assemblant le jus de citron, l'huile d'olive et le matcha. Rectifiez l'assaisonnement et versez sur les poireaux. Réservez.

**Préparez les maquereaux grillés.** Débarrassez les filets de maquereau de leurs arêtes, lavez, séchez, pesez et salez en conséquence. Coupez-les en deux dans le sens de la longueur. Réalisez l'escabèche avec le vin blanc, le vinaigre et la badiane chauffés à 80 °C. Versez-la sur les maquereaux et laissez mariner 30 min environ, puis égouttez les filets.

**Préparez la mayonnaise.** À l'aide d'un mixeur plongeant, mixez l'huile avec le thé matcha. Émulsionnez le jaune d'oeuf avec la moutarde et le sel, puis montez petit à petit avec l'huile

et le thé matcha, et incorporez enfin le jus de citron.

**Préparez le laque du maquereau.** Mélangez la sauce soja, le mirin, le miel et le jus de citron. Faites réduire de moitié. Mélangez l'eau et la féculle, ajoutez le mélange à la réduction et donnez-lui une consistance sirupeuse. Réservez.

**Dressez.** Taillez le pain de mie en cubes. Faites colorer ces croûtons à la poêle dans le beurre clarifié. Faites chauffer les poireaux bien imbibés de vinaigrette. Grillez la peau des filets de maquereau au chalumeau et laquez avec un pinceau. Déposez joliment les biseaux de poireau et les filets de maquereau chauds dans les assiettes, puis les croûtons. Faites des points de mayonnaise matcha et vinaigrette. Décorez avec le mélange d'herbes.

**Conseil de la cheffe :** « Veillez à ce que le maquereau ne soit pas trop cuit car il deviendrait cotonneux. Il ne se conserve pas plus deux jours au frais après sa cuisson en escabèche. »

Où qu'elle aille,  
son indispensable  
compagnon s'appelle  
**Ulysse** : un petit carnet  
à bouton-pression  
signé Hermès. « Je  
note toutes mes idées,  
mes inspirations au  
jour le jour... J'en ai  
un de couleur différente  
pour chacun de mes  
restaurants. Je ne m'en  
sépare jamais. »  
[hermes.com](http://hermes.com)



© LAURENT PARRAULT

**« J'ai toujours aimé l'univers Baccarat.**  
Depuis que j'ai eu l'immense chance de visiter la manufacture, je mesure encore mieux le travail opéré pour chaque verre. » Sur les tables de la cheffe, l'un des best-sellers de la cristallerie lorraine : le sculptural verre « Masséna », en forme de calice. [baccarat.fr](http://baccarat.fr)





EXPO

## Comme à l'école

Artiste protéiforme, Fabrice Hyber se joue des conventions. Sa pensée, il la veut libre et vivante. Avec « La Vallée », exposition consacrée à sa peinture, la Fondation Cartier lui offre l'occasion de présenter une soixantaine de toiles, dont une quinzaine réalisées pour cet accrochage. L'artiste entraîne le visiteur dans une succession de salles de classe, l'invitant à entrer dans son univers. « Ce qui est important dans une école selon moi, plus qu'apprendre des choses, c'est apprendre à les regarder, à observer comment elles évoluent. » Tout est dit. Jusqu'au 30 avril à la Fondation Cartier pour l'art Contemporain, 261 boulevard Raspail (Paris 14<sup>e</sup>) / fondationcartier.com

## RENCONTRE

### Haute couture + haute technologie

L'association de la Maison Margiela et de Samsung a donné naissance à un objet au design audacieux, aussi anticonformiste qu'élégant : le Samsung Galaxy Z Flip4. Une édition limitée, proposée avec deux coques, l'une en cuir peint, créée avec la technique signature de la marque de haute couture (le bianchetto), l'autre déclinant les codes de la Maison Margiela et notamment son emblème, les quatre points de couture. Côté pile, ce smartphone blanc uni arbore une finition mate et ose une touche de gris; côté face, on découvre de fines lignes translucides, représentant les circuits internes de l'appareil. L'expérience utilisateur ? Elle est, elle aussi, unique.

1899 €, disponible sur [samsung.com](http://samsung.com), dans le Samsung Experience Store du boulevard Malesherbes (Paris 8<sup>e</sup>), et dans les boutiques Maison Margiela de la rue Montpensier (Paris 1<sup>er</sup>) et de l'avenue Montaigne (Paris 8<sup>e</sup>)



## COURS DE CUISINE

### Signés Mauviel1830 et Yannick Alléno

Le dinandier français et le chef étoilé mettent leurs savoir-faire respectifs au service des internautes. Il suffit d'aller sur le compte Instagram de Mauviel1830 pour découvrir leurs recettes, les ustensiles de cuisine indispensables pour les réaliser et la meilleure façon de les utiliser. Au fil des 8 épisodes, on saura tout sur l'art délicat de la cuisson d'un steak au poivre, la préparation d'une blanquette de veau à la cocotte, la réussite d'une mousse au chocolat... À table !

@mauviel.1830



© DAVID FOESSEL

## LIEU COLLABORATIF

### Créativité sans limite

Imaginé par des pionniers du Web3, ce nouveau spot parisien dédié à l'univers du NFT fédère, révèle des connexions et accueille une galerie. Sur deux niveaux, dessinés par l'agence CUT architectures, la NFT Factory nous plonge dans un univers sensoriel parallèle!

137 rue Saint-Martin (Paris 4<sup>e</sup>). Ouvert du mercredi au dimanche de 11 heures à 19 heures / [nftfactoryparis.com](http://nftfactoryparis.com)

## NOURRITURES TERRESTRES

### Louis Vuitton & Cie

« LV Dream », c'est une exposition doublée d'un *gift store* avec, cerise sur le gâteau, un café et une chocolaterie en collaboration avec Maxime Frédéric, le chef pâtissier du Cheval Blanc Paris. Au menu : neuf salles et un voyage immersif dans les univers Louis Vuitton doublé d'expériences interactives, une boutique et sa sélection de petite maroquinerie, de parfums... ainsi qu'un espace gourmand. Quant à la chocolaterie, elle met en scène des assortiments présentés dans des écrins emblématiques. Du rêve pour les yeux comme pour le palais.

*LV Dream, rue du Pont-Neuf (Paris 1<sup>e</sup>), de 11 heures à 20 heures.*

*Exposition gratuite sur réservation : [louisvuitton.com](http://louisvuitton.com) ; entrée libre aux café, chocolaterie et gift store*



© ADRIEN DIRAND

## BELLE ASSOCIATION

### L'art au quotidien

Entre Ligne Roset et Amelie, Maison d'art, le courant passe. La marque française et la galeriste visionnaire collaborent de nouveau et c'est dans « L'Appartement by Ligne Roset » que l'on découvre comment des œuvres d'art entrent en résonance avec du mobilier et des objets de décoration. Chaque espace dégage une ambiance particulière et unique. Amélie du Chalard, qui a su tisser des liens forts avec des artistes reconnus comme avec de jeunes talents prometteurs, propose ici une curation artistique exclusive : on retrouve les travaux de Fabienne Jousse, Naoki Kawano, Julie Wolfe... Dans ce décor contemporain et vivant, chaque tableau devient une invitation à laisser vagabonder son imagination.

*L'Appartement by Ligne Roset, 41 avenue Auguste-Comte (Lyon 2<sup>e</sup>).*

*Du mardi au vendredi de 10 h 30 à 19 heures ; samedi de 10 heures à 19 heures / [ligne-roset.com](http://ligne-roset.com) / [amelie-paris.com](http://amelie-paris.com)*





© CERRUTI DRAIME

**RAPHAEL NAVOT**

« Il est important pour moi de garder une certaine naïveté intacte »

Tout juste élu designer de l'année par le salon **Maison & Objet**, Raphael Navot refuse toute appartenance à un mouvement, une tendance, et revendique une forme d'indépendance, cherchant avant tout à raconter des histoires.

**Son métier**

Né à Jérusalem en 1977, Raphael Navot s'inscrit à la Design Academy d'Eindhoven en 1998. Après avoir décroché son diplôme de design conceptuel en 2003, il s'installe à Paris, passionné par l'artisanat d'art hexagonal. Il signe dès lors tout à la fois des lignes d'objets, pour Roche Bobois notamment, et des hôtels, comme l'hôtel national des Arts et Métiers à Paris, Belle Plage à Cannes, la bibliothèque et la galerie d'art du Domaine des Étangs, un cinq-étoiles incroyable à Massignac, en Charente, et enfin Dame des Arts, récemment ouvert dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de la capitale. L'hospitalité est aujourd'hui son domaine de prédilection.

**Sa signature**

L'intemporalité est sa philosophie. Ses projets « racontent une histoire, rassemblent les hommes, permettent de vivre des expériences ». Fini les créations en lien avec le commerce, les magasins, les résidences privées. Il aime à dire que ses réalisations n'ont pas toujours une esthétique similaire mais, en revanche, véhiculent les mêmes valeurs.

**Ses matériaux**

Les matières nobles, qui ont de l'épaisseur, aux couleurs naturelles pour éviter d'utiliser de la peinture : l'or pour le jaune, le bois pour les déclinaisons de marron, le bleu des matières oxydées. Il déteste les matériaux « plats », sans profondeur - le papier peint, par exemple. Il s'appuie beaucoup sur l'artisanat traditionnel local et sur les savoir-faire séculaires.

**Ses plus belles rencontres**

David Lynch, grâce à son premier projet d'envergure, le Silencio, discothèque et club parisien atypique, mais aussi Samy Marciano, propriétaire de l'hôtel national des Arts et Métiers, dans le 3<sup>e</sup> arrondissement, qui lui a laissé une liberté totale, avec « une très grande équipe, un bon budget et beaucoup de temps, choses rares et précieuses pour ce type de construction ».



Après ses deux hôtels parisiens, Samy Marciano, à la tête de La Clé Group, a confié à Raphael Navot l'architecture intérieure de son dernier-né, Belle Plage, à Cannes, dans le quartier du Suquet.

#### Son installation à Maison & Objet

« L'Apothem Lounge », une installation immersive qui vise à traduire une émotion visuelle à travers l'agencement minutieux d'une structure ouverte inondant les visiteurs de lumière et de texture. Ce grand hall circulaire invite à découvrir les intérieurs indépendamment de leur fonction potentielle ou

contexte. « L'Apothem Lounge » met en scène des partenaires avec lesquels Navot a travaillé et qui lui ont permis de créer plusieurs « cadres d'ambiance ». Pour lui, « *le fait de n'avoir ni client, ni contexte, ni fonctionnalité est un privilège, une voie pour accéder à un royaume imaginatif et créer un intérieur qui est peut-être... inattendu* ». ■



Changement radical de décor au 39V, la table haut perchée du « triangle d'or » parisien, en osmose avec la cuisine créative du chef Frédéric Vardon.



L'hôtel national des Arts et Métiers, à Paris, largement plébiscité, a incité Raphael Navot à privilégier les projets hôteliers.

## REPÈRES

© CHRISTOPHE COENON

### 2003

Diplômé de la Design Academy d'Eindhoven, aux Pays-Bas.

### 2011

Direction artistique du club parisien le Silencio, de David Lynch, marquant le vrai début de sa carrière.

### 2014

Conception du lustre « TOH » (« Trigonometric Oval Hemisphere »), 600 pièces en verre de Murano fixées à une monture en acier, pour l'éditeur Veronese.

### 2017

Décoration de l'hôtel national des Arts et Métiers, en face de l'école homonyme, vite devenu un point de ralliement branché.

### 2023

Élu designer de l'année par le salon Maison & Objet de janvier 2023.

# ABONNEZ-VOUS

RECEVEZ HÔTEL & LODGE DIRECTEMENT  
DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES  
OU SUR VOS ÉCRANS

HUGO CLÉMENT | NICE | LAPONIE | CAMARGUE | ROME | MIAMI | ÉGYPTE

# Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

EN 2023,  
**ON S'OXYGÈNE**

Mer, montagne, ville, campagne...

*40 week-ends insolites*

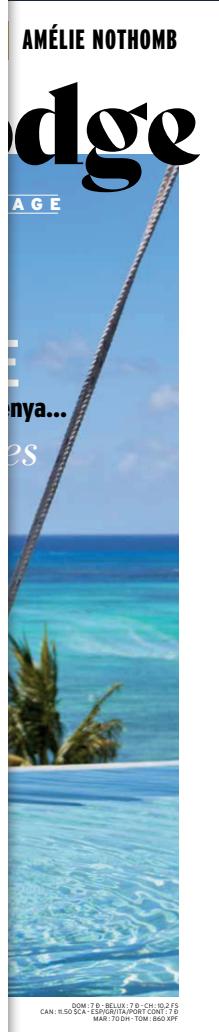
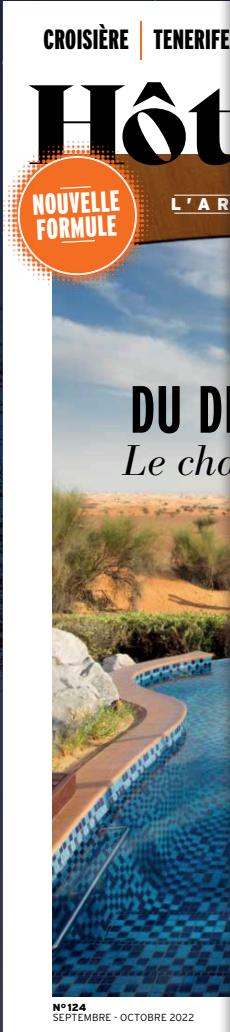


N°126  
JANVIER - FÉVRIER 2023

13701 - 126 - F: 6,00 € - RD

DOM : 7 D BELUX : 2 D CH : 10,2 FS  
CAN : 11,50 SCA : ESP : 9,91 TA : PORT COM : 17 D  
MAR : 70 DH TOM : 850 XPF

En print ou numérique,  
découvrez nos offres d'abonnement  
en **scannant ce QR code**  
ou en vous rendant  
sur [hoteletlodge.fr](http://hoteletlodge.fr)



# BIEN CHOISIR



© DR

NOUVEAUTÉS DESIGN

# Tout feu tout flammes

*Low profile attitude, classique revisité ou, au contraire, originalité assumée... choisissez votre camp! Cette saison, les fabricants de poêles et cheminées débordent d'imagination pour faire grimper le style du salon de plusieurs degrés.*





#### 1 AUTHENTIQUE.

Ce poêle étanche de style Empire revisité s'adapte à tous les intérieurs. « Cranmore », puissance 5 kW, rendement 82 %, 2679,70 €, Charnwood.

#### 2 TOP MODÈLE.

Ni vu ni connu, cet insert s'intègre dans une structure en Placo®. « Néo », puissance 10 kW, rendement 77 %, 1799 €, Supra chez Leroy Merlin.

#### 3 MINIMALISTE.

Un look épuré pour ce poêle en fonte et acier. Niche à bûches en option. « Terrasson », puissance 11 kW, rendement 80 %, prix sur demande, Godin.

#### 4 SCULPTURALE.

Zéro contrainte de stockage ou d'entretien avec cette cheminée à gaz. « EVA 992 », puissance 11 kW, rendement 80 %, à partir de 13066 €, JC Bordalet.

## CHOISIR CHAUFFAGE



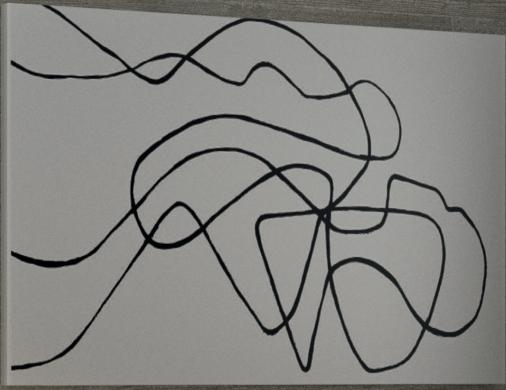
**5 AÉRIEN.** Ce poêle en acier noir ou gris peut être suspendu ou posé sur un pied. « Calpe », puissance 8,1 kW, rendement 78,5 %, à partir de 6587 €, **Vyrosa**.

**6 ARTY.** Un design original *made in France* pour cette cheminée proposée dans plusieurs coloris. « Flamanova », puissance 7,9 kW, rendement 81,7 %, à partir de 6119 €, **Finoptim**.

**7 ESTHÉTIQUE.** Fabriqué sur mesure, ce séparateur d'espace en acier avec cheminée et rangements intégrés s'adapte à toutes les configurations. **Prix sur demande, Stûv**.

**8 DISCRET.** Doté de la technologie Core, ce poêle à pellets garantit de meilleures performances et une réduction de 40 % des émissions. « Ego », puissance 8,1 kW, rendement 90,9 %, 4146,15 €, **MCZ**.







## 9 ALL INCLUSIVE.

Des étagères et un banc en pierre bleue du Hainaut et acier vieilli pour ce foyer stylé. « Onelie », puissance 9 kW, rendement 78,3 %, prix sur demande, **Cheminées Philippe**.

## 10 TROMPE-L'ŒIL.

Cette cheminée décorative, orientable et pivotante, met en scène un feu holographique ultra-réaliste, crépiements inclus. « Ergofocus Holographik », prix sur demande, **Focus**.

## 11 ÉTUDIÉ.

Ce poêle en acier fonctionne avec des granulés fabriqués à partir de sciure de bois recyclé. « Saphir », puissance 9,1 kW, rendement 91,8 %, prix sur demande, **Chazelles**.

## 12 EFFICACE.

Cet insert à granulés, disponible en 3 tailles, se glisse directement dans le manteau d'une cheminée. « Ecopalex », puissance 10,02 kW, rendement 88,1 %, 2 856 €, **Palazzetti**.

## CHOISIR CHEMINÉES



13



14



15

RÉALISATION KABAZ ET BERTRAM BEERBAUM © DR

**13 ERGONOMIQUE.**  
Grâce à sa vitre d'angle, ce modèle compact sublime la vision de la flamme. « Cubo L », puissance 7,7 kW, rendement 80 %, à partir de 5 227 €, Spartherm.

**14 ARCHITECTURALE.**  
Cette cheminée à gaz tunnel joue dans les grandes largeurs pour un effet « waouh » garanti! « Visio 100 », puissance 6,5 kW, rendement 89,9 %, prix sur demande, Attika.

**15 WABI-SABI.**  
Un look irrésistiblement rustique pour ce foyer à bois 3 faces avec vue panoramique du feu. « Ultime D », puissance 19,8 kW, rendement 84 %, 10104 €, Metalfire.

## CHOISIR S'INSPIRER

Par Céline de Almeida



**MUST HAVE.** « Duetto », pelle et balai en acier made in France, 48,90 €, Dixneuf chez Castorama.



**À L'ANCIENNE.** Poêle à châtaignes en acier et bois pour régaler petits et grands, 45,40 €, Truffaut.



**C'EST DU PROPRE.** Récupérateur de cendres adapté à la plupart des aspirateurs, 39,99 €, Electrolux.



**SENS PRATIQUE.** Coffre à granulés sur roulettes avec couvercle en bois, 185 €, Ruecab chez ManoMano.



**SCANDINAVE.** Porte-bûches fabriqué à la main en acier et chêne massif, 109 €, RAAAQ chez Etsy.



**GREEN ATTITUDE.** « Boreal », réserve à granulés en acier et hêtre de 15 kilos, 194,30 €, Dixneuf.

## ACCESOIRES TRÈS HOT

### (R)allumer la flamme

La solution pour transformer la corvée de bois en petit plaisir du quotidien ? **Investir dans des accessoires aux lignes épurées, aussi efficaces que stylés !**



**FULL MÉTAL.** « Nevado », porte-bûches en acier vert cactus de fabrication française, 225 €, Fermob.



**3-EN-1.** « Port », serviteur pour cheminée en métal, existe également en laiton, design Trine Andersen, 179 €, Ferm Living.



**SO CHIC.** « Emma », en acier, noyer et laiton, poils en crin de cheval et fibre de cactus, 185 €, Eldvarm.



**AU NATUREL.** « Kauman », panier en osier tressé pensé pour transporter des bûches, 29,95 €, Casa.



**OLD SCHOOL.** « Lounge », soufflet en hêtre naturel, 47,90 €, Dixneuf chez Leroy Merlin.



**BRUT.** « Indus », plaque murale de finition décorative, plusieurs coloris au choix, 343,32 €, Cheminées Poujoulat.



1

OUTDOOR

# Bassins écoresponsables : une tendance de fond

Tout comme la maison, la piscine se doit aujourd'hui d'avoir un faible impact environnemental. Désormais, elle passe au vert sous l'impulsion des marques. **Ce qu'il faut savoir !**



**1 HAUTE QUALITÉ.** Piscine balnéo à débordement en Inox (100 % recyclable), éclairage à Leds, pompe à chaleur Inverter, volet immergé à lames polycarbonates pour parfaire le chauffage. « Ixonix », [prix sur devis, Carré Bleu](#).

**2 ÉCONOME EN EAU.** Mini-piscine (2 x 4 m) peu énergivore et écoresponsable du fait de sa petite taille, qui nécessite un volume d'eau plus faible, bâche à barre manuelle (sans consommation électrique, donc). « Spi », [prix sur devis, Aquilius](#).

**V**oilà déjà quelques années que les piscinistes s'efforcent de proposer des produits plus *green*. En effet, au fil de son existence, une piscine consomme des ressources, de sa fabrication à sa maintenance en passant par son fonctionnement. En outre, elle émet des gaz à effets de serre et rejette des eaux usées et des résidus chimiques. Aujourd'hui, les professionnels utilisent des matériaux moins énergivores et plus durables, afin de réduire les consommations d'eau et de produits de traitement, d'offrir une meilleure efficacité

énergétique et de faciliter l'entretien et l'utilisation des bassins.

## PRIVILÉGIER UN BASSIN ENTERRÉ

Si les piscines hors sol sont moins coûteuses, elles sont aussi moins vertueuses que les modèles enterrés d'un point de vue environnemental, car leur durée de vie est plus courte et les filières de recyclage peinent encore à les prendre en charge. Les piscines enterrées, quant à elles, restent en bon état plusieurs dizaines d'années. Construites en béton,





3



4



Villa Omnia à Ibiza avec revêtements intérieurs et extérieurs en Dekton® et en Silestone®.

elles sont durables et recyclables; toutefois, elles nécessitent de produire ce matériau en grosse quantité, ce qui est énergivore. Il existe néanmoins une alternative : la coque en polyester, environ dix fois plus légère que celle en béton, et qui requiert moins d'énergie pour sa fabrication et sa mise en œuvre.

## ATTENTION À L'IMPLANTATION ET À LA TAILLE DU BASSIN

L'orientation de la piscine impacte également sa consommation d'énergie au quotidien. Si le bassin est bien exposé aux rayons du soleil, il faudra moins le chauffer. De même, s'il est protégé du vent, l'eau refroidira moins vite, s'évaporera lentement et sera plus propre, ce qui limitera les besoins en filtration.

Certes, les grandes piscines font rêver; mais plus un bassin est vaste, plus le volume d'eau à chauffer est important et plus il faut la traiter. Jouer sur les dimensions permet donc de réduire considérablement la consommation d'eau, de chauffage et de produits.

## UNE FILTRATION EFFICACE

La qualité de l'eau dépend en grande partie de l'efficacité du système de filtration, constitué d'une pompe et d'un filtre : pour retenir correctement les impuretés, il doit être dimensionné en fonction de la taille du bassin. Si la filtration est trop puissante, elle utilisera trop d'énergie. On trouve aujourd'hui des pompes à vitesses variables, qui tournent en continu lentement plutôt



## SURFACE GREEN

Revêtement de surfaces multifonction, le Dekton® trouve ses applications jusque dans les revêtements de piscine. Ce matériau minéral à base de verre, porcelaine et quartz signé Cosentino offre une excellente tenue à l'eau tout en étant antidérapant grâce à sa technologie grip, prévenant ainsi les glissades. Il est extrêmement durable et peu salissant, limitant les besoins en entretien. Parmi ses nombreuses références, certaines sont fabriquées à partir de 80 % de matériaux recyclés provenant des pertes issues de la production, initiative qui lui a permis d'obtenir le label écologique EPD (Environmental Product Declaration).

**3 INNOVANT.** Couloir de nage à fond mobile fabriqué avec système de blocs coffrants isolants recyclables Néobloc®, filtration à verre activé, pompe à chaleur, désinfection régulée et pilotée, Trophée d'or FPP 2022, environ 150 000 €, L'Esprit Piscine.

**4 ÉCOLO.** Structure de piscine 100 % recyclée, filtration sans canalisation, pas de rejet d'eau chlorée à l'égout, faible consommation d'eau et de consommables, deux fois moins d'électricité qu'une piscine traditionnelle, prix sur devis, Desjoyaux.

**5 HAUT DE GAMME.** Piscine polyester avec escalier suspendu en pierre naturelle, toutes options possibles : systèmes connectés, traitement de l'eau écoresponsable (UV, filtration au sel, pompe à vitesse variable...). « Élégante 105 », à partir de 28 000 €, Boulevard de la Piscine.



## AQUILUS PISCINES / SPAS

A photograph of a smaller swimming pool with a light blue interior. The pool is surrounded by a light-colored wooden deck. On the deck, there is a small white round table with a vase on it, and a grey lounge chair with a pink towel on it. In the background, there is a lush green garden with various plants and trees. A blue patio umbrella is positioned near the pool. The overall atmosphere is bright and airy. A small number '5' is visible in the bottom left corner of the image.



6



7

•••

que par à-coups et adaptent leur vitesse aux besoins de filtration. Ainsi, elles consomment jusqu'à 90 % d'électricité en moins, sont nettement moins bruyantes et ont une durée de vie bien supérieure puisque la pompe est moins sollicitée. Plus chers à l'achat, ces modèles sont rapidement amortis.

## UN TRAITEMENT DES EAUX MAÎTRISÉ

Il y a encore quelques années, pour se débarrasser des micro-organismes, on traitait systématiquement l'eau des piscines avec des produits chimiques (chlore ou brome), nocifs pour l'environnement. On trouve désormais différentes alternatives moins néfastes. C'est le cas des électrolyseurs au sel (pour les piscines au sel) : ils transforment le minéral qui se trouve dans l'eau en chlore actif, lequel désinfecte naturellement la piscine. On peut aussi traiter l'eau par rayons ultraviolets (UVC) : elle est

acheminée dans un conduit où elle est éclairée par des lampes UV qui détruisent l'ADN des micro-organismes, les empêchant de se reproduire. Autre solution : l'oxygène actif, molécule 100 % naturelle qui détruit les micro-organismes par oxydation. Cependant, il doit être utilisé en complément d'un autre mode de traitement.

## UN MODE DE CHAUFFAGE ÉCOLOGIQUE

Avoir une piscine chauffée rend la baignade plus agréable et prolonge la période d'utilisation. Grâce aux énergies vertes - soleil, air extérieur -, il est possible d'augmenter la température de l'eau de manière écoresponsable. Les chauffages solaires se présentent généralement sous la forme d'une moquette intégrant des tuyaux noirs, parfois recouverts d'un dôme en polycarbonate afin d'augmenter leurs performances. Toutefois, leur efficacité est limitée aux piscines

de petite taille. L'autre solution est d'installer une pompe à chaleur, efficace, plus onéreuse à l'achat mais rentable sur le long terme. Elle utilise les calories de l'air pour réchauffer l'eau, réduisant considérablement les besoins en chauffage. Les pompes à chaleur à technologie Inverter, elles, lissent leur consommation en adaptant l'intensité de fonctionnement au besoin de chauffage selon la météo en temps réel. Elles garantissent une plus faible consommation électrique, une température de l'eau plus stable et davantage de silence. ■

## CÔTÉ ÉCLAIRAGE

Pour profiter d'une belle ambiance le soir venu dans le bassin, rien ne vaut les lampes à Leds. Elles cumulent les avantages : elles sont compatibles avec les projecteurs existants, elles consomment peu d'électricité, leur durée de vie est longue et elles éclairent efficacement. De plus, elles offrent une multitude de possibilités en termes d'animation lumineuse, transformant la piscine en un nouveau lieu de vie nocturne.



8

**6 FAÇON RIVIÈRE.** Couloir de nage avec revêtement en marbre et plage en bois, stérilisation douce au sel, nettoyage automatique par le fond (économie de produits et d'électricité jusqu'à 40 %), analyse de la qualité de l'eau en continu, pilotage à distance, **prix sur demande**, Diffazur.

**7 DE SÉRIE.** Piscine équipée de la solution IMAGI-X qui permet de régler à distance tous les paramètres, via un smartphone ou une tablette, et ainsi de réduire sa consommation d'eau, d'électricité et de produits d'entretien, **prix sur demande**, Magiline.

**8 URBAIN.** Bassin hors sol de faible dimension (6,72 m<sup>2</sup>) et faible hauteur pour un volume d'eau limité, traitement par cartouche, pompe de filtration à vitesse variable, pompe à chaleur, éclairage Leds. « CR », **prix sur devis**, Piscinelle.

**9 SOLAIRE.** Couverture brevetée alliant chauffage, sécurité et hivernage, composée de panneaux transparents en PVC cristal qui chauffent l'eau grâce aux rayons du soleil par effet de serre, permettant de gagner jusqu'à 9 °C. « Solae Waterair », à partir de **9 939 €**, Waterair.





## UN ESTHÉTISME TOUT EN COURBES ET EN VOLUMES

Créé en 1895, **Bretz** reflète aujourd’hui un artisanat perfectionniste qui place l’innovation et l’éthique (aucune utilisation de produits d’origine animale comme le cuir ou le duvet) au cœur de sa philosophie. Parmi ses nouveautés, la collection « Balaao », une gamme d’assises (canapé, fauteuil pivotant...) tout en rondeur et légèreté, comme un ballon (*balão* en portugais). Légers, les pieds sculpturaux en fonte d’aluminium soulignent parfaitement l’effet rebondi de la collection. Un design unique pour un confort sans égal.

[bretz.com](http://bretz.com)

## HARMONIEUSE COLLABORATION

Depuis plus d’une dizaine d’années, **Tollens et Flamant** unissent leurs savoir-faire et associent leurs univers pour mettre au point la collection de peintures intérieures Flamant by Tollens. Un mariage entre exigence et technicité, associé à l’élégance et à la créativité de la palette de couleurs Flamant. Cette année, trois nouvelles teintes ultra-délicates viennent enrichir la gamme : Scarabée, Argile et Tortue. Leur plus ? Elles bénéficient d’une fonction dépolluante issue de la technologie Air Care®.

*Disponibles en trois finitions (mat, velouté ou satiné).*  
[tollens.com](http://tollens.com) / [flamant.com](http://flamant.com)



## UNE MARQUE ICONIQUE AU COEUR DU PAYS AIXOIS

Avec la naissance du premier showroom monomarque **Kartell**, ouvert en plein centre-ville d’Aix-en-Provence, le design milanais a su trouver sa place au cœur d’une région férue de déco, de mode et de design. Voici une boutique de 90 m² où les luminaires « Kabuki » et « Planet » ou encore les chaises « Masters » créées par Philippe Starck sont déjà les vedettes des visiteurs et des ventes ! Et pour les amoureux du bois, la gamme « Wood » a aussi son espace. Un pari réussi, donc, pour Loïc Hernandez et ses deux associés. À noter : un service inédit, qui offre de présenter les produits directement chez le client !

12-14 rue Granet, Aix-en-Provence, tél. : 04 42 39 70 64. [kartell.com](http://kartell.com)

## LIGNES BIEN DESSINÉES

S’appuyant sur l’envie commune de proposer un mobilier français durable, ergonomique et facile à vivre, **Lafuma Mobilier** et **Sunbrella®** présentent « Sphinx Allure », un fauteuil lounge indoor et outdoor garantissant un confort optimal. À l’image du fameux fauteuil Pop-Up dont il s’inspire, sa structure tubulaire métallique noire, dotée d’un système ingénieux de pliage en fuseau, s’habille d’un matelassage triple épaisseur Sunbrella®. Exclusivement fabriquée pour Lafuma Mobilier, cette toile offre une très haute résistance aux intempéries comme aux sollicitations quotidiennes.

*Disponible en 3 coloris (noir ébène, bleu cobalt et gris granite), garantie 5 ans, 329,90 €.* [lafuma-mobilier.fr](http://lafuma-mobilier.fr)



© PIERRICK VERNY

LE  
**REVEIL  
CHERIE**  
6h-9h

Surpriiise !



GAGNEZ jusqu'à  
**10 000€**  
à 7h20 et 8h20

**Chérie**  
FM

Jeux valable du 22/08/2022 au 30/06/2023. Tirage au sort après inscription au 7 10 12 (coût : 3 x 0.75€ + coût d'un sms). Dotations : En cas de victoire, une enveloppe contenant une somme d'argent comprise entre 50 € et 10 000 € ou un cadeau type produit hi tech, séjour, bon d'achat .... Règlement complet disponible sur [www.cheriefm.fr](http://www.cheriefm.fr)

# CARNET D'ADRESSES



**A**  
**Aéroport Paris-Charles-de-Gaulle** paris.aeroport.fr  
**AM.PM** laredoute.fr  
**Angelo Rugs** fr.angelo-rugs.com  
**Antoine d'Albiousses** antoinedalbiousses.fr  
**Aquilus** aquilus-piscines.com  
**Argile** argile-peinture.com  
**Arley House** arleyhouse.com  
**Armadillo** armadillo-co.com  
**Atelier Alain Ellouz** atelier-alain-ellouz.fr  
**Atelier Jean Perzel** perzel.fr  
**Ateliers Zelij** zelij.com  
**Attika** attika.ch/fr  
**Auberge du Père Bise** perebise.com  
**Au Fil des Couleurs** aufildescouleurs.com

## B-C

**Baabab Collection** eu.baababcollection.com  
**Bontempi** bontempi.it/fr  
**Boulevard de la piscine** boulevard-de-la-piscine.fr  
**Brooks & Falotico** brooksandfalotico.com  
**Caravane** caravane.fr  
**Carl Hansen & Søn** carlhansen.com  
**Carré Bleu** piscines-carrebleu.fr  
**Casa** fr.casashops.com  
**Casadisagne** casadisagne.com  
**Cassina** cassina.com  
**Castellani&Smith** castellanismith.com/fr  
**Castorama** castorama.fr  
**CB2** cb2.com  
**Cedar & Moss** cedarandmoss.com  
**CFOC** cfoc.fr  
**Charnwood** charnwood.com/fr

**Chazelles** chazelles.com  
**Cheminées Philippe** cheminees-philippe.com  
**Cinna** cinna.fr  
**ClassiCon** classicon.com  
**Clémantine**  
**d'Aspremont-Menayas** dastudio.com  
**Colombus International** columbusinternational.com  
**Coquo** quo.co.ca  
**Cosentino** cosentino.com/fr-fr  
**Cristal de Sèvres** cristalsevres.com  
**Cristina & Ondyna** ondyna.fr  
**Crosswater** crosswater.co.uk  
**CVL** cvl-luminaire.fr

## D-E

**DCW éditions** dcw-editions.fr  
**Decotec** decotec.fr  
**Diesel Living** fr.diesel.com  
**Diffazur** diffazur.fr  
**Dixneuf** dixneuf.com  
**Édition 1.6.9** edition169.com  
**Éditions Serge Mouille** serge-mouille.com  
**Egue y Seta** egueyseta.com  
**El Camino de Los Altos** elcaminodelosalto.com  
**Eldvarm** eldvarm.com/fr  
**Electrolux** electrolux.fr  
**Élitis** elitis.fr  
**Émilie Bonaventure** be-attitude.net  
**En Studio** enostudio.fr  
**Ethimo** ethimo.com  
**Etsy** etsy.com  
**Exertier** exertier.fr

## F-G

**Fabrice Juan** fabricejuan.com

**Ferm Living** fermliving.com  
**Fermob** fermob.com  
**Finoptim** finoptim.eu  
**Flos** flos.com  
**Focus** focus-creation.com  
**Gallotti & Radice** gallottiradice.it  
**Gérard Darel** gerarddarel.com  
**Godin** godin.fr

## H-I-J

**Habitat** habitat.fr  
**Haomy** harmony-textile.com  
**Henryot & Cie** henryot-cie.fr  
**Honoré Déco** honoredeco.com  
**Hôtel Six Senses** crans-montana.sixsenses.com/en/resorts/crans-montana  
**Ikea** ikea.com/fr  
**Iris Ceramica** irisceramica.biz

## J-K

**JC Bordelet** bordelet.com  
**JNL Studio** jnl.be/home  
**Julie Lansom** julielansom.com  
**Kare Design** kare-design.com/fr/fr/  
**Kartell** kartell.com  
**Kave Home** kavehome.com  
**Kettal** kettal.com  
**Klassik Studio** klassikstudio.com  
**KNGB** kngb-creation.com  
**Knoll** knoll.com  
**Kristian Juul** en.kristianjuul.com  
**KRJST Studio** krjststudio.com  
**Krug** krug.com

**L**  
**Ladivine Jardine** ladivinejardine.com  
**Lambert & Fils** lambertfils.com  
**La Redoute Intérieurs** laredoute.fr  
**La Sivolière** hotel-la-sivoliere.com  
**Laura Gonzales** lauragonzalez.fr  
**Le Deun** ledeun.com  
**Le Domaine des Remparts** domainedesremparts.com  
**Le Grand Rex** legrandrex.com  
**Leroy Merlin** leroymerlin.fr  
**L'Esprit Piscine** esprit-piscine.fr  
**Ligne Roset** ligne-roset.com  
**Lissoy** lissoy.fr  
**Lostine** lostine.com

## M

**Madeindesign.com** madeindesign.com  
**Magic Cirque Éditions** magic-circus.fr  
**Magiline** piscines-magiline.fr  
**Maison de Vacances** maisondevacances.com  
**Maison Paloma** maisonpaloma.com  
**Maison Sarah Lavoine** maisonSarahLavoine.com  
**Maisons du Monde** maisondumonde.com  
**Mama Shelter** fr.mama-shelter.com  
**ManoMano** manomano.fr  
**Marie's Corner** mariescorner.com/fr  
**Marine de Soos** marinedesoos.com  
**Marset** marset.com  
**Martin Szekely** martinsekely.com  
**MCZ** mcz.it/fr  
**Meljac** meljac.com  
**Memphis** memphis-milano.com  
**Metalfire** metalfire.eu/fr  
**Monoprix** monoprix.fr  
**Morphée** morphee.co

## N-O

**Nedgis** nedgis.com  
**Nordal** nordal.dk  
**Nordic Nest** nordicnest.fr  
**Normann Copenhagen** normann-copenhagen.com  
**Original BTC** originalbtc.com  
**Knoll** knoll.com  
**Oscar Ono** oscarono.fr

## P-R

**Palazzetti** palazzetti.fr  
**Pierre Frey** pierrefrey.com

**Pinch** pinchdesign.com  
**Piscinelle** piscinelle.com  
**Poggeneohl** poggenohl.com/fr  
**Poltrona Frau** poltronafrau.com  
**Poujoulat** poujoulat.fr  
**Raphael Navot** raphaelnavot.com

**RBC** rbcobilier.com  
**Reda Amalou Design** redaamalou.com  
**Ressource** ressource-peintures.com  
**RH Teen** rhteen.rh.com  
**Roche Bobois** roche-bobois.com

**S**  
**Sammode Studio** studio.sammode.com  
**Sara Copeland** saraCopeland.com  
**Serax** serax.com/fr  
**Silvera** silvera.fr  
**Sissy+Marley** sissyandmarley.com

**Skium** skium.com  
**Spartherm** spartherm.com/fr  
**Stephane Ducatteau** stephane-ducatteau.com  
**Studio Vicente Galve** vicentegalvestudio.com  
**Stuv** stuv.com  
**Superfront** superfront.com/fr  
**Surface** surface.fr

**T**  
**T&C Projects** tc-projects.com  
**Tacchini** tacchini.it/fr  
**Tai Ping** taipingcarpets.com  
**Tatiana Nicol** tatiananicol.com / @tatiananicolinterieurs  
**Tectona** tectona.net  
**Tektura** tektura.com  
**Textura** textura-interiors.com  
**The Masie** themasie.com  
**Tom Dixon** tom Dixon.net  
**Toulemonde Bochart** toulemondebochart.fr  
**Triode** triodesign.com  
**Truffaut** truffaut.com

**U-Z**  
**Urban D&CO** urbandeco.fr  
**Volewatch** volewatch.fr  
**Vyrosa** vyrosa.com  
**Waterair** waterair.com  
**WestwingNow** westwingnow.fr  
**Zara Home** zarahome.com

# RÉSIDENCES DÉCORATION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Morgan Cayre  
morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ  
Mélanie Borie  
melanie@bleupetrol.com

## RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION  
Bertrand Le Port  
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF  
Élodie Declerc  
declerck.elo@gmail.com

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE  
Lucie Tavernier  
tavernier.lucie@gmail.com

GRAND REPORTER  
Anne-Marie Cattelan-Le Dû  
amld@wanadoo.fr

## DESIGN GRAPHIQUE

Studio Bleu Petrol  
Nathalie Coulon  
Juliette Portelli  
Marie-Océane Hauth

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO  
Céline de Almeida, Céline Amico,  
Laurence Dougier assistée de Lila Suet,  
Bulle Garenne, Pauline Le Goff,  
Bénédicte Le Guérin, Nicolas Mathéus,  
Karine Monié, Cécile Oliviero, Clément  
Sauvay, Anne-Catherine Scoffoni.

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION  
Céline de Quérat

## COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION  
Timothé Mendes Goncalves  
06 12 36 09 57  
timothe@bleupetrol.com

## PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ  
Christine Boullié  
06 11 31 58 22  
christine@bleupetrol.com

RESPONSABLE COMMERCIALE  
ET PARTENARIATS MÉDIAS  
Delphine Attias  
06 32 31 42 56  
delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT  
Clara de Langsdorff  
06 23 08 42 37  
clara@bleupetrol.com

## BUSINESS DEVELOPER

Ellen Froissart  
06 88 70 50 58  
ellen@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE  
Grand Sud  
Ody Madec  
06 34 36 03 91  
odymadec@orange.fr

RESPONSABLE MARKETING  
Gauthier Enguehard

## DIFFUSION ET VENTE AU NUMÉRO

PAGURE PRESSE  
01 44 69 82 82

## ÉDITEUR

Résidences Décoration  
est un bimestriel édité par :  
**Raykeeza**  
société à responsabilité limitée  
au capital de 2 000 €.

Gérant : Morgan Cayre  
Siège social :  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire  
n° 0623 K 84775  
ISSN : 1254-8278  
Dépot légal : à parution.

Imprimé par Rotimpres



La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.

|||

# JEAN PERZEL

PARIS



(BHG) Modèle N° 144 avec volets ouvrants

*Depuis 100 ans,*

*dans notre atelier  
nous créons avec passion  
des luminaires d'exception*

FABRIQUE EN FRANCE

Créateur de luminaires d'art depuis 1923

3, rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24



info@perzel.com  
www.perzel.fr



Livré gratuitement et prêt à l'emploi à partir de

**4 790 €** TTC

Consultez nos CGV



# Le bain nordique Rojal. L'authentique expérience scandinave.

Donnez un nouveau souffle à votre jardin avec un bain suédois chauffé au bois de chez Skargards. Unique en son genre, le poêle intégré du Rojal est conçu pour une circulation naturelle de l'eau. La forme ergonomique de la cuve en fibre de verre procure un confort supérieur pendant des heures. Sans oublier le son relaxant des bûches qui crépitent et cette odeur de feu de camp qui éveille les souvenirs d'enfance.

Agrémentez le tout en choisissant parmi une gamme d'accessoires, tels que jets, éclairage et couvercle isolant. Fabriqué selon vos préférences, votre bain suédois est ensuite livré jusqu'à votre porte, déjà prêt à l'emploi.

N'hésitez pas à en découvrir davantage en appelant le 09 737 200 20 ou en visitant [www.skargards.fr](http://www.skargards.fr)

★ Trustpilot



Excellent 4.8 (1041 avis)



[www.skargards.fr](http://www.skargards.fr)

